

129/Rof

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سلسلہ مطبوعات فیضانِ ولایت ٹرسٹ عارف نگار  
شانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

یعنی  
گلدستہ نقی رسول صلی اللہ علیہ وسلم

شاعر اہل سنت: محمد امجد علی شاہ صاحب ریاض  
386  
4-5

طباعت کتاب و ٹائٹل ..... ایم اے ڈی پریس، علی پور  
ہدیہ : اندرون ملک = 80 روپے پستہ بند  
بیرون ملک 10 روپے

شہادت صابری مکان نمبر 467-8-22 حقیر کن جہاں قدیم فن: 4573471



خانقاہ صابریہ ہاشمیہ عارفانہ علی شاہ صاحب ریاض  
مسجد عرفان - سید محمد عرفان علی شاہ صاحب ریاض

THE REGISTRAR OF THE PHADESH, HYD  
مسجد عرفان، سید محمد عرفان علی شاہ صاحب ریاض

# بسمہ تشکر و انتساب

الحمد لله على احسانه واحسان حبيب صلى الله عليه وسلم  
والوليائهم حمهم الله اجمعين

رحمت خداوندی و عنایت محمدی و نسبت اولیائے محمدی نے ایک بندہ حقیر و بے مایا کو وہ اعزاز عطا فرمایا جو اس کی نجات و مغفرت کا وسیلہ بن جائے گی اور دین و دنیا میں عزت و سرخروئی کا سبب۔ وصف شاعری سے متصف فرما کر دل و دماغ کو وہ روشنی عطا فرمائی جس کے نتیجے میں محمد باری تعالیٰ اثناء اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم اور مناقب اولیائے کرام سینکڑوں کی تعداد میں موزوں کرنے کی توفیق عطا فرمائی اور اس توفیق کی نوازش بھی محض نسبت و شفقت پر کامل حضرت سید شاہ خواجہ قطب الدین ہاشمی الحافظ، بحضرت قطب العرفان ہاشمی صابریؒ یعنی ہے حضرت قبلہ علیہ الرحمہ جو بلند پایہ شاعر بھی تھے اور ہاشمی تخلص فرماتے تھے ان کی مشفقانہ توجہ نے میری شعری صلاحیت کو جلا بخشی اور مجھے اس قابل بنادیا کہ قلیل عرصہ میں بیسیوں نعتوں کے علاوہ سینکڑوں متقیبتیں موزوں ہوئیں اس موقف نے اس قابل بنایا کہ شانِ غوث الوریؒ شانِ غریب نوازؒ شانِ بندہ نوازؒ اور جشن میلاد سرور کو نین کتابیں شائع ہوئیں ۱۹۵۳ء کی ایک رات اپنے ہادی برحق کی پیش گوئی اور بشارت کے مطابق ۱۹۹۳ء کے اوائل کو بارگاہ سرور کو نین میں حاضری ہوئی اور یہ میری حیات غلامی کی ایک معراج تھی وہاں کے مشاہدات اور تجلیات نے وہ کیف عطا کیا کہ کئی نعتیں اسی دوران موزوں ہوئیں وہاں ایک شعر میں میں نے یہ مروضہ کیا

— بلئے ہیں سرکار ثاقب کو در پر  
میں بار دیگر یہ کرم مانگتا ہوں

سرکار دو عالم نے میرے مروضہ کو قبول فرمایا اور دوسرے سال پھر بارگاہ عالی میں حاضری کا شرف عطا فرمایا میرے سرکار کے اختیار کی بات یہ ہے کہ دونوں سال کی حاضری میں اس غلام کا ایک روپیہ بھی خرچ نہیں ہوا فیض بخشی کے ایسے اسباب بنائے گئے سرکار اپنے علاموں کو یوں بھی نوازتے ہیں اگر حسن عقیدت و محبت کے ساتھ مانگنے کا سلیقہ بھی ہو دونوں موقعوں کی حاضری اور مشاہدات نے نعت گوئی کی سرشاری میں اور اضافہ کر دیا جس کا نتیجہ اس مجموعہ کی اشاعت و پیش کش ہے اس توفیق کو میں اپنے پیر و مرشد کے فیض نسبت اور فیض ولایت سے منسوب کرتا ہوں اور تازہ کار تاہوں تاخر میں اپنے سلسلہ صابریہ کے نوجوان خلیفہ ڈاکٹر حافظ سید بدیع الدین صاحب صابری استاذ عربی جامعہ عثمانیہ جن کا وقیع مضمون نعت کی عظمت و اہمیت پر اس کتاب میں شامل ہے اس کے علاوہ فضیلت آب حضرت سید شاہ احمد قادری شطاریؒ واصل مدظلہ کا مضمون بہ عنوان تاثرات اور محترم المقام حضرت محمد قرالدین قرصابریؒ ریسرچ اسکالر کی تقریظ شامل کتاب ہے جس کے لئے تہ دل سے شکر گزار اور ممنون ہوں اور جناب محترم منعم صدیقی صاحب جیسے اہل نسبت و عقیدت مالک ایمر الڈپریس کی ہمہ جہتی توجہ اور عنایات کا بھی دل سے مشکور ہوں اور ان کے ملٹی کلر پریس کو غراج تحسین پیش کرتا ہوں

شاعر شانِ رحمت ثاقب صابری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# عظمتِ نعتِ مصطفیٰ ﷺ

(کتاب و سنت کی روشنی میں)

ڈاکٹر حافظ سید بدیع الدین صابری (کامل جامعہ نظامیہ)

اسٹنٹ پروفیسر عربک عثمانیہ یونیورسٹی

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم و علی الہ و صحبہ اجمعین !

اس مبارک ہستی کی نعت کا ذکر ہے جن کی تعریف و توصیف ہر زمانے میں ہوتی رہی اور ہے اور ہوتی رہے گی، رب تبارک و تعالیٰ نے ان کا نام ہی محمد (ﷺ) رکھ دیا جسکے معنی ہیں: ربار تعریف کی جائے، لفظی و معنوی اعتبار سے کسی مخلوق کا ایسا پیارا نام نہیں۔

پہ بارِ الہا یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بوسے مری زبان کے لئے  
حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

لہ من اسمہ لیجلہ فذو العرش محمود و هذا محمد  
اللہ نے آپ کے اکرام کیلئے آپ کا نام اپنے نام سے مشتق کیا عرش والا محمود ہے اور یہ محمد ہے۔

نعت ادبِ شعری کی ایک مستقل صنف ہے، نعت مدح و وصف کے مرادف ہے لیکن نعت میں ایک نازک فرق ہے، نعت کا اطلاق انہی اوصاف کے بیان پر ہوتا ہے جو قابلِ مدح و صف کا اطلاق حسن کے علاوہ فتح پر بھی ہو سکتا ہے۔<sup>(۱)</sup> اسلئے اصطلاح میں سرورِ کائناتِ ممدح سے متعلق صنفِ شعری کا نام نعت سے موسوم کیا گیا ہے۔

قدیم ادب میں لفظ ”نعت“ کا استعمال حلیہ و سراپا اور حسنِ صورت کیلئے مخصوص تھا خواہ وہ ہو یا ظلم میں، اور لفظ ”صفت“ کا اطلاق عام اوصاف پر ہوا کرتا تھا چنانچہ یہود کے معتبر عالم مشکم سے مروی ہے:

آنحضرت ﷺ کی بعثت سے پہلے مدینہ کے یہود بنو قریظہ و بنو نضیر جب مشرکین عرب

اسد و غطفان و جبینہ وغیرہ قبائل سے جنگ کرتے تھے تو یہ یہودی حضور ﷺ کے وسیلہ سے یہ دعاء کرتے تھے ”اللهم انصرنا بالنبي المبعوث في اخر الزمان الذين نجد نعتہ و صفته في السورۃ فينصرون“<sup>(۴)</sup> (اے اللہ اس نبی کے واسطے سے ہماری مدد فرما جو آخر زمانہ میں مبعوث ہوں گے جن کی نعت اور صفت ہم توریت میں پاتے ہیں تو (اس کی برکت سے) یہودی فتح یاب ہوتے تھے)۔

یہود و نصاریٰ آپ کی بعثت سے پہلے ہی آپ کے اوصاف سے اچھی طرح واقف تھے جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے الذی یجدونہ مکتوباً عندهم فی التورۃ والانجیل<sup>(۵)</sup> (وہ نبی جن کے اوصاف یہ لوگ توریت و انجیل میں لکھے ہوئے پاتے ہیں)۔

”ناعت“ کا لفظ اس روایت میں استعمال کیا گیا: ”یقول ناعته: لم ار قبلہ ولا بعده مشلہ ﷺ“<sup>(۶)</sup> (آپ ﷺ کا وصف بیان کرنے والا یہ کہہ پڑتا ہے کہ میں نے آپ سے پہلے اور نہ آپ کے بعد آپ ﷺ کے مثل کسی کو نہیں دیکھا)۔

علامہ شیخ عبد الدین بغدادیؒ نے حضور ﷺ کے کمالاتِ خلقی و خلقی دونوں کا احاطہ کرنے کے لئے اپنے شعر میں نعت و صفت دونوں کلمات کا استعمال کیا ہے: (۵)

بـتـورۃ موسیٰ نعتہ و صفاتہ و انجیل عیسیٰ فی المدائح یطیب

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی توریت میں آپ کی نعت اور آپ کے صفات ہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی انجیل بھی آپ کے اوصافِ عمدگی سے بیان کرتی ہے۔

پھر اردو ادب میں لفظ ”نعت“ کا استعمال مطلق سید المرسلین و خاتم النبیین ﷺ کی تعریف کے لئے مخصوص کر دیا گیا خواہ وہ تعریف کا تعلق آپ کے کمالاتِ ظاہری سے ہو یا باطنی سے، غیر نبی پر اس کا اطلاق نہیں کیا جاتا تا کہ مدحِ خیر البشر ﷺ اور دوسرے امراء و بادشاہوں کی تعریف میں فرق و امتیاز ہو جائے، اور یہ اصطلاح درحقیقت فارسی ادب سے اخذ کی گئی ہے، جیسا کہ عربی شیرازی نے کہا ہے:

عربی مثاب ایں رہ نعت است نہ صحرا آہستہ کہ رہ بردم تیغ است قدم را  
ہشدار کہ نتواں بیک آہنگ سرودن نعتِ شہ کونین و مدح کے وجم را

عربی کے اس شعر سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اس راہ میں بڑے احتیاط کی ضرورت ہے، نعت میں ایسے کلمات کا استعمال جو معمولی تحفیف کا بھی وہم رکھتے ہوں ایمان کی تباہی کا باعث



ہو سکتے ہیں، جیسا کہ لفظ ”زاعنا“ (ہماری رعایت کیجئے) عربی کا ایک فصیح لفظ تھا لیکن مخالفین جب اس کے غلط معنی لینے لگے تو رب تبارک و تعالیٰ نے اس لفظ کو ترک کرنے کا حکم دیا۔

فدا خالدي دہلوی — جانشین بے خود دہلوی — نے اسی احتیاط کے پیش نظر فرمایا:

بھیار کہ ٹھٹ جائے نہ دامانِ محمد اس راہ میں بھٹکا تو نہ دنیا کا نہ دیں کا  
سب سے پہلے حضور نبی کریم ﷺ کی نعت خود خالق کائنات نے بیان فرمائی اس عالم  
کے وجود سے پہلے روزِ میثاق کے دن سارے انبیاء کو جمع کر کے آپ کی عظمت کا اظہار کرتے  
ہوئے آپ پر ایمان لانے کا عہد لیا<sup>(۸)</sup>

اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں جن بے شمار اوصاف کو بیان فرمایا ان میں چند یہ ہیں:  
قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ<sup>(۹)</sup> (تمہارے پاس اللہ کی جانب سے نور اور روشن  
کتاب آئی)۔ ”اے نبی ہم نے آپ کو شاہد (گواہ) اور خوشخبری دینے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر  
بھیجا اور اللہ کی طرف دعوت دینے والا اور چمکتا آفتاب بنایا“۔<sup>(۸)</sup> ”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً  
لِّلْعَالَمِينَ“<sup>(۹)</sup> اور فرمایا ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“<sup>(۱۰)</sup> (ہم نے آپ کیلئے آپ کے ذکر کو بلند کیا)  
”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ کا یہی اقتضاء ہے کہ ہر آن و ہر لمحہ اس ذات پاک کا ذکر نشر کی  
صورت میں ہو یا نظم کی بلند ہوتا رہے۔

حقیقت کی نگاہوں سے دیکھا جائے تو سارا کلام الہی نعتِ مصطفیٰ ﷺ کا ایک بے مثال  
حسین مجموعہ ہے، ایک مسائل کے سوال پر حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کسانِ خلقہ  
القرآن آپ کے اخلاق قرآن ہے:

قرآن کی شرح آپ کا خلقِ عظیم ہے اللہ کی کتاب ہے سیرتِ رسول کی  
وہ ذات جو سارے عالمین کے لئے رحمت اور سراجِ منیر ہو یقیناً اس کے پروانوں کی  
تعداد کا اندازہ کسی زمانے میں نہیں لگایا جاسکتا، اس ذات کے ظاہری وجود سے پہلے ہی اصطلاحی  
نعت کا سلسلہ جاری ہو چکا تھا چنانچہ حضور نبی کریم ﷺ کی بعثت سے کئی برس پہلے حضور موت کا  
بادشاہ ابوکرب (جسے تیج ثانی کہا جاتا ہے) حضور ﷺ کی بعثت اور آپ کی عظمت کو سن کر آپ کا  
غائبانہ عاشق ہو گیا اور اس امید میں مدینہ منورہ کو اپنا مسکن بنالیا کہ شاید میری عروفاء کر جائے اور  
مجھے آپ کے دیدار کا شرف مل جائے اور آپ کی نعت میں چند قطعے کہے، تیج کے منجملہ اشعار کے دو  
شعریہ ہیں:

شهدت علی احمد اَنّه رسول من الله باری النسم  
فلو مدّ عمری الی عمره لکنْتُ وزیراً له وابن عم  
میں نے اس بات کی گواہی دی کہ احمد (ﷺ) جان ڈالنے والے اللہ کے رسول ہیں اگر  
آپ کے ظہور تک میری عمر وفا کرے تو میں ان کا وزیر اور مددگار ہوں گا۔

اور ایک موقع پر جمع نے فرمایا (۱۰)

ویاتنی بعده رجل عظیم  
یسْمی احمدُ یالیت اَنّی  
نبی لا یرخص فی الحرام  
أَعْمَرُ بعد مبعثہ بعام  
اس کے بعد ایک عظیم انسان آئے گا وہ نبی جو کسی حرام کام کی اجازت نہیں دے گا اور جن کا  
نام نامی احمد ہوگا، کاش کہ میں آپ کی بعثت کے بعد ایک سال زندہ رہتا۔

اسی طرح تاریخ و سیر کے صفحات میں ہمیں کعب بن لوی اور قیس بن ثبہ اور حضور اکرم  
ﷺ کی رضاعی بہن حضرت شیمار ضی اللہ عنہا اور ورقہ بن نوفل کی نعتیں ملتی ہیں جو بعثت سے قبل  
کہی گئیں ان میں ورقہ بن نوفل کے قصیدے کو پہلا باقاعدہ نعتیہ قصیدہ شمار کیا گیا ہے۔  
ورقہ کے قصیدے کے دو اشعار کا ترجمہ یہ ہے: (۱۱)

حضرت محمد (ﷺ) عنقریب ہم میں سردار ہوں گے اور آپ کی جانب سے جو شخص بھی  
بحث کرے گا غالب رہے گا۔ تمام شہروں میں اس نور کی روشنی پھیل جائے گی جو خلق خدا کو گمراہی  
سے بچائے گی۔

نعت کا ابتدائی سرمایہ جس میں براہ راست نبی کریم ﷺ کی نعت یا مدح کی گئی ہو وہ  
آنحضرت ﷺ کے چچا حضرت ابوطالب کی کہی ہوئی نعتیں ہیں جن کو ابن ہشام نے ”سیرۃ النبی“  
میں ذکر کیا ہے ان کے قصائد میں سے ایک شعر جو حضور ﷺ کی نعت میں ہے ہزاروں قصائد پر  
بھاری ہے: (۱۲)

وایبض یتسقی الغمام بوجهه  
ثمّ الیتامی عصمة للأرامل  
(وہ روشن چہرے والے جن کے تابناک چہرے کے صدقہ سے بادلوں سے پانی مانگا جاتا  
ہے وہ یتیموں کے والی اور بیواؤں کی پناہ ہیں)

ایک مرتبہ مدینہ منورہ میں قحط سالی کے زمانے میں حضور اکرم ﷺ کی دعا کے فوراً بعد  
جب پانی برسنے لگا تو آپ نے ارشاد فرمایا اگر ابوطالب یہ دن دیکھتے تو بہت خوش ہوتے۔ ایک

صحابی نے عرض کیا، شاید یا رسول اللہ آپ کا اشارہ ان کے اس شعر کی طرف ہے (جو ابھی ذکر کیا گیا ہے) تو آپ نے فرمایا: بیشک! (میرۃ ابن معام)

جب کفار مکہ اپنی تلواروں اور اپنے ہجو یہ قصائد کے ذریعہ اسلام کے بڑھتے ہوئے وقار کو ختم کرنے کی کوشش کر رہے تھے تو یہ ضروری سمجھا گیا کہ اسلام کی عظمت کے تحفظ کے لئے شعر کو بھی ایک ذریعہ بنایا جائے اور مشرکین کا منہ توڑ جواب دیا جائے چنانچہ کعب بن مالک رضی اللہ عنہ نے حضور ﷺ سے دریافت کیا کہ شعر کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه<sup>(۱۴)</sup> (مومن اپنی تلوار اور اپنی زبان سے جہاد کرتا ہے)۔

شعر کو جہادِ لسانی قرار دیا گیا، پھر مزید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد بخاری کی روایت کے مطابق: ”إن من الشعر حكمة“<sup>(۱۵)</sup> (یقیناً بعض شعر پر حکمت ہوتے ہیں) صحابہ کو اسلام کی عظمت اور نبی کی مدحت میں کثرت سے اشعار کہنے کا موقع فراہم کیا۔

یوں تو صحابہ میں کثرت سے شعراء تھے جیسا کہ میں نے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ میں تین سو سے زائد شعراء صحابہ کے اشعار جمع کیا ہوں لیکن تین صحابہ ایسے تھے جو شعراء الرسول کے لقب سے ملقب تھے: (۱) حسان بن ثابت (۲) کعب بن مالک (۳) عبد اللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہم ہیں۔

جب شعراء کی مذمت میں سورہ شعراء کی آیتیں نازل ہوئیں جن کا ترجمہ ہے: ”شعراء کی پیروی گمراہ لوگ کرتے ہیں کیا تم نے نہیں دیکھا کہ وہ ہر وادی میں سرگرداں رہتے ہیں اور وہ لوگ ایسی باتیں کہتے ہیں جو کرتے نہیں“: تو مذکورہ تینوں صحابہ حضور کے پاس روتے ہوئے آئے اور عرض کیا: اللہ نے یہ آیات نازل کیں اور وہ بہتر جانتا ہے کہ ہم شعراء ہیں تو نبی کریم ﷺ نے ان آیات سے متصل اس آیت کی تلاوت فرمائی جس میں ان شعراء کو مستثنیٰ کر دیا گیا جو اپنے شعر کا ایک صالح مقصد رکھتے ہیں۔ آپ ﷺ نے اس آیت کی تلاوت اس انداز سے کر کے ان کی دلجوئی فرمائی ”إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ“ (مگر وہ لوگ) (مستثنیٰ ہیں) جو ایمان لائے اور نیک عمل کئے) آپ نے فرمایا وہ تم ہیں، وَذُكِّرُوا اللّٰهَ تَكْذِبُوا (اور انھوں نے اللہ کا خوب ذکر کیا) فرمایا: وہ تم ہیں، وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا (ظلم کئے جانے کے بعد انھوں نے بدلہ لیا) فرمایا: وہ تم ہیں<sup>(۱۶)</sup>۔

اس روایت سے تینوں صحابہ کی شاعرانہ عظمت کا پتہ چلتا ہے، پھر ان میں خصوصاً حضرت

حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کو سارے صحابہ شعراء بلکہ سارے عالم کے نعت خوانوں کی سیادت کا شرف حاصل ہے جن کے لئے مسجد نبوی میں منبر رکھا جاتا جس پر وہ کھڑے ہو کر کافروں کی ہجو اور حضور نبی کریم ﷺ کی مدح فرماتے، جیسا کہ مسلم شریف میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے آپ نے فرمایا ”میں نے رسول اللہ ﷺ سے حضرت حسانؓ کو یہ کہتے ہوئے سنا: بے شک روح القدس (حضرت جبرئیل علیہ السلام) تمہاری مدد کرتے رہیں گے جب تک کہ تم اللہ اور اس کے رسول کی جانب سے مدافعت کرتے رہو گے“ (۱۷)

حضرت حسانؓ صاحب دیوان شاعر ہیں ان کے دیوان کا پہلا قصیدہ جو فتح مکہ سے پہلے کہا تھا اسکے دو شعر تو ایسے ہیں جنکی بناء پر حضور ﷺ نے دومرتبہ جلتی ہونے کی بشارت دی۔ جب حضرت حسان بن ثابتؓ اپنے قصیدے کے ان دو اشعار پر پہنچے:

هجوت محمدًا فاجبث عنه  
وعند الله في ذاك الجزاء  
تو نے (اے ابوسفیان بن الحارث) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کی میں نے ان کی جانب سے جواب دیا اور اس عمل میں اللہ کے پاس جزاء ہے۔

فان ابی و والده وعرضی  
لعرض محمد منكم وقاء  
میرے باپ اور ان کے والد (میرے دادا) اور میری عزت حضرت محمد (ﷺ) کی عزت پر قربان اور تم دشمنوں کے مقابلہ میں یہ ڈھال ہے۔  
تو حضور نبی کریم ﷺ نے پہلے شعر پر فرمایا ”جزاءك عند الله الجنة يا حسان“  
اے حسان تمہاری جزاء اللہ کے پاس جنت ہے اور دوسرے شعر پر فرمایا: وفاقك الله حر النار (اللہ تمہیں دوزخ کی آگ سے محفوظ رکھے)۔ (۱۸)

اس روایت سے نعت شریف کی غیر معمولی اہمیت و عظمت کا پتہ چلتا ہے۔  
سیرت ابن ہشام وغیرہ کتب میں کعب بن مالک رضی اللہ عنہ کے کثرت سے قصائد ملتے ہیں ان میں سے ایک شعر ملاحظہ کیجئے جو غزوہ بدر کے موقع پر فرمایا:

وردناه بنور الله يجلو  
دُجى الظلماء عنا و الغطاء  
ہم اللہ کے نور کے ساتھ (رسول اللہ ﷺ) وہاں اترے جو اندھیری رات کی تاریکی اور پردے ہم سے دور کر رہے تھے۔

یہی وہ کعب بن مالک ہے جن کے ایک شعر پر رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

لقد شكرك الله يا كعب على قولك هذا (۱۹) (اے کعب! اللہ نے تمہارے اس قول پر تمہاری تعریف کی ہے، عزت کی نظر سے دیکھا ہے) وہ شعر یہ ہے:

إن الرسول لنور يستضاء به مَهْنَدٌ مِّنْ سِوْفِ اللَّهِ مَسْلُوعٌ

(رسول اللہ ﷺ بلاشبہ ایک نور ہے جن سے روشنی حاصل کی جاتی ہے اور وہ اللہ کی تلواروں میں سے تیز بے نیام تلوار ہے)

تو حضور اکرم ﷺ نے اپنی چادر مبارک اتار کر حضرت کعبؓ کو دے دی (۲۰)، اسی طرح حضرت کعب بن زہیر کا قصیدہ سب سے پہلا قصیدہ بردہ ہے، اس طرح کا واقعہ آٹھویں صدی ہجری میں حضرت شرف الدین بوسیریؒ کے خواب میں بھی پیش آیا تھا اسی لئے امام بوسیری کے قصیدے کو بھی قصیدہ بردہ کہا جاتا ہے۔

ان روایات سے نعت کی اہمیت اور اللہ کے رسول کے پاس نعت خوانوں کی قدردانی کا پتہ چلتا ہے۔

حضرت کعب نے مذکورہ شعر میں من سیوف الہند (ہندوستان کی تلوار جو اس زمانہ میں مشہور تھی) فرمایا تھا جس کو حضور نبی کریم ﷺ نے بدل کر من سیوف اللہ (اللہ کی تلوار) فرمایا (۲۱) اس روایت سے قیامت تک کے نعت لکھنے والوں کو یہ ہدایت ملتی ہے کہ وہ لکھنے کے بعد کلمات کے انتخاب میں اچھی طرح تنقیح کریں۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے مذکورہ ”ردائے نبی ﷺ“ کی عظمت کے پیش نظر حضرت کعب بن زہیرؓ کے انتقال کے بعد ان کی اولاد سے چالیس ہزار درہم میں خرید لیا جو سلسلہ بسلسلہ خلافت عثمانیہ تک پہنچی (۲۲)

اہل مدینہ کے نعتیہ ذوق کی سب سے بڑی دلیل تو یہ ہے کہ اہل مدینہ نے آنحضرت ﷺ کی آمد پر ان پیارے نعموں سے آپ کا استقبال کیا: (۲۳)

طلع البدر علينا من ثِيَابِ الْوَدَاعِ

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

(بدر کامل ہم پر وداع کی گھاٹیوں سے طلوع ہوا، جب تک اللہ کی طرف دعوت دینے والا دعوت دے اس کا ہم پر شکر واجب ہے)

مضمون کی طوالت کے خوف سے صحابہ کرام کے عمدہ عمدہ اشعار ذکر نہیں کئے جاسکے، حقیقت تو یہ ہیکہ اگر سارے درخت قلم بن جائیں تو پھر بھی اس موضوع کا حق ادا نہیں ہو سکتا اور آپ کی حقیقی تعریف اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں کر سکتا۔ آخر میں ایک شاعر کے قول کے مطابق یہ ناچیز یہی کہے گا۔

ما ان مدحت محمدًا بمقاتلی      لكن مدحت مقاتلی بمحمد

(میں اپنے مقالہ سے حضرت سیدنا محمد ﷺ کی تعریف نہ کر سکا لیکن آپ کی تعریف کے ذریعہ میں نے اپنے مقالہ کو قابل تعریف بنالیا)۔

فکر و دانش کی حدوں سے ہے بلند تیرا مقام      فکر انسانی سے ممکن نہیں عرفاں تیرا

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد و علی آلہ وصحبہ اجمعین

## حوالہ جات

- (۱) مجمع البحار، جلد سوم (۲) السیرۃ النبویہ، سید احمد زینی دحلان: ص ۳۹۶ (۳) سورۃ الاعراف، آیت: ۱۵۷ (۴) شمائل الترمذی، باب ما جاء فی خلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
- (۵) المجموعۃ النہانیہ فی المذائح النبویہ، علامہ یوسف نبہانی، جلد اول (۶) دیکھئے: سورۃ ال عمران: ۸۱ (۷) سورۃ المائدہ: ۱۵ (۸) سورۃ الاحزاب: ۴۵، ۴۶ (۹) سورۃ الانبیاء: ۱۰۷
- (۱۰) سورۃ الانشراح: ۴ (۱۱) شرح الشفاء، قاضی عیاض، جلد ثالث۔ السیرۃ النبویہ، قاضی سلمان منصور پوری، جلد ثانی (۱۲) السیرۃ النبویہ، ابن ہشام، جلد اول (۱۳) سیرت ابن ہشام، جلد اول (۱۴) مشکوٰۃ المصابیح، مکتبہ رشیدیہ دہلی، ۲/۴۱۰ (۱۵) صحیح بخاری، مکتبہ رشیدیہ: ۲/۹۰۸ (۱۶) تفسیر ابن کثیر، سورۃ الشعراء: آیات ۲۲۲-۲۲۷ (۱۷) صحیح مسلم: ۲/۳۰۰، ۳۰۱ (۱۸) العمدۃ، ابن رشیق: ۱/۲۸ (۱۹) سیرت ابن ہشام، مطبعہ مجازی، قاہرہ: ۳/۲۸۵-۲۹۰ (۲۰) سیرت ابن ہشام: ۲/۱۵۲-۱۶۵ (۲۱) المستدرک، الموہب اللدنی (۲۲) تاریخ ادب عربی، حسن زیارت: ص ۱۳۹ (۲۳) البدلیۃ والنہایۃ، ابن کثیر: ۵/۲۳۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## تاثرات

پز قلم فضیلت مآب حضرت علامہ سید شہلا حمد قادری قادری و شطاری

المختص واصل خلیفہ مکرم حضرت علامہ سید شہلا شجن احمد صاحب شطاری القادری کامل علیہ الرحمۃ والرضوان  
محمدہ ونصلی علیہ وسلم و محبوبہ

علامہ ثاقب صابری صاحب اپنی پہلو دار شخصیت کی بناء پر عمومی طور پر اور باب علم و دانش میں  
خصوصی طور پر نہ صرف متعارف بلکہ نہایت مقبول ہیں فالحمد للہ رب العلمین •

موصوف کی پاک و صاف سیدھی سادہ زندگی قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی یاد تازہ  
کر دیتی ہے۔ آپ کو نہ تو ستائش کی تمنا ہے اور نہ صلے کی پروا آپ کی افتاد طبع نہایت مستغنی واقع ہوئی  
ہے۔ بایں وصف آپ کا حلقہ ملاقات نہایت وسیع ہے۔ آپ کے احباب ثقہ اور ذی علم ہیں۔ آپ کی  
سنت مثالی اور نسبت طریقت (قادریہ اور صابریہ چشتیہ) قابل تقلید ہے۔ بدیہہ گوئی میں تو

فی الوقت آپ کا جواب نہیں۔ الا ماشاء للہ

منکسر المزاجوں کو شجر ثمر دار سے تشبیہ دی جاتی ہے جیسا کہ کہا گیا ہے

چنتے ہیں ثمر شاخ ثمر دار دیکھ کر جھکتے ہیں شجر وقت ثمر اور زیادہ

اس مندرجہ بالا شعر کے عین مصداق آپ نہایت منکسر المزاج واقع ہوئے ہیں۔ آپ کا  
انکسار سر بلند کو عجز پر مجبور کر دیتا ہے۔ آپ کا ملی ورد اوروں کے لئے دعوت فکر ہے۔ شاعر  
اہل سنت کہلانے والے علامہ محمد امان علی ثاقب صابری القادری مد فیوضہ نے فیضان ولایت  
میرٹھ قائم فرما کر مسلک سنت الجماعت کی اشاعت و ترویج کے مقصد سے جس اہم کام کا بیڑا  
اٹھایا ہے وہ لائق صد تحسین اور اہل تسنن کے تعاون و اشتراک کا کما حقہ مستحق ہے۔ فی زمانہ  
زود نویسی میں آپ کو ایک امتیاز حاصل ہے۔ ابھی تک آپ کی آٹھ تصنیفات طبع ہو چکی ہیں۔ آپ کی  
آٹھویں تصنیف ”ہمارا ماضی اور حال حقیقت کے آئینہ میں“ آپ کی عصری حیثیت کی غماز ہے۔  
شاعر قوم ڈاکٹر سر محمد اقبال نے شاعر کو دیدہ بینائے قوم کہا ہے۔ چنانچہ شاعر اہل سنت  
علامہ محمد امان علی ثاقب صابری القادری مد فیوضہ اپنی اس آٹھویں تصنیف ”ہمارا ماضی اور حال  
حقیقت کے آئینہ میں“ کے بعد واقعی دیدہ بینائے قوم کہلانے کے مستحق ہو گئے ہیں۔ ذالک

فضل اللہ بوتیہ من یشاء •

شاعر کو تلمیذ الرحمن اور شاعری کو جزویست از پیغمبری کہا گیا ہے تو پھر علامہ ثاقب اور انکی شاعری کو مندرجہ بالا مقولوں سے کیسے الگ سمجھا جاسکتا ہے؟ کسی کے محاسن کا اعتراف اسکی شکر گزاری کے مترادف ہوتا ہے۔ علامہ ثاقب اپنی علمی، ادبی، ملی اور دینی خدمات کی بناء پر ہماری شکر گزاری کے مستحق بن گئے ہیں۔ یہ شکر گزاری بطور خوشامدی نہیں بلکہ اتشال امر میں ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”مَنْ لَمْ يَشْكُرْ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ“ یعنی جو بندوں کا شکر گزار نہیں وہ اللہ کا شکر گزار نہیں۔ چنانچہ علامہ ثاقب اپنے ان اوصاف حمیدہ کے سبب ہمارے مشکور ہو گئے ہیں۔

نعت گوئی کو تمام اصناف سخن میں سید الا صناف سخن کہا جاتا ہے زیر نظر مجموعہ نعت شان رحمت کی طباعت نے علامہ ثاقب کو اور ممتاز بنادیا ہے۔ بیشتر اکابر اولیاء و علماء نے نعت گوئی کو باعث نجات اخروی اور موجب قرب خداوندی مانا ہے۔ چنانچہ اس مجموعہ نعت شان رحمت کے ذریعہ علامہ ثاقب نے اپنے لئے یہ دونوں صورتیں پیدا کر لی ہیں۔

جزاء هُمُرُ اللّٰهِ تَعَالٰی احسن الجزاء گو کہ راقم الحروف نے اپنی عدیم الفرستی کے سبب اس تمام مجموعہ نعت کا بالاستیعاب مطالعہ تو نہیں کیا مگر مشغے نمونہ از خروارے جہقدر بھی کلام نظر سے گذرا پسند خاطر ہوا۔ اللّٰهُمَّ زِدْ قَرْدَہ

اہل تنقید سے قطع نظر علامہ ثاقب کا یہ نعتیہ مجموعہ جو انکی باطنی کیفیات کا آئینہ دار ہے اصحاب ذوق و حال کے لئے ضرور کیف و انبساط کا باعث بنے گا۔

کسائیکہ یزداں پرستی کنند بہ آواز دولاب مستی کنند  
دعا کرتا ہوں کہ اللہ تبارک تعالیٰ اس مجموعہ نعت ”شان رحمت“ کو بظہیل رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم و بظہیل حضور سیدنا غوث اعظم د شگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، قبولیت تاملہ عطا فرمائے آمین بحق ال طہ وینس۔

فقیر سگ درگاہ جیلانی سید احمد قادر قادری شطاری واصل یم۔ اے  
(ریسرچ اسکالر)

بتاریخ ۱۸ محرم الحرام ۱۴۲۱ھ  
م ۲۴ اپریل ۲۰۰۰ء روز دوشنبہ



## تقریظ

از محترم المقام الحاج محمد قمر الدین صاحب قمر صابری

یم اے۔ ایم فل۔ ال ال بی۔ ریسرچ اسکالر

مدیر شاداب (ماہنامہ) و صدر مرکز ادب و مکتبہ شاداب

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ رب العالمین۔ الحمد للہ۔ تمام تعریف اللہ کے لئے ہے۔ حمد صرف اللہ کے لئے ہے گویا ”حمد“ صرف اس تعریف و ثناء کے لئے مختص ہے جو اللہ تعالیٰ سے متعلق ہو کسی اور کی تعریف و ثناء حمد نہیں کہی جاسکتی اسی طرح سے ”نعت“ اسی تعریف کے لئے مختص ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات کے ذکر پر مشتمل ہو۔

نعت عربی زبان کا لفظ ہے اس کا مادہ ن ع ت ہی ہے۔ عربی میں نعت کے لغوی معنی ”وصف“ کے ہیں۔ بنیادی طور پر ہر عمدہ چیز جس کی عمدگی اعلیٰ درجہ کی ہو اس کے اظہار کو نعت کہتے ہیں یہ لفظ صرف اوصاف حسنہ یا اوصاف محمود ہی کے لئے استعمال ہوتا ہے لفظ وصف میں بُرے اوصاف کا بھی ذکر ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے مگر لفظ نعت میں بُرے وصف کا بیان ممکن نہیں ہے اسی لئے یہ لفظ آنحضرت ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف کے بیان کے لئے مختص ہو گیا جو ”حسنت جمیع خصالہ سعدی علیہ الرحمہ“ کے مصداق ہیں اور جنکی تعریف خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ چنانچہ عرفی شیرازی (متوفی ۹۹۹ھ بمقام لاہور) نے اپنے مشہور قصیدہ میں صراحت کر دی ہے کہ

عرفی مشاب این رہ نعت نہ صحرا

آہستہ کہ رہ بردم دم تنگ است قدم را

بشدار کہ نتوان بیک آہنگ سرودن

نعت شہ کونین و مدح کے وجہ را

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثناء ہے نظم میں ہو یا نثر میں ”نعت“ کہی جاتی ہے۔ لیکن ”نعت“ خصوصاً وہ صنف شاعری ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کا ذکر آپ کی ذات گرامی سے محبت و عقیدت کا اظہار اور آپ کے فضائل و مناقب و شائستگی کا بیان ہو۔

نعت کی کوئی مسلمہ ہیئت نہیں ہے۔ نعت کا تعلق موضوع اور مواد سے ہے، کسی مخصوص ہیئت سے نہیں نعت ہر ہیئت میں لکھی گئی ہے البتہ موضوع کی پابندی اور التزام ضروری ہے یہی دراصل نعت ہے۔ نعت کا فن بظاہر آسان لیکن اصل میں نہایت مشکل فن ہے۔ حقیقی نعت کا راستہ بال سے زیادہ باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز ہے۔ بقول ڈاکٹر فرمان فتح پوری نعت کا موضوع ایک عظیم و وسیع موضوع ہے۔ اس کی عظمت و وسعت کی حدیں ایک طرف عبد سے اور دوسری طرف معبود سے ملتی ہیں۔ شاعر کے پائے فکر میں ذرا سی لغزش ہوگی اور وہ نعت کی بجائے گیا حمد و منقبت کی سرحدوں میں۔ اسی لئے اس موضوع کو ہاتھ لگانا اتنا آسان نہیں جتنا عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔

جناب ثاقب صابری نے اس حقیقت کو اپنی گرہ میں باندھ لیا ہے۔ اور اسی راستہ سے ذرہ برابر ہٹنے کا خیال بھی دل میں نہیں لاتے۔

نعت کا سب سے بڑا اور اصلی ماخذ قرآن حکیم ہے۔ اسلام کا اول کلمہ طیبہ حمد و نعت کا مجموعہ ہے 'لا الہ الا اللہ حمد ہے اور محمد رسول اللہ نعت ہے۔ حمد کے ساتھ ہی نعت بخوبی ہوئی ہے، یہ نعت سورہ فتح کی انھیویں آیت میں مذکور ہے۔ قرآن حکیم کی اکثر آیات پر نعت کا اطلاق ہوتا ہے۔ مثلاً لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ وَاَنْتُمْ حَرِيصُونَ عَلَیْكُمْ بَاطِلُومَنِینَ رُؤُفَ الرَّحِیْمِ اور وَاَرْسَلْنَاكَ بِالرَّحْمَةِ الْعَالَمِیْنَ وَغَیْرہ۔ ان نعتیہ فقروں سے پورا کلام مجید بھرا ہوا ہے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مصطفیٰ، مجتبیٰ، احمد، محمد، یسین، طہ، مرسل، نبی امی، داعی الی اللہ، ہادی و منذر، سر اجا منیر، شاہد او مبشر، آؤندریا، نفوس انسانی کا تزکیہ کرنے والے، حامل صدق، مرکز حق، برہان، حاکم برحق، صاحب رفعت، شان و شہرت عام وغیرہ وغیرہ رفیع الشان خطابات سے نوازا گیا اور ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ اِنَّ اللہَ وَاَوْلٰیئَہُ یُحِبُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ یَا اَیُّہَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا (احزاب نمبر ۵۶) چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجتے ہوئے آپ کے ان فضائل و شائک کا بیان کرنا ہی نعت گوئی ہے۔ مگر اس میں احتیاط اور مراتب کا لحاظ ہی نعت گوئی کا حق ادا کرنا ہے۔ نعت کے موضوع کی نزاکت و احترام کے ساتھ ساتھ نعت کی پیشکش کے سلیقہ اور فنی تقاضوں کی تکمیل نہایت اہم ہے۔ نعت گوئی کا اولین لازمہ عشق رسول ہے، نعت گو کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ آپ سے والہانہ عقیدت و شفیقتی رکھتا ہو، اسکے بعد حفظ مراتب میں کامل احتیاط، خدا اور بندے میں اور ربانیت و نبوت میں فرق کا ادراک و اہتمام اور اس کی پابندی ہی نعت گوئی میں کامیابی دلا سکتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کے بیان میں غلو ہونہ کوئی کسر رہ

جائے۔ سرتاسر حقیقت بیانی ہو اور وہی کہا جائے جس کا اظہار کلام مجید میں کیا گیا ہے۔ وہی کامیابی کی ضمانت ہے۔

جناب ثاقب صابری نے اس حقیقت کو اپنے دل میں جاگزیں کر لیا ہے اور نعت پاک میں وہی کہا ہے جسکی نشاندہی ور ہمنائی اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں فرمائی ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں:

تو نے قرآن دے دیا ہم کو اس میں حکمت ہے اور ہدایت ہے  
اس میں پیدا کیا ہمیں تو نے تیرے محبوب کی جو امت ہے

ثاقب صابری کا زیر نظر کلام نعتوں کا مجموعہ ہے۔ لیکن انہوں نے اس مجموعہ کی ابتدا احمد باری تعالیٰ سے کی اور سب سے پہلے انہوں نے اپنے مرشد ور ہمنما حضرت ہاشمی کی حمد کو تبرکاً درج کیا ہے۔ حضرت ہاشمی فرماتے ہیں۔

خود کو پہچان کر تجھے جانا سبق اچھا پڑھا دیا تو نے  
لم یلد تو ہے اور ولم یولد کن سے پیدا جہاں کیا تو نے  
ہاشمی پر ہوئی جو تیری نظر اس کو انساں بنادیا تو نے

اس سہل ممتنع حمد کے بعد اپنی حمد میں کہتے ہیں۔

میرے مالک بڑا تیرا کرم ہے کہ دل میں الفت شمع حرم ہے  
تری توفیق پر اترا رہا ہوں یہ حمد و نعت ہے میرا قلم ہے  
نعت کے چند شعر پیش ہیں۔

ہے خالق اکبر مدح سرا اور سارے ملائک رطب اللسان  
ورفعنا لک ذکرک کی دلیل کیا نعت کے یہ لغمات نہیں  
کیا جن ب بشر کیا حور و ملک ہیں چاند ستارے در کے گدا  
وہ کونسا دامن ہے جس میں سرکار کی کچھ خیرات نہیں

☆☆☆

وما ارسلک رحمۃ اللعالمین بے شک انہی کی شان میں آیا محمد نام ہے جن کا  
ورفعنا لک ذکرک کہا اللہ نے قرآن میں ابد تک ہو گا یوں چرچا محمد نام ہے جن کا  
فکان قاب قوسین اور اودنی کہا قرآن خدا سے ان کا کیا پردہ محمد نام ہے جن کا

☆☆☆

مرے دل میں ہے ارمان محمد مری یہ جان قربان محمد  
 شہ کوئین کہتے فقر فخری بھروسہ رب کا سامان محمد  
 حجر نے دی رسالت کی گواہی قمر بھی زیر فرمان محمد  
 ثاقب صابری عاشق رسول ہیں عاشق رسول اپنے مولیٰ کے در سے دوری کیسے  
 برداشت کر سکتا ہے۔ اللہ سے دعا کرتے ہیں۔

زیارت کے کوئی اسباب کر دے ترا بندہ یہ ثاقب بے درم ہے  
 اور سرکار و سرور عالم سے معروضہ کرتے ہیں:

مجھ کو سرکار در پر بلاو بڑھتی جاتی ہے اب بے قراری  
 آپ کوئین کے تاجور ہیں اور میری غریبی سوالی  
 یہ شعر لکھنے کے ایک مہینہ کے اندر ان کا بلاوا آگیا۔ وہاں پہنچ کر یوں گویا ہوئے:

پڑھا ہوں میں نعت ان کے در پر خوشی کے آنسو بہا بہا کر  
 کبھی تو نظریں اٹھا اٹھا کر کبھی تو گردن جھکا جھکا کر  
 وہ رحمت عالمین ہیں بے شک وہی ہیں جو دوسخا کے مالک  
 حقیر و ادنیٰ غلام کو بھی نوازتے ہیں بلا بلا کر

ثاقب صابری پہلے ہی سے عشق رسول میں غرق تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس  
 نوازش کے بعد اس رنگ میں اور زیادہ نکھر آئے ہیں۔ نعتوں کا یہ مجموعہ اول سے آخر تک اسی  
 کی عکاسی کر رہا ہے۔ یقین ہے نعتوں کا یہ مجموعہ مقبول عام کی سند حاصل کریگا۔

لفظ

محمد قمر الدین صابری

ریسرچ اسکالر شعبہ اردو حیدر آباد یونیورسٹی

# حدری تعالیٰ



جام وحدت یلا دیا تو نے      بے بن خود بنا دیا تو نے  
 تابشِ حق سے جلایا طور      گس کو جلوہ دکھا دیا تو نے  
 خود کو پہچان کر تجھے جانا      سبق اچھا پڑھا دیا تو نے  
 ہر طرف بس تو ہی نظر آیا      ایسا مجنوں بنا دیا تو نے  
 لم یلد تو ہے اور دلم یولد      کن سے پیدا جہاں کیا تو نے  
 سینکڑوں بھولے راستہ تیرا      جس کو چاہا دکھا دیا تو نے  
 جو کہا تو نے مجھ سے ہونہ سکا      جو کہا میں نے کر دیا تو نے  
 کر دیا دل کو سیرگاہ خیال      بے گھرؤں کو بھی گھر دیا تو نے  
 مجھ سے خود کد غلام کو یارب      کون دیتا مگر دیا تو نے  
 ہاشمی پر ہوئی جو تیری نظر      اسکو ان بنانا دیا تو نے





مرے مالک بڑا تیرا کرم ہے      کہ دل میں اُلفتِ شمعِ حرم ہے  
 تری جود و عطا پر جی رہا ہوں      اسی سے ہر جگہ میرا بھر ہے  
 ترے احسان کو اور خود کو دیکھا      بڑی شہِ مندی ہے چشمِ نم ہے  
 کوئی گوشہ کہاں خالی ہے تجھ سے      عرب تیرا ہے اور تیرا عجم ہے  
 خدائی تیری غالب رہنے والی      کہاں فرعونِ دارا ہے نہ جم ہے  
 خطا اور جرم و غفلت میری عادت      ترا مجھ پر مگر لطف و کرم ہے  
 یہی دولت یہی مشکل کشا ہے      زباں پر نام ترا دمِ دم ہے  
 ترے محبوب کی اُلفت ہے دل میں      مگر یہ کس ترے آگے ہی خم ہے  
 ترے ولیوں کا دامن ہاتھ آیا      رہے قسمت کہ دولت کب یہ کم ہے  
 تری توفیق پر اتارا ہوں      یہ حمد و نعت ہے میرا قلم ہے  
 زیارت کے کوئی اسباب کر دے      ترا بندہ یہہ ثاقبِ بے دزم ہے





یا الہی یہ تیری رحمت ہے  
 ہے تو ایمان میں وہی کامل  
 تو نے ممتاز کر دیا اُن کو  
 تیرے ولیوں کا مل گیا دامن  
 تیری خوشنودی جس کا حاصل ہے  
 تو ہے مال باپ سے سوا مونس  
 تو نے قرآن دیدیا ہم کو  
 اس میں پیدا کیا ہمیں تو نے  
 تیرہ جلوہ ہر ایک شے میں ہے  
 تو غفور و رحیم ہے مولیٰ  
 نیک بندوں کے واسطے یارب  
 تیری رحمت پہ جی رہے ہیں ہم  
 جس میں ہیں پر امید ہم عاصی  
 ہم تو عفو و کرم کے سائل ہیں  
 جن کو غرہ ہے کچھ عبادت پر

تیرے پیاروں کی دل میں اُلفت ہے  
 جس کے دل میں نبی کی عظمت ہے  
 غوثِ رضا و خواجہ رضا سے جن کو نسبت ہے  
 میری دولت یہی تو دولت ہے  
 تیرے محبوب کی وہ نسبت ہے  
 تیرے قرباں یہی حقیقت ہے  
 اس میں حکمت ہے اور ہدایت ہے  
 تیرے محبوب کی جو اُمت ہے  
 یعنی کثرت میں تیری وحدت ہے  
 بخش دیتا ہی تیری عادت ہے  
 تیری مرضی ہے تیری جنت ہے  
 اس کو تیرے غضب پہ سبقت ہے  
 وہ فقط اعتبارِ رحمت ہے  
 یہ عبادت کوئی عبادت ہے  
 حشر میں دیکھنا ندامت ہے

ہم گنہگار جس پہ ناز کریں      تیرے محبوب کی شفاعت ہے  
 اسیلئے اُن کے آستان پہ گئے      تیرے ولیوں کو تجھ سے قربت ہے  
 ان کی تعظیم پر ہے تہمتِ شرک      تو ہی اک لائقِ عبادت ہے  
 تیرے جلووں کا ہے وہ دل مرکز      تیرے پیاروں کی جس میں الفت ہے  
 دل رہے تیرے ذکر سے آباد      ہم کو اس چینز کی ضرورت ہے  
 تیرے پیاروں کی مدح میں ہو بسر      زندگی کی یہی مسرت ہے  
 اُن کے رستے چلا مرے مالک      جن کے دامن میں تیری نعمت ہے  
 ان کو توفیق نیک دے یارب      جن کی عقلوں میں بد عقیدت ہے

دیکھے شاقب ترے حبیب کا در  
 بس یہی ایک اسکی حسرت ہے





نگاہِ لطف و کرم ادھر ہو معاف فرما مری خطائیں  
غفور ہے تو مجیب ہے تو قبول فرما مری دعائیں

غلام سرکارِ دو جہاں ہوں جو رحمتِ عالمین ہیں بے شک  
انہیں کی رحمت کے واسطے سے تیری طرف میں مری نگاہیں

حضور صابرؐ کے طوقِ بردارِ معینؐ دیں کے رہیں نسبت  
ہے عوثرِ اعظمؐ پہ ناز سارا ہم ان کے ہو کر کہاں پہ جائیں

تو ہی ہے فریادِ رسِ الہیؐ تو غمزدہ دل کا مدعا ہے  
دلِ حزیں کے یہ زخم سارے تجھے نہیں تو کیسے دکھائیں

ترے کرم کے بھکاری بن کر، تجھی کو آواز دے رہے ہیں  
یہ ماجرا دردِ غم کا یارب! ترے سوا کس کو جاسنائیں

سہارا ہم عاصیوں کو یارب! ترے کرم کے سوا کہاں ہے  
ترے کرم کی اماں نہ ہو تو کہاں گزائیں کہاں پہ جائیں

یہ جانتے ہیں کہ تیری مرضی جہاں کی ہر چیز پر ہے غالب  
ذلیل و رسوا نہ کر الہیٰ نبیؐ کے عاصی کہ کسے پکاریں

تو ہی ہے قادر تو ہی ہے محسن تو ہی ہے مُنعم تو ہی ہے وہاب  
تیرے عفو سے ترے کرم سے ہم اپنی بگڑی ماہوتی بنائیں

ہمارے مال یا پ سے زیادہ ہیں آپ ہی ہر مان اہم یہ ر  
معاف کرنا ہے آپ کی شان ہمارے عادت میں ہیں خطائیں

مرے تصور کے آئینے میں یہی حقیقت جھلک رہی ہے  
تری عطا میں مری خطائیں میری خطائیں تری عطا میں

الہی یہ ہم بندہ عاصی ہے قادری بھی ہے عسائی بھی  
الہی ثاقب کی لاج رکھ لے کہ اس پہ دشمن نہ ہنسنے پائیں





مرا ہوش میرا خیال سب رہے غرق تیرے خیال میں  
مری نظر، فکر سبھی رہے یونہی محو تیرے جمال میں

تو رحیم ہے تو کریم ہے، ترافض، فیض عمیم ہے  
میں کہاں سے لاؤں کوئی مثال، تری رحمتوں کی مثال میں

مری زندگی، مری بندگی، مری آرزو، مراد عا  
تری یاد سے نہ رہوں الگ، کسی بات میں کسی حال میں

یہ ترے نبیؐ کا کرم ہوا وہ جو بنگلے ترا آئینہ  
ہے نگاہِ حسن کی زندگی ترے حسن تیرے جمال میں

تری مہربانی جو مجھ پہ ہے ترا شکر کیسے ادا کروں  
مری زندگی یہ جو پلتی ہے تیرے جود تیرے نوال میں

وہ نبیؐ کے عشق کی روشنی جو ترے کرم کی بہار ہے  
وہ مرے نصیب کو کر عطا بخور کھلے تو نے بلال میں

تری رحمتوں نے جنھیں چُنا، انہیں قرب اپنا عطا کیا  
وہ جہاں میں تیرے رولی ہوئے وہ ہیں ناز والے مال میں

یہہ جو گلستاں میں ہے زنگ و بو، یہہ جو نور شمس و قمر میں ہے  
اتہیں بھیک ملتی ہے رات دن، تری بارگاہِ جمال میں

یہہ نظام کون و مکاں فقط، ترے اختیار و رضا میں ہے  
تکسی فکر کو نہیں کچھ دخل، نہ عروج میں نہ زوال میں

میں غلامِ سرورِ انبیاء مجھے ان کی نعت پہ ناز ہے  
مجھے بھیک عفو و کرم کی دے جو طلبتِ میرے سوال میں

ترا لطف ہے ترا فیض ہے کہ ملے ہیں مُرشدِ پاکمال  
ترے حسنِ رُخ کی جھلک ملی، ترے ہاشمی کے جمال میں

ترابندہ تاقبِ پُر خطا، یہی دل میں رکھتا ہے آرزو  
یہہ جے بھی تیرے خیال میں، یہہ مرے بھی تیرے وصال میں



بس اتنا شبہ بحرِ دریا چاہتا ہوں  
 نہ دولت نہ چشمت نہ زر چاہتا ہوں  
 مری آہ پہونچے درِ مصطفیٰ تک  
 میں موسیٰ نہیں ہوں جو دیکھوں خدا کو  
 نہ جنت کی خواہش نہ جور و کلاہاں  
 تمہارے غلاموں میں ہونے کی عزت  
 گدا ہوں کرم کی نظر چاہتا ہوں  
 غلامیٰ غمخیزاں چاہتا ہوں  
 میں اتنا ہی یارب اثر چاہتا ہوں  
 تمہیں دیکھنا اک نظر چاہتا ہوں  
 تمہاری فقط رہنمائی چاہتا ہوں  
 نہیں گوگر لالچ مگر چاہتا ہوں

جہاں جھکے سرتا قیامت نہ اٹھے  
 میں وہ ہاشمی سنگ در چاہتا ہوں





کیا مدح کروں کیا نعت کہوں ایسی تو مری اوقات نہیں  
کیا وصف و ثنا کی حد سے سوا سرکار تمہاری ذات نہیں

یہہ جان و ایمان آپ کے ہیں جو کچھ بھی ملا سب آپ کا ہے  
اشکوں کے سوا اب پاس مرے سرکار کوئی سوغات نہیں

جو کچھ بھی دیا جو کچھ بھی ملا، یہہ میری طلست بڑھ کر ہے  
یہہ جو دوسخا یہہ لطف و عطا، کیا ان کے کرم کی بات نہیں

کیا جن و بشر، کیا خور و ملک میں چاند ستارے در کے گدا  
وہ کونسا دامن ہے جس میں سرکار کی کچھ خیرات نہیں

یہہ عزتِ نعمت اور دولت، ان کی اُلفت، طوقِ نسبت  
یہہ ان کا کرم ہے ان کا کرم، مجھ میں کوئی ایسی بات نہیں

معراج کی شب اُمت کیلئے، بخشش کا خدا سے وعدہ لیا  
بندوں کو ملایا خالق سے، کیا آپ کے احسانات نہیں

اے منکرِ تعظیمِ حضرتؑ، کیوں مردہ ہوا ہے تیرا ضمیر  
نمودِ ذاتِ خدا اور سارے ملک کیا بھیجتے ہیں صلوات نہیں

روضے کی زیارت جو کرے، حقدارِ شفاعت ہوتا ہے  
جو بھیجے درود سن لیتے ہیں، کیا آپ کے اعلانات نہیں

سرکارِ عمل میں کھوٹا ہوں، پر نازا کسی پر کرتا ہوں  
کیا آپ کی اُفت میں آقا، سرکارِ مرے جذبات نہیں

ہے خالقِ اکبر مدحِ سرا اور سارے ملائکِ رطب اللسان  
وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی دلیل، کیا نعت کے یہ نعمات نہیں

سرکارِ تمہارے ولیوں کے روضے ہیں جہاں ہیں چادریںِ طر  
ہر روضے کی دیوار و در پر کیا نور کی وہ برسات نہیں

میں نعت کی منزل میں ہر دمِ پُر کیف بھی ہوں سرشار بھی ہوں  
ہاں رشکِ عبادت اے شاقبِ مکیا یاد کے یہہ لمحات نہیں

پیر کی شب ریح کی تھی باراً نورِ حق شکلِ احمدؑ میں آیا  
عرش سے فرشتے تک نور ہی تھا ان کی آمد سے جگ جگمگا یا

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ہر ہنسنے نبیؐ آتے جاتے آمد کو بشارت سناتے  
وقت میلادِ عجب تھے نظارے حور و غلمان ملک سارے آتے

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

رنگے رنجھ کے آشکے سب ٹوٹے کٹی کے وہ کنگرے سب  
جو تھے بتِ سر کے بل گر گئے سب ان کے گانے لگے زمزمے سب

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

وہ جو تھے فخرِ حواءِ آدمؑ آئے وہ رحمتِ ہر دو عالم  
بتکدوں میں ہوا شورِ ماتم اور ابلیس کو تھا عجب غم

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ان کے باعث ہے تخلیقِ عالم نور ان کا بنا قبلِ آدمؑ  
چاند سورج ہیں ان کے بھکاری نورِ حق کو محمدؐ کہیں ہم



میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

قبل آدمؑ نبیناؑ بنیؑ تھے ان کی آمد کے شیدا بنیؑ تھے  
آزرومنہ موسیٰؑ بنیؑ تھے ان کے مجرورہ عیسیٰ بنیؑ تھے

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

رب نے بھیجا پیغمبر بنا کر اس کا احسان ہے مومنوں پر  
اسکے محبوب بنیوں کے سرور کائناتِ دو عالم کے دلبر

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

حق تعالیٰ کے محبوب بن کر سارے عالم کے مطلوب بن کر  
نورِ حق آیا محبوب بن کر ہم ہوئے شادِ نسوب بن کر

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

نور و رحمت کے سب گل کھلائے رہنے کو نین سارے سجا لئے  
حور و غلمان مژدے سنائے بختِ انسان کے مکرائے

میرے سردار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

۱۲  
 غم میں امت کے آنسو بہائے  
 ہمارا امت کا بیڑا لگائے  
 ہم غلاموں پر یوں ہر باں تھے  
 اُمتی اُمتی کہتے آئے

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

کفر اور شرک سب منہ چھپائے  
 شکی احمدؑ میں جب آپ آئے  
 سارے شیطان آنسو بہائے  
 اور بگنے نے سجدے لٹائے

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ساری انسانیت سرتنگوں تھی  
 ظلم کی تھی عجب حُکمرانی  
 کوئی زندہ نہ بچتی تھی لڑکی  
 ان کی رحمت یہ سب کچھ بدل دی

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

پائی انسانیت تے بلندی  
 پست انساں کی تقدیر چمکی  
 حق کی آواز ہر سمت گونجی  
 چھائی دنیا پہ رحمت کی بدلی

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

وہ لباس بشر میں بھی تھے نور  
 اسلئے ان سے سلیا رہا دور  
 کاش اسکو سمجھتے وہ بخدی  
 تھے وہی منظرِ جلوہ طور

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

وہ مسجائے نسوان آئے      مرحبا لیکے قرآن آئے  
سوچ لیں کچھ بشر کہتے والے      عرش پر کیسے؟ انسان آئے

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

بن کے آئے ہیں شاہ رسالت      اپنے سر لیکے تاج شفاعت  
ساتھ تھی ان کے اللہ کی قدرت      معجزوں کی لئے ایک طاقت

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

معجزہ ان کے شق القمر کا      ڈوبے سوج کا پھر لوٹ آنا  
حکم پر چل کے آئے شجر بھی      کنکریوں نے کلمہ سنایا

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

رحمتِ عالمیں میکر سرکار      عرشِ مسند نشین میکر سرکار  
آپ کے نور سے ہی بنے ہمیں      وہ فلک یہ زمیں میکر سرکار

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

علم روح الامیں سے سوا تھا مرتبہ سرور انبیاء کا  
کیسے کیسے تھے ان کے صحابا اور سب اولیائے زمانا

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

سارا عالم ہوا ہے منسخر پہونچے ہیں وہ زمیں سے فلک پر  
نور تھے وہ بشر میں سراسر مظہر قدرت رب اکبر

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

مم میں پیدا ہوا شوق الفت دل میں قائم ہوئی ان کی عظمت  
یوں ملی نور ایماں کی دولت ہمکو کہلا دیا خیر امت

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

آپ ہیں اپنے نفسوں سے اقرب ہم میں ہے حشر تک رحمت رب  
ان کی امت میں پیدا ہوئے ہم ان کی آمد سے سرور ہیں سب

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

اتباع ساتھ الفت ہو کارل ان کا احساس عظمت ہوشاں  
اولیا بن گئے اسکے حائل ساری دنیا ہوئی ان کی قائل

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

حکم حق تھا پیام رسالت ساری انسانیت کی ہدایت  
اُن کی تعلیم میں تھی یہ حکمت رب واحد کی ہولیں عبادت

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ان کی سیرت ہے شمع ہدایت نور انسانیت اور شرافت  
حق تعالیٰ ہمیں دے یہ نعمت دولت بے بہا اُن کی اُلفت

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

کیا پسینہ تھا خوشتر پسینہ مشک و عنبر سے بہتر پسینہ  
بخت دالی رہی ہے وہ دلہن آیا جس کے مقدر پسینہ

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

بیت مقدس میں سرکار دیکھے اقتدار میں نبیؐ سب کھڑے تھے  
قابِ قوسین فرما دیا رب عرشِ اعظم پہ جب آپؐ پہونچے

میکر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ضرب پتھر پہ جب وہ لگائے      فتح عالم کا مشرکہ سنائے  
وہ سداۃ کی قیمت جگائے      ان کو کسریٰ کے گنگن دلائے

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

تین سو تیرہ سب پر تھے بھاری      گرچہ ہتھیار سے تھے وہ عاری  
مرد مومن نہیں ہوتا مغلوب      ان کی اُلفت ہے طاقت ہماری

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

یار تھے ان کے صدیق اکبر      تھے عمرؓ اور عثمانؓ و حیدرؓ  
ان کے سارے صحابا تھے برتر      وہ بھی قرباں ہوئے جو بہتر

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

شب میں موتی جو اک گر گئی تھی      اس گھڑی ہر طرف تھی اذیہری  
نورِ حُسنِ تبسم جو چمکا      وہ نظر آگئی جو پڑی تھی

میسر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

میسر سرکار محبوب قادر      آئے سب انبیاء سے جو آخر  
چشمِ حضرت قتادہؓ کیا ٹھیک      تیر گنگنے سے آئی جو باہر

میگر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ہو گئی دستِ انور سے روشن اک چھڑی اک صحابی کی قون  
دوسری جب ملی اس چھڑی سے ہو گئی مرحبا وہ بھی روشن

میگر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

محفلِ پاک انوار ہے یہہ جشنِ میلادِ سرکار ہے یہہ  
اس میں آتے ہیں سرکار میگر خوش عقیدوں کا اقرار ہے یہہ

میگر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

شاد ہیں سارے علمائے سنت بنجد والے کہیں عید بدعت  
حیف یہہ بنگلے ننگِ اُمت اہل ایمان ہیں پُر مسرت

میگر سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

ہر طرف تھے وہ انوارِ ثاقب آئے جب رکی دلدارِ ثاقب  
بن گئی فکرِ گلزارِ ثاقب نعت لکھ کہے سرشارِ ثاقب

میگر سرکار تشریف لائے  
کل کے سردار تشریف لائے



تضمین بر شعر سے آں چہ خواباں ہمہ دارند، تو تنہا داری  
حسنِ یوسفؑ، دمِ عیسیٰؑ، یدِ بیضا داری

یا رسولِ عربیؐ سرورِ ہر دو عالم آپ کا نور میں زینتِ عرشِ اعظم  
روقی کون و مکاں آپ کے دم سے قائم انبیا حشر میں سب کہتے رہینگے ارحم

حسنِ یوسفؑ، دمِ عیسیٰؑ، یدِ بیضا داری  
آں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

روئے پر نور ہے دانشمس و قمر کی تفسیر جس سے روشن ہیں دو عالم وہ تمہاری تنویر  
آپ کے دم سے برہی دینِ خدا کی تو قہر سارے بنیوں کی ہوتی آپ پہ کامل زنجیر

حسنِ یوسفؑ، دمِ عیسیٰؑ، یدِ بیضا داری  
آں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

ہر نبی آپ کا مشتاق و متما فی تھا سب ملک جن و بشر آپ کے دل سے شیدا  
ترجماں آپ کے ریتے کی ہے سورتِ اسرار تھا عجب عرش پہ معراج کی شب کا جلو

حسنِ یوسفؑ، دمِ عیسیٰؑ، یدِ بیضا داری  
آں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری



حسن یوسفؑ دم عیسیٰؑ ید بیضا داری  
اں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

حق تعالیٰ کو بھی محبوب تھی کملی کالی  
دیکھے صورت قرآن منزل والی  
کرتے تھے شوق سے جبریل ایں درباری  
ایکے تلووں پر رکھی ہے حسیں پیشانی

حسن یوسفؑ دم عیسیٰؑ ید بیضا داری  
اں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

بخشوا میں گے سر حشر گناہگاروں کو  
خوف کوثر سے پلا میں گے وفاداروں کو  
نخل اسلام کو سہ سبز بنانے کیلئے  
آپ قربان کئے اپنے جگر پاروں کو

حسن یوسفؑ دم عیسیٰؑ ید بیضا داری  
اں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

سارے نبیوں میں کہو کون ہوا ہے ایسا  
جسکی تنویر کو کعبے نے کیا ہے سجدہ  
روح پرور تھا نظارہ شب اسریٰ کا  
دیکھ کر عرش اللہ نے یوں فرمایا

حسن یوسفؑ دم عیسیٰؑ ید بیضا داری  
اں چہ خواباں ہمہ دارند تو تنہا داری

بوکرؑ اور عمرؑ حضرت عثمانؑ حیدرؑ  
مرجا حضرت بشیرؑ و حضرت شبیرؑ  
کیسے کیسے ہوتے وہ صبر و رضا کے پیکر  
آپ کے زمرہ میں ہر فرد ہے فردِ نور

حسنِ یوسفؑ دمِ عیسیٰؑ یدِ بیضا داری  
اں چہ خوبیاں ہمہ دارند تو تنہا داری

تم سا محبوب نہیں اور کوئی پیغمبر  
آپ لا ریب ہوئے کون و مکاں کے سرور  
عرشِ اعظم کو سجایا شبِ اسیؑ داؤر  
آپ کے وصل کا مشتاق تھا ربِّ اکبر

حسنِ یوسفؑ دمِ عیسیٰؑ یدِ بیضا داری  
اں چہ خوبیاں ہمہ دارند تو تنہا داری

جسمِ اطہر کا پسینہ تھا عجب عطر آگیت  
جس کو وائیل کہا حق نے وہ زلفِ مشکیں  
گرِجِ محقق تھا ہر اک آپ کا قولِ زریں  
آپ کی شانِ رسالتؐ ہے تکمیلِ دیں

حسنِ یوسفؑ دمِ عیسیٰؑ یدِ بیضا داری  
اں چہ خوبیاں ہمہ دارند تو تنہا داری

حشر کے روز پریشان رہینگے جو کبھی  
نفسِ نفسی کہے جائینگے وہاں سارے نبیؑ  
تھام کر رکھے ہیں ہاتھوں میں جو دامنِ ولی  
بخشوا میں گے ہمیں اپنے نبیؑ عربیؑ

یا رسول عربی تم یہ دل و جاں قربیاں  
 آکے لطف سے روشن ہے مرا یہ ایماں  
 مری ہاتھوں میں ہے خنینؑ و علیؑ کا داماں  
 دل کی محفل میں کبھی آئے بن کر کہاں

حسنِ یوسفؑ دمِ عیسیٰؑ یدِ بیضا داری  
 آں چہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

اُن کا اک ادنیٰ غلام ازلی ہے شاقب  
 ان کی تبت ہی سے تقدیر بھلی ہے شاقب  
 من رآنی کا ہے ارشادِ دلیلِ عظمت  
 اس کا ایمان ہے کہتا بھی یہی ہے شاقب

حسنِ یوسفؑ دمِ عیسیٰؑ یدِ بیضا داری  
 آں چہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری



تضمین بر شعر ۛ بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

وہی نورِ اول نورِ حق ہے انہیں کے نور سے خلقِ کل  
ہیں وہی تو سرورِ انبیا ہیں وہی تو ہادی کُلِ سُبُل

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ  
وہ ہیں سارے نبیوں میں نازنین کہ خدا کو اُن سے پیار  
وہ بشر کے بھیس میں نور ہیں نہ ہی عاشقوں کی پکار ہے

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ  
کبھی فرش پر کبھی عرش پر ہے مقامِ میرے حضور کا  
یہ سمندروں میں فضاؤں میں ہے نظامِ میرے حضور کا

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ  
ہے انہیں سے چاند میں روشنی ہے انہیں سے نغمہ شاعری  
یہ انہیں کی یاد میں پلی ہے مری زندگی مری بندگی

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ  
تھی عجیب وہ اسری کی شب کھڑے حور و علما تھے باادب  
وہ جو عرش پر رہے پیشِ رب تو کہے فرشتے یہ سب کے سب

بَلَّغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

قرآن کے حکم سے شق ہوا، تو پلٹ کے شمس بھی آگیا  
ہیں وہ کائنات کا مدعا، بڑھا ان سے عرش کا مرتبہ

بَلَّغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

میں حبیبِ حق کا غلام ہوں، یہی زندگی کا نظام ہے  
کبھی میرے لب پہ درود ہے کبھی میرے لب پہ سلام ہے

بَلَّغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

مری جان ان پہ نثار ہے، کہ انہیں سے دل کو قرار ہے  
یہہ انہیں کا لطفِ عمیم ہے، مری زندگی میں یہاں ہے

بَلَّغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

ہے تصورات میں جبلِ رہا، یہہ چراغِ میرے نصیب کا  
مرے سر کی آنکھ بھی دیکھ لے، وہ سماں دیارِ حبیب کا

بَلَّغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

میں غریب ہوں میں فقیر ہوں مرا قلب ان کا اسپر ہے  
درِ قدس کیلے حاقری، یہی آرزوئے حقید ہے

بَلِّغِ الْعُلَى بِجَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

مجھے اُن کے ولیوں کی نسبتیں، جو میں تو بختِ سنور گیا  
مرے دل میں شمعِ ولاجسلی، تجھے ان کا بندہ بتا دیا

بَلِّغِ الْعُلَى بِجَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

ہے اُمیدوارِ کرم عطا، یہ غلامِ شاقبِ پرِ خطا  
بہ طفیلِ حضرتِ فاطمہؑ، بوسیلہٗ شے کر بلا

بَلِّغِ الْعُلَى بِجَمَالِهِ كَشَفَ الدَّجَى بِجَمَالِهِ

جس پہ کون و مکان قُرباں ہے  
 میسر دل میں انہیں کا ارماں ہے  
 اُن کی آمد خدا کا احساں ہے  
 اس کا شاہد خدا کا قُرباں ہے  
 جشن میلاد سرور کو نین  
 اہل ایمان کا جزوِ ایمان ہے  
 جشن میلاد کے تصور سے  
 دل کی دنیا میں اب چراغاں ہے  
 جسکو اس جشن سے عداوت ہے  
 کیسے اسکو کہوں مسلمان ہے  
 بزم میلاد میں وہ آتے ہیں  
 خوش عقیدوں کا ٹھوس ايقال ہے  
 ان کی تعظیم کے کھلے غنچے  
 دل کا شاداب یوں گلستاں ہے  
 ان کا جلو خدا کا جلو ہے  
 ان کی الفت ہی اصلِ ایمان ہے  
 ان کے تراکر زبور اور انجیل  
 نعت میں ان کے سارا قرآن ہے

سب سے محبوب ہوں خدا کے حبیبؑ  
ہاں یہی دولتِ مسلمان ہے

ان کے تلووں سے مل کے پیشانی  
جبریلؑ ان کے در پہ درباں ہے

عرش تک جبریلؑ جان سکے  
میکر سرکار کو تو آساں ہے

ان کی عظمت آثارِ نو دل میں  
اپنی ذلت کا بس یہہ درماں ہے

ان کی عظمت سے بغض کیوں ہے انہیں  
ان سے اچھا شعورِ حیواں ہے

ان کے شیدا تھے بوکرہؑ و عمرؑ  
ان پہ قرباں علیؑ و عثمانؑ ہے

توٹن اسلام کو نواسے دئے  
جس سے شاداب یہہ گلستاں ہے

ان کے عاشق اویسؑ قرنیؑ ہیں  
ان پہ حبشی بلالؑ قرباں ہے

ان سے خالدؑ نے پائی ہے عظمت  
ان کا بندہ یہہ سیفِ برساں ہے





ان کے اصحاب بنگئے سارے  
 زیدؑ کوئی، کوئی اُسامہؑ ہے  
 ان کا ایک جہاں نثار ایوبیؑ  
 فیض سے ان کے جو ہوئے کامل  
 مرجا میسر دل میں رہتا ہے  
 آپ کو تو خود کہا رب نے  
 نور ان کا محیط کل عالم  
 رحمتِ مصطفیٰ پہ سب قرباں  
 وہ ازل سے ابد تک مختار  
 یا الہی ہمیں دکھا دینا  
 آپ کا نور لیکے دامن میں  
 غیر فطری نظامِ دنیا کا  
 پھر ولایت کا بول بالا ہو  
 میسر سرکار اک نگاہِ کرم  
 رحم فرماؤ رحمتِ عالم  
 جن کے ہاتھوں میں آج دولت ہے  
 اسکو اب دولتِ غلامی دو  
 حشر میں کام آئے گی نسبت

ان میں بوذرؑ ہے اور سلمانؑ ہے  
 ایک اک شمعِ فروزاں ہے  
 دیکھو سارخ، شیرِ دریاں ہے  
 ان میں رومیؑ ہے اور نعمانؑ ہے  
 عرشِ اعظم کا وہ جو جہاں ہے  
 نورِ یزداں بشکلِ انساں ہے  
 اس سے پر نور ماہِ کنعاں ہے  
 غم گسار گناہگار ان ہے  
 کل جہاں ان کے زیرِ قراں ہے  
 سبز گنبدِ نبیؐ کا ایواں ہے  
 اب بھی اسلام شمعِ دریاں ہے  
 اب سر اسیمہؑ ہے پشیمان ہے  
 سرفرازی کا اس میں ساماں ہے  
 میسر ہر درد کا یہ دماں ہے  
 آج امتِ بہت پریشاں ہے  
 ہائے کمزور ان کا ایماں ہے  
 آج جو نام کا مسلمان ہے  
 اپنا ثناقب یہی تو ساماں ہے



پیکر نور ہے وہ تنِ مصطفیٰ  
منزل معرفت دامنِ مصطفیٰ

بھکو کونین کرنے لگی ہے سلام  
میکر ہاتھوں میں ہے دامنِ مصطفیٰ

غنجے ابدال و اقطاب گلِ غوث ہیں  
ایسا شاداب ہے گلشنِ مصطفیٰ

ذاتِ حق جس میں ہے جلوہ گر ہر زمان  
ہے تجلی نما درپنِ مصطفیٰ

اس میں سب اصفیا اتقیا اولیا  
ایسا ذیشان ہے خرمنِ مصطفیٰ

کعبہ حق سے عظمت میں وہ کم نہیں  
جسکے دل میں رہے مسکنِ مصطفیٰ

ان سے وابستہ ہے جلوہ نور حق  
اولیائے جہاں چلمنِ مصطفیٰ

ناز کرتا ہوں میں فخر کرتا ہوں میں  
میری گردن میں ہے بندھنِ مصطفیٰ

عرش پر دید کا جسکی شتاق رب  
مرجع نور حق چلمنِ مصطفیٰ

جلوہ طور شاقب مدینے میں ہے  
سجدہ گاہ ملک مدفنِ مصطفیٰ





میسر سرکار ۲ سرور کو نین  
 اُن کی بیٹی ہیں فاطمہ زہرا  
 اُن کے داماد حیدر ۲ کرار  
 اُن سے الفت کا نام ہے ایمان  
 اُن کے نائب ہیں اک غریب نواز  
 ان کے شہزادے ہیں تمام ولی  
 ہے ہماری نجات کی کشتی  
 اپنے آقا ہیں اپنی دولت میں  
 اپنے خواجہ ۲ سدا سلامت ہوں  
 رحمت پاک شاہد تو سین  
 مرجبا شاہزادی کو نین  
 ان کی تنویر صورت حسنین  
 ہے فلاح و سعادت دارین  
 غوث اعظم ۲ ہیں عظمت ثقلین  
 جن کو حاصل ہے دولت حرمین  
 آپ کی آل آپ کے سبطین  
 اُن کے صابر ۲ ہیں قرۃ العین  
 مرجبا آپ نائب قطبین ۲  
 وہ لگا ہوں میں بس گئے نقاب  
 کوئی پردا نہیں رہا مابین





اُن کی آمد کا کر میں تھا غلغلہ اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 فرش سے عرش تک جگمگاتا رہا اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 نور سے اپنے کچھ نور لیکر خدا، اسکو محبوب اپنا بنایا خدا  
 بعد رب آپسے پہلے کچھ بھی نہ تھا اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 نور سے آپسے سارے عالم بنے، اور پھر آپ کا نور صلی علی  
 عرش پر بن کے تارا چمکتا رہا اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 نور حق، نور اول وہ نور نبیؐ گو دین میں آمنہ کے بشکلِ بشر  
 جب وہ نور آگیا، نور ہی نور تھا اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 رک گئے جبریلؑ میں اس جگہ، خود ہی سرکار عرش پر میں تک چلے  
 آگے سرورہ کے کوئی فرشتہ نہ تھا اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 رب سے ملنے چلے جب شدہ دوسرا، حمد و غلمان مشتاق دیدار تھے  
 عرش سے فرش تک سب سب آیا گیا، اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 کفر اور شرک کی چھٹ گئیں بدلیاں، ظلم کا دور سارا اذھیلا ہوا  
 ان سے اسلام کا لول بالا ہوا، اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
 روزِ محشر قیامت کے میدان میں دیکھ کر رشک کرتے رہے انبیاء  
 تھے کھڑے ان کے پر نور سب اولیا اس طرف دور تک اس طرف دور تک

اس زمیں کے مقدار سنو رہی گئے بن کے رحمت سراپا وہ جب آگئے  
ابر رحمت مسلسل برستارہا، اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
آ کے رضواں نے دیکھا جو بارغ خباں، گوشہ گوشہ سب ان کی نگاہوں میں تھا  
تھانہی کے غلاموں کا اک سلسلہ اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
بیت مقدس جو پہونچے شہِ مرسلینؑ ان کی شانِ امامت تھی کتنی حسیں  
مقتدی بن کے پیچھے تھے سب انبیاء اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
ایک شب میری قسمت کے گل کھل گئے ان کا حسن تجلی رہا رو برو  
میرا تاریک گھر بقعہ نور تھا، اس طرف دور تک اس طرف دور تک  
ان کا دامن جو ثاقب کے ہاتھ آگیا، روشن اسکی جبین کا ستارا ہوا  
آزرو کا چمن ہے ہرا ہی ہرا اس طرف دور تک اس طرف دور تک



یا الہی وہ کتنی حسین رات تھی چاند تارے فلک پر چمکتے رہے  
وہ تصور میں تھے نعت لکھتا رہا۔ میرے احساس خوشیوں میں ڈھلے رہے

حاضری جب در قدس کی مل گئی اپنے حسن تصور پہ نازاں رہا  
یہ جبین پائے اقدس پہ تھکتی رہی اور میرے مقدر سنوتے رہے

ان کی عظمت کا اندازہ کیا کر سکیں ان کی تعظیم کرتے ہیں جن و ملک  
دیکھو معراج کی رات روح الامیں ان کے تلووں سے پیشانی ملتے رہے

اُن کی ہر بات قرآن کی روشنی ان کی ہر اک ادا معجزہ معجزہ  
لے کے پیغام رب جبریل امیں ان کے آگے فلک آتے رہے

عرش اعظم پر رب کے وہ جہاں رہے اور کعبے نے سجدہ کیا ہے انہیں  
سنگریز و حیوان گویا ہوئے چاند سورج اشاروں پہ چلتے رہے

اپنے جیسا بشر کنے والو اتھیں مرتبہ اُن کا دیکھو وہ اسیری کی شب  
جبریل امیں رک گئے اس جگہ آپ سدہ سے خود آگے بڑھتے رہے

روئے انور کی تعریف قرآن میں ہے، 'ان کا حسنِ جلی، تجلی حق  
ان کی دیدار سے شاد مومسیا ہوئے، عرشِ اعظم سے جیہ پلٹے رہے

ایک صدیق ہے ایک فاروقؓ ہے ایک عثمان غنیؓ، ایک مشکل کشاؓ  
غوثِ اعظمؓ ہوئے خواجہ تواجکالؓ وہ جو آغوشِ رحمت میں پلتے رہے

ورفعنا لک ذکر، قرآن میں ہے، 'اور اکملتُ لک کتابک فرمایا رب  
بغض میں وہ جو جلتے ہیں جلتے رہیں، نعت و عظمت پہ ہم ناز کرتے رہے

ان کی نسبت پہ قربانِ جان و جگر ان کی الفت سے آباد ہے بزمِ دل  
اُن کے ولیوں کا دامن جو ہاتھ آگیا بختِ ثاقب کے اس سے سورتے رہے



بخوم کی زندگی ہے جس وہی ضیا ہاستاب میں ہے  
اسی تجلی کا رب عاشق جو کملی والے جناب میں ہے

حضورِ کبرائے من رآنی، وہ جس دیکھا ہے روئے انور  
یہی ہے اسکی زباں پہ جاری، خدا کا جلوہ نقاب میں ہے

تم ہی ہو خالق کے خلق اول، تمہیں سے عالم ہوا منور  
جو تم نہوتے فلک نہوتے، یہ بات رب کے خطاب میں ہے

تم ہی ہو کون و مکاں کے مالک، تم ہی ہو مختارِ رفد محشر  
رفعا ذکر رک کہا خدانے، یہی تو نغمہ رباب میں ہے

تمہاری تصویر پائے انور، تمہاری رنگت تمہاری خوشبو  
چمن کی ساری بہار میں ہے وہ یاسمین و گلاب میں ہے

جمال انور کو دیکھتے ہی کہا یہہ موسیٰ نے وقت اسری  
جو طور پر اوش لے اڑا تھا وہی تو جلوہ جناب میں ہے

وہ رحمتِ عالمین ہیں بے شک انہیں کی رحمت میں جی رہے ہیں  
دُرہیں کی حیات لیکر انہیں کی رحمتِ سبحاں میں ہے



وہی ہیں محبوب رب اکبر وہی ہیں کل انبیا کے سرور  
جو انکی عظمت پہ جل رہا ہے یقین جالو عذاب میں ہے

نہ زہد و تقویٰ نہ کچھ عبادت مجھے ہے احساس شرمساری  
سلام ان پر درود ان پر یا ہی تو میرے ثواب میں ہے

ہمارے جیسا بشر سمجھنا یہ خاص ان کے نصاب میں ہے  
وہ نور اول خدا کے منظر یہ اپنے دل کی کتاب میں ہے

بروز محشر کہوں گارے عمل سے خالی ہے میرا دامن  
جو نعت اور منقبت لکھی ہے وہی تو میرے حساب میں ہے

ہزاروں صورتیں بنائے خدا نے پرچن لیا انہیں کو  
کوئی ہوا ہے نہ ہوگا ثانی، نہ کوئی ان کے جواب میں ہے

وہ اولیا کے وسیلے ہلکودیا ہے بیخا نہ طرہ لیت  
سرور، ہستی و کیف و مستی، فقط نظر کی شراب میں ہے

نصیب ثاقب الہی کردے، وہ سبر گنبد کے خمد منظر  
سعادت و دولت دو عالم درِ راتما میں ہے





ملی ہے روشنی جھکو خیال نعتِ انور سے  
 مے سرکار کے اوصاف کی عظمت بیا ہوگی  
 ادب تھا کس قدر ملحوظ آقا کا شبِ معراج  
 خدا نے خود کہا قرآن میں اِذْ جَاوَزَ آتَا  
 بِلَا عَرْشٍ پَر تَوْسِین کی منزل میں خود رہنے  
 خدائی کے وہی مختار ہیں اور ہادی کلی بھی  
 کہیں گے سب اسی نورِ ازل سے فیض پاتے ہیں  
 جہاں کے سب گونے بھیک لے رہے تھے شیو کی  
 عطا سرکار نے سب کچھ کیا ہے میرے دامن کو  
 تمہیں ہو رحمت اللعالمین خود رہنے فرمایا  
 یہی میری غلامی کر رہی ہے آرزو کب سے  
 میں شاقب بے ثوابوں ملتجی اذنِ حضورؐ کا  
 درِ والا پہ سجدے کو دل و دیدہ مرا تر سے



سجایا ان کے سر پر اظلا اپنی عنایت کا  
ہے شہرہ دونوں عالم میں محمدؐ کی رسالت کا

نبوت کے درخشاں پہ ان کے بعد تالا ہے  
قیامت تک مگر فیضان جاری ہے ولایت کا

محمدؐ تو محمدؐ ہیں غلاموں سے بجا ڈنکا  
صداقت کا، عدالت کا، سخاوت کا شجاعت کا

یہ ختم الانبیا بھی ہیں امام الانبیا بھی ہیں  
شیر اسری شرف پایا ہے نبیوں کی امامت کا

سوالی ان کے ہوں گے انبیا و مرسلین سارے  
بنائے گا انہیں دلہا خدا بزم قیامت کا

فقط ان کا چلے گا حشر کے بازار میں سگ  
سجائے گا خدا خود تاج ان کے سر شفاعت کا

منور راستہ اب کی رضا کا خوب دکھلایا  
معشت کا، سیاست کا، تجارت کا، عبادت کا

غلاموں کو نبیؐ نے معجزوں کی روشنی بخشی  
چلے گا سلسلہ تاحشر ولیوں کی کرامت کا

گلے میں طوق نبت لیکے نازاں ہے بہت شائق  
طے گا حشر میں جھڑا سے انکی شفاعت کا



رسولوں میں خدا کے خاص محبوب خدا کہئے  
امام الانبیاء کہئے تو ختم الانبیاء کہئے

تمامی انبیاء میں انکو بخشی شانِ محبوبی  
محمد مصطفیٰ کو خود خدا کا دِلربا کہئے

سند کے واسطے لاتا ہوں قول من رآنی کو  
محمد کو تجلی خدا کا آئینہ کہئے

جمالِ مصطفیٰ کی بات قبروں کی زباں سنئے  
انہیں بدرالدجی کہئے انہیں شمس الفجی کہئے

انہیں کے نور سے روشن ستارے بن کے جو چمکے  
ابوبکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ عسلی مرتضیٰ رضی کہئے

چندرغِ راہ منزل بن کے جو روشن ہیں عالم میں  
خدا کے اولیٰ بنی کے دوستوں کو اولیاء کہئے

جہان معرفت میں ہیں منور چاند سے بڑھ کر  
انہیں خواجہؓ پہلے کہئے انہیں غوثِ الوریؓ کہئے

بروزِ شریب عالم رہے گا نفسی نفسی کا  
انہیں سب انبیاء و اولیاء کا مدعا کہئے

وہی کوثر کے ساتھی ہیں وہی جنت کے مالک ہیں  
 خدائی کے وہی مختار ہیں یہہ بر ملا کہتے

رنج پر نور کے دیدار کی لذت تو وہ جہانیں  
 کلیم اللہ کی نظروں کا ان کو مدعا کہتے

کرداروں خوبیوں کا ایک لمبا ہے محمد نام  
 محمد کی ثنائیں اور کیا اسکے سوا کہتے

خدا نے حکم فرمایا ہے سارے مومنوں کو  
 محمد مصطفیٰ کے نام پر صل علی کہتے

خدا نے رحمت اللعالمین حضرت کو فرمایا  
 گنہگاروں کے حق میں انکو رحمت کی روا کہتے

بشر مثل بشر کی بات میں الجھے ہوئے کیوں ہو  
 محمد کو بشر کی شکل میں نور خدا کہتے

نبوت آپ کی آدم سے پہلے ہو گئی قائم  
 زمیں پر ختم بھی ان پر ہوا یہہ سلسلہ کہتے

جلالِ کبریا کے آگے کیا دینگے حساب اپنا  
 شفاعت کا ہماری اک انہیں کو آسر کہتے

بہت اتر رہا ہے ان کا ثاقب نعت لکھ لکھ کر  
 رضائے مصطفیٰ بس ایک اس کا مدعا کہتے



ان کو جب بھی حسیں دیکھتے رہ گئے      خود کو سب شرکیں دیکھتے رہ گئے  
 جب بھی مکے کی گلیوں میں چلتے رہے      مہ جہیں نازیں دیکھتے رہ گئے  
 سندرة المنتہی سے چلے عرش پر      جبریلؑ میں دیکھتے رہ گئے  
 حور و غلمان رخ نور کیا دیکھتے      کاکل عنبریں دیکھتے رہ گئے  
 وقتِ معراج موسیٰؑ کلیم بار بار      اُن کا حسن میں دیکھتے رہ گئے  
 رب کے دربار میں وہ گئے آگئے      وہ فلک یہ زمیں دیکھتے رہ گئے  
 کیا اعجاز تھا مشرکینِ عرب      شقِ ماہ میں دیکھتے رہ گئے  
 وہ بشر جب ہوئے ہم نشینِ خدا      لوح و عرش بریں دیکھتے رہ گئے  
 دینِ اسلام ہر سمت غالب ہوا      کافر و مشرکین دیکھتے رہ گئے  
 ہفت افلاک سے جب گذرتے رہے      انبیاءِ مرسلین دیکھتے رہ گئے  
 عاصیوں کو شفاعت ہی کام آگئی      حشر میں عابدین دیکھتے رہ گئے

پائے اقدس پر بنا قبّہ جہیں جھگ گئی  
 ان کو جب دل نشین دیکھتے رہ گئے



مرتبے سے ان کے واقف جز خدا کوئی نہیں  
آپ کے نعلین کا مشتاق تھا عرشِ بریں

نورِ اول آپ ہیں اور آپ سے کل کائنات  
آپ کے ممنون احساں ہیں جہاں بھر کے حسین

آپ محبوبِ خدا، یحییٰ سب سے بزرگ  
آپ کا ثانی شہنشاہِ رسل کوئی نہیں

کاکل و رخسارِ انور اور پسینے کے نقیب  
مشک و عنبر لالہ و نسریں گلاب اور یاسمین

یوں کہا جبریلؑ نے آفاق ہا گر ویدہ ام  
آپ کی تصویر دیکھی سب حسینوں سے حسین

نقشِ پاسدار کا جسکی نظر میں ہے سجا  
وہ کرے سجدہ جہاں بھی آپ آئینگے وہیں

جلوۂ حق بھی وہیں ہوگا جہاں محبوب ہیں  
عرش سے کچھ کم نہیں ہے سبز گنبد کی زمیں

ان کے فیضانِ محبت کی عجب ہیں برکتیں  
عشق میں ترپا جو دل وہ بنگیا رشکِ نیگیں

کاش پہونچا دے کوئی مجھ کو مرے سردار تک  
کب تلک مولا مرے آقا کہیں بندہ کہیں

نعت کا مضمون یوں شاقب سمٹ کر آگیا  
خود خدا عاشق ہے ان کا وہ خدا کے تارین

ملی جبریلؑ میں کو مصطفیٰ کے در کی دریائی  
خدا نے عرش پر معراج میں کی ان کی مہمانی

وہ اُن کا مرتبہ کیا ہے خدا جانتے، نبیؐ جانے  
کہاں ادراک اس کا پاسکے گی فہم انسانی

وہ سلطان دو عالم ہیں وہی کونین کے مختار  
محمدؐ کے اشارے پر ہے سب نظم جہاں بانی

ملاک میں جنوں میں مرسلین میں یا کہ بنیوں میں  
قسم کونین میں کوئی نہیں ہے آپ کا ثنائی

ولایت کے حسیں غنچے کھلے ہیں ان کے گلشن میں  
کوئی ہے خواجہؒ عالم کوئی محبوبؒ سحانی

جمال مصطفیٰ کی ہے تجلی جسکی نظروں میں  
نظر میں اسکی کب چھتا ہے حسنِ ماہِ کنعانی



رسائی مل گئی ہے اسکو لے شک بزمِ جاناں تک  
وہ جسکے دل میں روشن ہو گئی ہے شمعِ ایمانی

ادھر رحمت کو انکی 'حال پر میسر ترس آیا  
مرے کام آگئی اکثر مرے دل کی پشیمانی

اسی اُمید پر دنِ زندگی کے کاٹتا ہوں میں  
کبھی جو خواب میں آجائیں وہ انکی ہر بانی

مری تقدیر کے سارے تارے محو حیرت ہیں  
عطا پر ہے عطا ان کی ادھر ہے تنگ دامانی

محمدؐ کا پڑھو کلمہ بنو حنفیہ جنت کے  
ملی ہے کب کسی اُمت کو ثاقب اتنی آسانی



محمد مصطفیٰ عرش آستان ہیں      نچھاور اُن پہ میکہ قلب و جاں ہیں  
 محمد شمع بزم لامکاں ہیں      محمد رُفیع ہر دو جہاں ہیں  
 وہی مطلوبِ گل کرو بیاں ہیں      وہی مقصودِ قلبِ عارفان ہیں  
 نجوم و ہمد و ہمد ماہ و ہمد شاں بھی      اسی اک نور کے سب تر جہاں ہیں  
 محمد حامیٰ بیچارگاں ہیں      محمد غم گارِ عاصیاں ہیں  
 محمد رحمت اللعالمیں ہیں      محمد رحمتوں کا سائباں ہیں  
 نبیؐ کوئی نہیں ان کے برابر      خدا کے بعد افضل بے گماں ہیں  
 زمانہ آزمائے گا ابد تک      وہ ہر حالت میں اپنے پاسباں ہیں  
 یہ ثابت منِ رآنی سے ہوا ہے      مے آقا نشان بے نشاں ہیں  
 یہ رنگ و بو ہے سب انکی بدولت      مے سرکارِ جانِ گلستاں ہیں  
 تجھے محشر کی شاقب فکر کیوں ہو  
 وہ اپنے شاعروں پر ہمدیاں ہیں





سپہر نور کے ماہ تمام کیا کہنے  
 ہیں ہمدرد ماہ بھی تیرے غلام کیا کہنے  
 جہاں کے واسطے گنجینہ ہدایت ہے  
 کلام آپ کا رب کا کلام کیا کہنے  
 خدا کا حکم ہے بندوں کو اور فرشتوں کو  
 مرے حبیب پہ بھیجو سلام کیا کہنے  
 مرے حبیب کی طاعت مری اطاعت ہے  
 دیا بشر کو خدا نے 'پیام کیا کہنے  
 ہے کائنات کی ہر چیز تابع فرمان  
 دو نیم ہو گیا ماہ تمام کیا کہنے  
 نبی تھے مسجد اقصیٰ میں سب شب معراج  
 بنے ہیں آپ ہی ان کے امام کیا کہنے  
 عدو نے ظلم و ستم کی حدوں کو توڑ دیا  
 مگر زباں پہ نہ آیا کلام کیا کہنے  
 نبی کے عشق کا سودا خریدنے والو  
 ملے گی تم کو حیاتِ دوام کیا کہنے  
 گناہ نگار ہے ناقب مگر ہے بخت پہ ناز  
 حبیبِ حق کا ہے آخر غلام کیا کہنے



اللہ بیاں کس سے ہوا احسانِ محمدؐ  
کونین کی ہر چیز ہے فیضانِ محمدؐ

سدرہ یہ جو پہونچے تو حقیقت یہ کھلی ہے  
جبریلؑ میں کونہ تھا عرفانِ محمدؐ

اقطاب ہیں ابدال میں اغیات ہیں سب گل  
اس شان سے ہر کہے گلستانِ محمدؐ

ان سب کو ملا رتبہ سلطانِ دو عالم  
وہ جن کے مقدر میں ہے دامنِ محمدؐ

عزت مری دولت مری سب کچھ ہے اسی سے  
اس دل میں چمکتا ہے جو ارمانِ محمدؐ

سو طرح سے واروں کا دل و جان کو ان پر  
اللہ بتا دے مجھے دریاںِ محمدؐ

موسیٰؑ کی نگاہوں کو ملی جس سے لذت  
اللہ دکھا دے رُخ تابانِ محمدؐ

معراجِ غلامی ہے فقط فرشِ زمیں پر  
ہو میری جہیں پر درایوانِ محمدؐ

اللہ ترے لطف و عنایت کے تصدق  
ثاقب کو بنایا ہے ثناخوانِ محمدؐ



فخرِ آدمؑ رسولوں کے سرور  
 وہ حبیبِ خدا کملی والے  
 وصفِ کیا ان کا ہم کر سکیں گے  
 شان میں جن کی لولاک آیا  
 کوئی ہمارے ان کا نہ ثنائی  
 چاند تارے انہیں کے بھکاری  
 رحمتوں والے آقا ہمارے پڑ پیار کی اک نظر بھیک دیدو  
 شافعِ حشر بنیوں کے والی  
 ہر کوئی ہو گا ان کا سوالی  
 دوشِ انور پہ کملی وہ کالی  
 ان کی سچ درج بھی سبے ترالی  
 ان کی ہر اک اداس کو پیاری  
 رحمتوں والے آقا ہمارے پڑ پیار کی اک نظر بھیک دیدو  
 یاج ہیں ہم مگر امتی ہیں !  
 ناڑے آپ ہی پڑ ہمارا !  
 آپ کی اک خوشی مانگتے ہیں  
 اپنی معراج کا دیدو صدقہ

پاس نقد عمل کچھ نہیں ہے  
 طوق نسبت ہے بس اک سہارا  
 رحمتوں والے آقا ہمارے پڑ پیار کی اک نظر بھیک دیدو  
 حال ابتر ہے آقا ہمارا  
 آپ ہی ہیں ہمارا سہارا  
 ماسوا کی محبت مسادو  
 معصیت کے بھنور سے نکالو  
 عشق کا نور اس دل میں بھرو  
 رحمتوں والے آقا ہمارے پڑ پیار کی اک نظر بھیک دیدو  
 ہے بڑا ہی گنہگار شاقب  
 ہے سزا کا سزاوار شاقب  
 بخش دیجئے اسے تو عنایت  
 صدق حسن تاج شفاعت  
 شرمساری سے سر کو جھکائے  
 دست بستہ یہ کہتا ہے شاقب  
 اپنے اصحاب و عترت کا صدقہ  
 غوث اعظمؒ کی نسبت کا صدقہ  
 رحمتوں والے آقا ہمارے پڑ پیار کی اک نظر بھیک دیدو



جب زمیں کو حبیبِ خدا مل گیا  
 فرشتے کو عرش کا راستہ مل گیا  
 رشک سورج ، قمر اور ستارے بنے  
 جن کو دیدارِ خمیراوری مل گیا  
 ہم کو قرآن و قرآنِ ناطق ملا  
 زندگی کو نیا ضابطہ مل گیا  
 ان کے دامن کا جکوسرا مل گیا  
 اس کو اعزازِ ہر دوسرا مل گیا  
 چاند شوق ہو گیا ہر لوٹ آگیا  
 حکمِ دونوں کو جب آپ کا مل گیا  
 ان کی چشمِ کرم جس کسی پر پڑی  
 اس کو تقدیر سے بھی سوا مل گیا  
 ان کی نظروں کا جب زاویہ پھر گیا  
 دیکھئے گا سراقہ کو کیا مل گیا  
 ان کے تلووں پہ جب بیل کی تھی جلیں  
 محوِ راحت جو نورِ خدا مل گیا

خود تجلی رب ہو گئی شاد ماں بہ  
عرش کو ان کا جب نقش پا مل گیا

بزم عرش معلیٰ تک وہ گیا  
ان کے قدموں کا جب واسطہ مل گیا

اپنے مقصود کو اُمّتیں پا گئیں  
حشر میں ان کا جب آسرا مل گیا

ان کے در تک رسانی ملی ہے اُسے  
جسکو دامن غوث الوریٰ مل گیا

ان کی چو کھٹ کا شائبہ گدا بن گیا  
اسکو جب صابری سلسلہ مل گیا





محمدؐ ہمارے بڑی شان والے  
وہ نور ازل ہیں خدا کے پیارے

کوئی ان کا ہمد ہوا ہے نہ ہو گا  
وہ سردار بھی ہیں تمام انبیاء کے

کوئی اس کو ماننے نہ مانے مگر آپ  
یہاں بھی وہاں بھی ہمارے سہارے

مری زندگانی رہیں کرم ہے  
مرے دل کے ارمان سارے نکلے

غلاموں کو سنتے بھی ہیں دیکھتے ہیں  
وہ مرقد میں آرام فرماتے والے

حضور آپ کے اپنے پیاروں کا صدقہ  
عطا کیجئے ہم ہیں دامن پر سارے

غلام ازل ہے یہ ثاقب تمہارا  
عطا ہوں اسے سبز گنبد کے جلوے

جو عقیدت سے سجائے محفلِ خیرِ الوریٰ  
ہے یقین آئینگے اس میں سرورِ کل انبیا

اختیار احمد مختار کی یہ شان ہے  
لوٹ کر خورشید آیا چاند دو ٹکڑے ہوا

ان کی چشمِ ناز سے چمکا سراقہ کا نصیب  
دیدیا سرکارؐ نے ان کو بشارت جانفرا

وہ حدِ سرہ پہ آکر رک گئے روح الامین  
عرش پر سرکار پہونچے روبرو تھا والِ خدا

وہ بشر ہیں وہ بشر ہیں تم یہی کہتے رہو  
ہم غلاموں کیلئے ہیں نورِ حق نورِ الہدیٰ

قبر میں منکر نکیر اگر مجھے سکتے وہے  
تھاگلے میں میرے طوقِ نسبتِ خیرِ الوریٰ

ہیں خلسات کے یہی اربعہ عناصر دیکھئے  
وہ ابو بکر و عمر ، عثمان ، علی مرتضیٰ

آج تک پرفیض ہے، شانِ رسالت کی جھلک  
 ترجماں ہے انکی عظمت کی یہ شانِ اولیٰ

ساحلِ مقصود پر میری رسائی کیوں نہ ہو  
 جب سفینہ بن گئی ہے عتبرتِ خیر الوریٰ

جن کے دل میں ہے ضیائے انجسمِ عشقِ نبیؐ  
 ہیں وہی بزمِ ولایت کے حسین شمعِ ہدیٰ

بختِ شاقب کوزہ ہے معراجِ حاصل ہو گئی  
 کعبہٴ ارماں بنا ہے مصطفیٰؐ کا نقشِ پا



سرکارِ دو عالم کے قرباں وہ ہر رسالت کیا کہنے  
ستارِ رسولانِ شاہِ اہمِ منہم ان پر نبوت کیا کہنے

والیل اذا لغشی زلفیں 'والشمس و قمر حسن صورت  
مازلع بصر چشمِ نور 'وہ نور کی صورت کیا کہنے

یوسفؑ کی زینچا تھیں شیدا 'مہر کار کا عاشقِ خود سے خدا  
ہیں نور مجسمِ صلی علی 'وہ چاند سی صورت کیا کہنے

محبوبِ خدا سلطانِ زماں 'الفقر و فخری زیبِ زماں  
خالی نہ سوالی در سے بھرا 'وہ ان کی سخاوت کیا کہنے

ہر دشمن دیں ہر دشمن جاں پایا ہے عداوت کر کے اماں  
ہیں آپؐ کو پناہ عفو و کرم اور آپؐ کی رحمت کیا کہنے

دنیا میں حکومت بھی انکی 'عقلی میں شفاعت بھی انکی  
ہم انکی غلامی پر نازاں 'یہ خوبی قسمت کیا کہنے

نقابِ غلامِ قطبِ جہاں 'جو شاہِ عربؐ کی پیارے ہیں  
عاصی ہے مگر پھر بھی اس پر ہے انکی عنایت کیا کہنے



انوار انہیں کے ہیں سب چاند ستاروں میں  
ان کا ہی تبسم ہے جنت کی بہاروں میں

وہ رحمتِ عالم ہیں وہ جانِ دو عالم ہیں  
یہ بات نمایاں ہے قرآن کے پاروں میں

اللہ کے دلبر کو وہ چومتے رہتے تھے  
یہ نعمتِ عظمیٰ تھی کملی کے کناروں میں

عالم کی حیات ان کی دہلیز کی دریاں ہے  
والبتہ دامن سب زندہ ہیں مزاروں میں

رضواں سے کہے گا اب لیجاؤ انہیں جنت  
محبوب کے متوالے جتنے ہیں قطاروں میں

بلوا کے تمہیں رب نے خود عرش پہ دیکھا ہے  
وہ آپکا شیدا تھا یوسف سے ہزاروں میں

انوارِ شبِ اسری جو اُن کے جلو میں تھے  
دیکھو وہ چمکتے ہیں طیبہ کے مناروں میں

دنیا کا نہ کوئی غم عقبی کا نہیں کھٹکا  
جیتا ہے جو وہ انکی رحمت کے سہاروں میں

اے کاش مری قسمت یوں اوج پہ آجائے  
کھو جائیں مری نظریں روضے کے نظاروں میں

شاق کے مقدر میں اللہ کی سنت ہے  
خود نعت کہی رب نے قرآن کے پاروں میں



کوئی سمجھ رہا ہے حُسنِ خیال کی باتیں  
میری زباں سے سن کر اس مہ جمال کی باتیں  
سورج بھی اور زمین بھی تارے بھی اور قمر بھی  
کرتے ہیں رات اور دن اس بے مثال کی باتیں  
جن و بشر ملائک حیواں ہوں یا پرندے  
سب کی زباں پہ انکے جود و نوال کی باتیں  
کوئی ولی بنا ہے کوئی قطب بنا ہے  
دل میں چھپا لیا جب اس باکمال کی باتیں  
اُن کے غلام ہو کر کیسی نگاہ پائی ؟  
ہوتے ہوئے جنوب میں کھدی شمال کی باتیں  
اس رشکِ صدِ قمر کا جلوہ دکھا دے یارب  
رہ رہ کے اٹھ رہی ہیں دل میں وصال کی باتیں  
خود خالقِ دو عالم ہے مدحِ خوان اُن کا  
ہیں نازشِ زماں اس خوش خصال کی باتیں  
نبت کا طوق پہنا جب سے گلے میں شاقب  
رہتی ہیں دور اس سے فکرِ مال کی باتیں



یہ جان و دل ہیں تمہارے خیال پر قرباں  
تجی تمام تمہارے کمال پر قرباں

خدا نے روئے منور کی یاد کی ہے قسم  
ہزار چاند تمہارے جمال پر قرباں

وہ جس کا سایہ نہ تھا اس کا ثانی کب ہوتا  
ہر ایک شے ہے اسی بے مثال پر قرباں

تمہارے نور سے ہر ایک کو وجود ملا  
میں ہر وہ ماہ درختاں توال پر قرباں

یہہ اوج اور بنی کے نصیب میں تو نہ تھا  
قراڑ عرش پہ حق سے وصال پر قرباں

زمانہ خلقِ معظم کے گیت گاتا ہے  
میں تاجدارِ حرمِ خوش خصال پر قرباں

فلک بھی اُن کی غلامی پہ رشک کرتا ہے  
فرشتے سب تھے اذانِ بلال پر قرباں



یہی تو ماہِ رسالت کے ماہِ پارے ہیں  
رسولِ پاک کے اصحاب و آل پر قرباں

نویدِ گلشنِ کسریٰ ہوئی عطا بہ کرم  
ہوے جو دل سے سُرِ اوقِ جلال پر قرباں

تثارِ عارضِ پر نور پر دلِ شاقب  
کمانِ ابروئے رشکِ ہلال پر قرباں



شمعِ حرم کی بات کہاں اور ہم کہاں  
یہ آزدوئے دید وہ نورِ قدم کہاں

اُن کے لئے بنے ہیں زمیں آسماں سبھی  
اُن کے بغیر ہوتے یہ لوح و قلم کہاں

ذکرِ رسول پاک ہے وجہ سکونِ دل  
ان کا خیال آئے تو رنج و الم کہاں

ان سے کہاں انہی سے مرے دل میں ہے ضیا  
شمس و قمر کہاں وہ نقوشِ قدم کہاں

یاں جلوۂ حلیب ہے اور جلوۂ خدا  
کوئے نبی کے سامنے بارِ ارم کہاں

اُن کی نوازشوں کی ہے مرہونِ کائنات  
کتنا مرا سوال وہ بحرِ کرم کہاں

اُن کے قدمِ نازیہ کرتا ہے جو سجود  
اُسکے لئے ضرورتِ دیوِ حرم کہاں

وہ کون ہے جو دامنِ نسبت پھڑا سکے  
جب تک کہ دم میں دم کہی میں یہ دم کہاں

اللہ اور نبیؐ کی عطا پر ہمیں سے ناز  
دونوں بھی ہیں کریم، ہمیں فکر کم کہاں

عزت یہاں کی ان سے شفاعت وہاں کی ہے  
ان کا کرم نہیں تو ہمارا بھگرم کہاں

سرکارِ دو جہاں کی غلامی کا کیف ہے  
مناقب کہاں یہ نعتِ شیعہ اعم کہاں



زندہ ہے بزمِ عالم انوارِ احمدی سے  
روشن ہے دل کی دنیا ذکرِ محمدی سے

عظمت کا وہ تصور کیا کوئی کر سکے گا  
جب جگمگا رہا تھا عرشِ بریں نبیؐ سے

عشقِ نبیؐ کی دولت حق نے مجھے عطا کی  
ہے زندگی کی نوبت بختی مری اسی سے

سرکار کی بڑائی پوچھو تو ان بڑوں سے  
بویگر سے عمر سے عثمان سے علی سے

عاشقِ ہوا خدا خود اس نورِ لم یزل کا  
جب آپ کو سنوارا اندازِ دلبری سے

اسکی رسائی حق کے در تک نہ ہو سکے گی  
گزرے اگر نہ کوئی وہ آپ کی گلی سے

خوش بخت ہیں وہ جن کو اُفتِ ملی نبیؐ کی  
چمکے کئی ستارے تنویرِ عاشقی سے

حقدار ہو گیا ہوں اُن کی شفاعتوں کا  
نست جو مل گئی ہے سرکار کے ولی سے

ان کا جمالِ انور جب ہو نظر کے آگے  
نکلے گی روح میری اُسم بڑی خوشی سے

معراج بندگی کی شاق یہی تو ہو گی  
تیرا اگر گزر ہو انکی حسیں گلی سے



معراج کے سانور یا سرکار ہمارے ہیں  
اور انکی غلامی کے رشتے ہی ہمارے ہیں

وہ نور ازل بیشک سرکارِ دو عالم ہیں  
محبوبِ خدا بھی ہیں نبیوں کے دُلا رے ہیں

کیا شانِ نرالی ہے نبیوں میں رسولوں میں  
وہ ہمہ رسالت ہیں سب چاند ستارے ہیں

قرآن بھی کہتا ہے اور مالکِ قرآن بھی  
گفتار نیاری ہے کردار نیارے ہیں

دل اس کا ہوا روشن اور فکر و نظر روشن  
جس دل میں محمدؐ کی اُلفت کے شرارے ہیں

امت کی گنہگاری جب جب بھی گراں گزری  
راتوں میں نہیں سوے دن رو کے گزارے ہیں

ہم اپنے مقدر کو اس طرح سنوارے ہیں  
چشمانِ تصور میں روغنہ کے نظارے ہیں

عالم کو ملے ہیں جو یہ تازو نعم سارے  
اُس سرورِ عالم کے صدقے ہیں اتارے ہیں

محشر میں غلام اُن کے سرکار کو دیکھیں گے  
وہ نوری کملیا میں کوثر کے کنارے ہیں

خوشیوں کی جگہ ہم کو سرکار نہیں بھولے  
معراج میں امت کی تقدیر سنوارے ہیں

وہ تقدیرِ سعادت بھی وہ فخرِ عبادت بھی  
سرکار کی مدحت میں لمحے جو گزارے ہیں

رسوائی محشر کا کچھ خوف نہ کر شاقب  
اُس شافع محشر کی رحمت کے اشارے ہیں



معراج کی شب ان کے جلو میں کیسی رہی بارات نہ پلوچھو  
عرشِ عطا پر سامنے بیٹھے ربّ ہوی کیا بات نہ پلوچھو

مہر رسالت کی کرنوں نے کیسا حسیں اعجاز دکھایا  
کیسے بنے ہیں روشن تارے بطحا کے ذرات نہ پلوچھو

جن ویشہ کیا شمس و قمر کیا 'مخلوق ساری ہے اُن کے تابع  
رب کی زباں تھی 'رب کی مشیت اُن کے حسیں کلمات نہ پلوچھو

کیا جانے کوئی کیا مرتبہ ہے 'اُن کا ادب سکھلایا خُدا نے  
نعتِ پیغمبر میں قرآن کی کتنی ہیں آیات نہ پلوچھو

ان کے غلاموں کا اعجاز دیکھو دریائے نیل بھی زیرِ ہوا ہے  
خیبر کا درجس ہاتھ سے ٹوٹا اسکی شجاعت کی بات نہ پلوچھو

ان کے اشارے چاند ہوا دو 'ڈوبا ہوا سورج لوٹ آیا  
کونین کی ہر چیز پہ لازم 'ہیں اُن کی خدمات نہ پلوچھو

ثناقب کا دل ان کو سجدہ کرے گر 'زاہد کا الزام کس پر رہے گا  
کیسے گرے ہیں سجدے میں اُن کے کعبے میں لات و منات نہ پلوچھو





نظر میں جسکی کفِ پائے یار رہتا ہے  
ہر ایک بزم میں وہ با وقار رہتا ہے

دل غریب پہ کرنا ہے رشکِ عرشِ بریں  
حرم کا جب سے یہاں تاجدار رہتا ہے

چمن سجائے گئے جن کے واسطے لاکھوں  
دل و نظریں وہی گلخوار رہتا ہے

فرشتے اسکو نگاہوں میں لیکے پھرتے ہیں  
خیال جس میں نبیؐ کا دیار رہتا ہے

یہہ صرف ان کی عنایت ہے اور ان کا کرم  
یہہ دل جو اُن کیلئے بے قرار رہتا ہے

جب اُن کی نظرِ کرم ساتھ ساتھ رہتی ہے  
زمانہ تلخ سہی سازگار رہتا ہے

اُسی کے واسطے سامانِ سرفرازی ہے  
جو اُن کے لطف کا امیدوار رہتا ہے

مرے نصیب میں آئی جو دولتِ نسبت  
اسی عطا پہ مرا انحصار رہتا ہے

اُسی نے سارے زلنے کی پھولیاں بھردیں  
وہ فیضِ خاص جو زیرِ مزار رہتا ہے

نصیبِ ثاقبِ عامی کے جاگ اٹھتے ہیں  
وہ اپنے حال پہ جب شرمسار رہتا ہے





مجھکو دنیا کی حکومت اور نہ دولت چاہیئے  
میرے آقا آپ کی نظرِ عنایت چاہیئے

آپ کے نقشِ قدم کی روشنی بھی ساتھ ہو  
سرفرازی کیلئے پر طوقِ نسبت چاہیئے

ہم غلاموں کیلئے سامانِ عزت ہے یہی  
تاکواں ہاتھوں میں دامانِ محبت چاہیئے

سبز گنبد کی تجلی سے لگا ہیں شاد ہوں  
حاصلِ ربطِ غلامی یہہ متر چاہیئے

خلد کی آسائشیں ہمکو کہاں مطلوب ہیں  
ہمکو محبوبِ خدا کا حسنِ صورت چاہیئے

خواب ہی میں کاش کوئی شبِ کھلیں قسمت کے پھول  
مجھکو بس ان کے پسینے کی تراوٹ چاہیئے

ان لگاہوں میں کہاں تاپِ جمالِ روئے پاک  
آپ کے جلووں کو دیکھوں وہ بصیرت چاہیئے

چھوڑ آئے ہیں اُسے سرکارِ محشر کے لئے  
عاصیوں کو سایہِ دامنِ رحمت چاہیے

نہ بخودی میں چوم لوں میں اپنے آقا کے قدم  
قبر میں میری خدایا اتنی وسعت چاہیے

وہ قیامت تک زمانے کا وسیلہ بن گئے  
عقل کے اندھوں کو اب پاسِ مشیت چاہیے

چھوڑ کر اُن کو ہوئے ہیں در بدر چاروں طرف  
سرِ بلندی کیلئے اقرارِ عظمت چاہیے

بھر رہے ہیں اب لیڑے اور بھ کر چادر عجیب  
ہم کو اب حسنِ عقیدت کی حفاظت چاہیے

سجدہ ہائے شوقِ رونق پر بچھاؤ کر سکوں  
اپنے شائق کو اب اسکی اجازت چاہیے



دل تو پہلو میں رہتا ہے لیکن اختیار اس پر میرا نہیں ہے  
 جب سے ان کے تصور میں ڈوبا، آپ پھولا سماتا نہیں ہے  
 نور ہیں وہ لباسِ بشر میں، نا سمجھ ان کو سمجھا نہیں ہے  
 رحمتِ حق ہے شکلِ نبیؐ میں، اسلئے ان کا سایا نہیں ہے  
 یہ زمیں، آسمان، عرش و کرسی، قصر فردوس و تسنیم و کوثر  
 ہر جگہ حکمرانی ہے ان کی، کس جگہ ان کا سکنا نہیں ہے  
 انبیاءِ خوب سے خوب تر تھے، چن لیا پر خُدا نے تمہیں کو  
 ہر زمانے نے دی ہے گواہی، کوئی محبوب تم سا نہیں ہے  
 ہر ادا معجزہ، ہر سخن معجزہ، اسکی شاہد ہے تاریخِ عالم  
 جس سے زندہ ہے خوشبوئے کونین، کیا وہ ان کا پسینہ نہیں ہے  
 حور و غلمان کے تھے وہ محبوبِ انبیاء و ملک کے بھی مطلوب  
 جس کا مشتاق رب العلاء بھی، کیا وہ ان کا سراپا نہیں ہے  
 عظمتِ مصطفیٰ کا تصور لے گیا، جھکو عرش بریں تک  
 دیکھے، اسوائے محمدؐ، عرش پر کوئی پہونچا نہیں ہے  
 جھکو دیوانہ کہتے ہیں اُن کا، جھکو ملتی ہے لذت اسی میں  
 جیسے تصویرِ دل میں سجی، دل سنبھلے سنبھلتا نہیں ہے  
 ناخداے سفینہ میں جب وہ، پھر کہاں ہم کو طوفان کی پروا  
 موجِ خود بن کے آئے گی ساحل، گر نظر میں کنارا نہیں ہے

بزمِ کونین کے ہیں وہ دلہا، چاند سورج ستارے ہیں شیدا  
 ان کے جلوے ہیں ہر جانمیاں، دیکھنے کا سلیقہ نہیں ہے  
 وہ خدا کے ہیں محبوبے شک، وہ ہیں مختارِ کونین بے شک  
 ان کا دامن اگر ہاتھ آئے، پھر کوئی بے سہارا نہیں ہے  
 قطرہ خون زمیں پر نہ گرنے دیا، موتے اظہر ہیں محفوظ سب آجتک  
 جاں نثاروں کی یہ جاں نثاری، کیا زلزلے نے دیکھا نہیں ہے  
 ابھر کی شب میں دشمن وہ سارے، اپنی تلواریں لیکر کھڑے تھے  
 - مرتضیٰ چمن سے جس پر سوئے کیا وہ اُن کا بچھونا نہیں ہے  
 ہم کہاں اور کہاں جانِ عالم، اُن کا عاشق ہے خود ان کا خالق  
 ہم ہیں طوقِ غلامی پہ نازاں، ہم کو الفت کا دعویٰ نہیں ہے  
 طور پر بات کچھ ادھی تھی، عرش کی بات ہے اور ہی کچھ  
 خود تجلی رب جاتی ہے، یہ محمدؐ ہے موسیٰؑ نہیں ہے  
 عرشِ اعظم پہ معراج کی شب، رب نے جو کچھ کیا ہے پنچھ اور  
 مغفرت عاصیوں کو ملی ہے، کیا یہ ان کا اتارا نہیں ہے  
 سبز گنبد کے مالک کو سمجھو، ان کے روضے کو پلکوں سے چومو  
 جس کو کعبے نے سجدہ کیا ہے، کیا وہ کعبے کا کعبہ نہیں ہے  
 اُن کا احساں ہے اُن کا تصور، مجھ کو دولت ملی ہے یہ شاقب  
 جب بھی محفلِ سجالی تو دیکھا، درمیاں کوئی پر دا نہیں ہے

جس طرح فلک پر وہ چاند ہے ستاروں میں  
 حشر میں رہیں گے آپ اپنے جاں نثاروں میں  
 ہے انہیں کے صدقے میں ان کے حسن کی رونق  
 ان کا حسن بٹتا ہے سارے گلزاروں میں  
 ان کے پائے اقدس کا نور جگمگاتا ہے  
 مشتری میں زہرہ میں، چاند میں ستاروں میں  
 ان کی نعت کے نغمے کقدر رسیلے ہیں  
 ساری جوتباروں میں سارے آبلشاروں میں  
 چاند سورج و حیوان، وہ شجر، حجر، پانی  
 آپ کی اطاعت کی آپ کے اشاروں میں  
 آپ کی نگاہوں نے کر دیا، انہیں ہتھاب  
 لوگ وہ جو رہتے تھے خشک رگزاروں میں  
 کہہ دیا ہے مالک نے انکی کچھ نہیں پرکش  
 جو ہیں ان کے دیوانے دور تک قطاروں میں  
 کون ہے جو للکارے، میری فکر رہتی ہے  
 حمد کی فہیلوں میں نعت کے حصاروں میں

کائناتِ عالم میں آپ ہی کی خوشبو سے  
آپ ہی کی رونقِ تہجد کی بہاروں میں

آپ کے صحابہ بھی اولیائے عالم بھی  
عرش کے ملائک بھی ان کے جہاں نثاروں میں

وہ اویس قرنیؓ بھی، غوثؓ اور خواجہ رضاؓ بھی  
صابرؓ و نظام الدینؓ ان کے یادہ خواروں میں

رحمتِ دو عالم کا گھر ہے گنبدِ خضرا  
رحمتوں کے حامل ہیں اولیا مزاروں میں

آپ کی غلامی پر ناز ہے مجھے شائقِ  
آپ سا نہیں آقا کوئی صد ہزاروں میں







ان کی گز نظرِ کرم ہو خسروی اچھی نہیں  
ان کے در کی بھیک اچھی 'سروری اچھی نہیں

وہ ہیں محبوبِ خدا، مختارِ کل، ختمِ رسل  
ان کی اُلفت سے الگ یہ زندگی اچھی نہیں

مدحِ خواں ہے خودِ خدا کے پاک ان کا برملا  
ان کی مدحت گرنے ہو وہ شاعری اچھی نہیں

نورِ حق وہ نورِ اول، ان کو کیوں کہتے شر  
بات جو کرتے ہیں ایسی بس یہی اچھی نہیں

ان کے در کے ہیں بھکاری، سب نجوم و مہر و ماہ  
وہ تصور میں نہ ہوں تو چاندنی اچھی نہیں

آرزوں کا چمن تو ہے انہیں سے پرہیزگار  
دور رہنے کی مگر یہ زندگی اچھی نہیں

روشنی پر روشنی ہے، انکی عظمت کا چراغ  
جس میں روشن دل نہ ہو وہ زندگی اچھی نہیں

ان کا طوقِ بندگی اپنے گلے سے ہو لگا  
حشر کے میدان میں شرمندگی اچھی نہیں

ساری دنیا بھی چلی جائے تو کچھ پروا نہیں  
اِسے حسنِ عقیدت میں کمی اچھی نہیں

یاد کیوں آتا نہیں ہے قولِ من اللہ کا  
کیوں انہیں میلاد کی یہ روشنی اچھی نہیں

حق کی اور محبوبِ حق کی چاہیے ثاقبِ خوشی  
مصطفیٰ کے دشمنوں سے دوستی اچھی نہیں





تاروں کو چمک پھولوں کو ہنک، سرکار ہی بے شک دیتے ہیں  
اور اپنے غلامانِ در کو انوار کی صحنک دیتے ہیں

معراج کی شب دیکھو تو ذرا حیرتِ ایں کا پاس ادب  
تلووں میں دو آنکھیں مل کر پلکوں سے وہ دستک دیتے ہیں

کونین کے سرور نور ازل، محبوبِ خدا نبیوں کے امام  
کیا جن و بشر پر ہے موقوف، تعظیمِ ملک تک دیتے ہیں

وہ شافعِ عصیاں ہیں بے شک، وہ رحمتِ عالم ہیں بے شک  
وہ توری کلمیا کو اپنی عیبوں پہ مرے ڈھک دیتے ہیں

مُعطٰی ہے خدا اور میں قاسم، ارشادِ مرے سرکارؐ کلہے  
مخلوقِ خدا کے دامن کو سرکارؐ ہی بے شک دیتے ہیں

سرکارؐ کی نظروں میں ہم ہیں، ایمان و یقیں اپنا ہے یہی  
ستے ہیں سلام اور اس کا جواب سرکارؐ ابد تک دیتے ہیں

چہروں سے الٹے ہیں ان کے شاقب وہ نقابِ فتنہ گری  
سرکارؐ کے چاہتے والوں کو جو رہ رہ کے نک دیتے ہیں





اُن کی صورت مرے دل کی ہے رونی رہنا بھی یہی حق نہا بھی یہی  
اُن کی گفتار و رفتار کا باتکین، دل نشیں بھی یہی دل ربا بھی یہی

دل تڑپنے لگا ہے چلنے لگا، حال ابتر ہوا جا رہا ہے حضور  
آپ کی دید کا جام ملتا رہے، اس کا درماں یہی اور دوا بھی یہی

مجھ سے دنیا اگر بیوفائی کرے، اور کرتی رہے غم نہیں ہے مجھے  
ان کی نسبت کا دامن رہے ہاتھ میں، آرزو بھی یہی، مدعا بھی یہی

ان کے در تک رسائی اگر چاہیے، اک رسیدہ کے نقش قدم دیکھ لیں  
رہرو منزل عشق کے واسطے، ہے طریقہ یہی راستہ بھی یہی

ساری دنیا میں دولت بڑی ہے ہی آپ کے نام کو گنگنا تے رہیں  
کوئی طغیان ہو کوئی طوقان ہو، اپنی کشتی یہی، ناخدا بھی یہی

جس گھر ہی روح پرواز کرنے لگے، اُن کا روئے منور رہے سامنے  
پلے نازک پہ سر بہ بھکا ہی رہے، دل کی حسرت یہی اور دعا بھی یہی

فکر دنیا نہیں، فکر عقبی نہیں، ان کا شاقب ہر اک فکر سے دور ہے  
اسکی ہر اک خوشی ان کی ممنون ہے، ہے حقیقت یہی واقعہ بھی یہی



تم یہ صدقے ہے جاہ و حشم یا نبیؐ  
 سر زمانے کا ہے در پہ خشم یا نبیؐ  
 جب تمہارا تصور رہے سامنے  
 پھر کہاں کوئی رنج و الم یا نبیؐ  
 اپنی تقدیر کی یادری کے لئے  
 چاہیے اک نگاہِ کرم یا نبیؐ  
 طوق نسبت تمہارا ہے زیب گلو  
 ہے اسی سے ہمارا بھرم یا نبیؐ  
 سارے پروانے آتے ہیں اسکے لئے  
 ذاتِ اقدس ہے شمعِ حرم یا نبیؐ  
 نورِ سرکارؐ کی وہ جھلک چاہیے  
 جس پہ قربانِ حسنِ ارم یا نبیؐ  
 جس سے کونین کی روح بیدار ہے  
 آپ کا نور نورِ قدم یا نبیؐ  
 آپ کا حسن وہ جس کا مشتاق رب  
 اسکے محتاج سارے صنم یا نبیؐ

آپ کی وہ رضا جس کا طالب خدا  
اُسکے تابع ہیں لوح و قلم یا نبیؐ

کاش میری نگاہوں کی زینت نے  
زینتِ عرش، نقشِ قدم یا نبیؐ

جو تمہاری جُدائی میں روتی رہی  
میری ہمارا ہے چشمِ نم یا نبیؐ

آرزوؤں سے کہتی ہے ثاقب یہی  
آپ ہوں اور نکلے یہہ دم یا نبیؐ





ہیں آپ کی امت میں یہ آپ کا احساں ہے  
یہ دل یہ مری جاں سب آپ پہ قرباں ہے

سرکار کی غفلت کا اندازہ کہاں ممکن  
خود خالق اکبر ہے اور آپ کا ارماں ہے

جب عرش کی مسند پر اک فرش کا ہماں ہے  
نعلین کے بوسے پر خود عرش بھی نازاں ہے

شانِ یدِ بیضا بھی 'جانِ دمِ عیسیٰ' بھی  
اس نورِ مجسم سے حسنِ مہ کنعاں ہے

تعریفِ محمدؐ کا حق کس سے ادا ہوگا  
سرکار کی مدحت میں خود صاحبِ قُراں ہے

اس در سے بنے اغیاث اس در سے بنے اقطاب  
اس در کا بھکاری تو ہر دور کا سلطان ہے

یہ غوثِ رضا کی سلطانی 'خواجہ رضا' کی یہ تابانی  
سرکار کے صدقے میں یہ رشکِ سلیمانؑ ہے

کونین کے سرور وہ اللہ کے دلیر وہ  
اس حسن تصور سے روشن مرا ایساں ہے

سیٹنے میں مراد دل ہے یا ان کا بدیتہ ہے  
اک اپنا تصور ہے اک ان کا خراں ہے

یارب مری قسمت کو دولت یہ عطا کر دے  
بس ایک نظر ان کی ہر درد کا درماں ہے

اس دل کیلئے بے شک روشن وہ لحد ہوگی  
جس دل میں محبت کی اک شمع فروزاں ہے

امت کے مقدر کو سرکار سنوارے ہیں  
معراج کی شب ان سے اللہ کا پیماں ہے

سرکار کے قدموں پر دم میرا نکل جائے  
وہ آئیں مرے گھر میں میرا ہی ارماں ہے

دلیوں کی غلامی سے تقدیر ہوتی روشن  
شاقب ترے ہاتھوں میں سرکار کا دماں ہے







انبیاء میں ہیں وہ سب سے افضل، ان کا رتبہ کہاں کوئی پائے  
رکے قاصد وہ حیرت انگیز ہیں بھی ان کے جلووں سے آنکھیں لٹکائے

ان کا سایہ رکھا خدا نے سب ولی ان کی رحمت کے سائے  
انبیاء رشک سب کر رہے ہیں ہم جو حضرتؐ کی امت میں آئے

دل یہ پھولاسماتا نہیں ہے ان کے پیاروں سے نسبت ملی ہے  
ان کی چشم غایت کے قرباں میری قسمت کے سب گل کھلائے

ساری دنیا کا مختار ہوگا حشر میں بھی وہ ممتاز ہوگا  
اُسکی تقدیر کا پوچھنا کیا جس کسی دل میں سرکار آئے

ہے جو طوق غلامی گلے میں سرفرازی ملی ہے اسی سے  
ہم نہیں دینے والے کسی سے چاہے سارا زمانہ ستائے

سیرا قائم اسی سے بھرم ہے اے اسی سے مری کامرانی  
جی رہا ہوں جو قلب و نظر میں آنکلی الفت کا گلشن سجائے

زندگی کی تمنا یہی ہے بتدگی کی یہ معراج ہوگی  
جب بھی پیک اجل پاس آئے ان کا جلوہ نظر میں سمائے

سبز گنبد کے جلووں کی ہمکو بھیک سرکار دیتے بٹا کر  
ہم اسی آس پر جی رہے ہیں آرزوؤں کی شمع جلتے

میں سیہ کار ہوں اور خطا کار اپنے عصیاں پہ ہر دم پشیمان  
یا خدا مجھکو واپس نہ لانا، جب وہ مجھکو مدینہ مٹلائے

ان کے ثاقب کے دل میں تمنا کیسے انگڑائیاں لے رہی ہے  
سبز گنبد کی جب یاد آئی اُسکی آنکھوں میں آنسو بھر آئے





میسر دل میں وہ نور خدا ہے مکیں  
ساری کونین ہے جس کے زیرِ ننگیں

شانِ دولاک ہیں تاجِ بہارِ حرم  
اُن کے دریاں ہیں جبریلِ ایں

کوئی فردِ بشر اور کوئی قبی  
اُن کے جیسا نہیں اُن کا ثانی نہیں

سبز گنبد میں آرام فرما ہیں وہ  
جن کے قدموں کا مشتاق عرشِ بریں

حورِ غلمان و جن و ملک کے لئے  
ہاشمی چاند ہے دلربا ناز نہیں !

شانِ والیل ہے شانِ شمسِ الضحیٰ  
کا کلِ عنبریں حسنِ روئے حسین

لی مع اللہ کہا مکنِ رانی کہا  
حَبَّانِ لَو رتبۂ رحمتِ عالمیں

کاش مل جائیں وہ نقشِ پائے ہیں  
 اُن کے سجدوں کی مشتاق ہے یہ جبیں

نوشہِ بزمِ اسری کبھی آئے  
 تم پہ قسریاں کر دوں یہ جانِ حزیں

ساری فکروں سے آزاد بندہ ہے یہ  
 قلبِ ثاقب میں ہیں آپِ مسند نشین





میرے سرکار محبوب رب قدیر  
 جب تیل میں آپ کے ہیں وزیر  
 انبیا سب ستاروں کی مانند ہیں  
 مصطفیٰ میں نبوت کے بدرِ غمیر  
 کون ان سا بشر کون ان سا نبی<sup>۲</sup>  
 ہے کہاں سارے عالم میں ان کی نظیر  
 انکی عظمت کا اندازہ کیا ہو سکے  
 بادشاہ اور شہنشاہ ہیں ان کے فقر  
 ان کی تعریف کرتا ہے خود ان کا رب  
 رحمت عالمیں ہیں سراجِ غمیر  
 ان کے وارث ہیں یہ ان کے نائب ہیں ہم  
 خواجہ خواجگاں اور وہ پیرانِ پیر  
 مدح سرکار میں سارا قرآن ہے  
 نعت کیا لکھ سکے کوئی بندہ حقیر  
 کیوں نہ نازاں ہے اس پر شاقبِ غلام  
 حشر میں آپ ہوں اُسکے جب دستگیر



حسنِ سرکار کتنا حسین ہے  
رونقِ چاند بھی شرکین ہے

حُسنِ کونین اُن پر تصدق  
نورِ سرکار حُسنِ آفریں ہے

نور ربِّ العُلا سے جہاں بھی  
جلوۂ مصطفیٰؐ بھی وہیں ہے

انبیاء کی جماعت میں دیکھو  
اُن کے جیسا تو کوئی نہیں ہے

عرشِ اعظم پر رب کا وہ جہاں  
عاشقوں کے دلوں میں کیوں ہے

جس نے خدا کوں غفلت کو جانے  
اُن کے دربان روحِ الایمیں ہے

مرجا مرجا میرا آقا  
ساری کونین کا تازنیں ہے

سینہ گنبد کو سینے میں رکھ کر  
آسمان سے بھی برتر زمیں ہے

اللہ اللہ بدینے کی قسمت  
یہ زمیں رشکِ عرشِ یوں ہے

یہ تصور ہے معراجِ میری  
ان کے قدموں پہ میری جلیں ہے

اس پہ نازاں ولایت ہے ثاقب  
انکی رحمت وہ جسکے قرین ہے



میرے سرکار سرکار کو نین ہیں حبس تیل میں اُن کے دربان ہیں  
عرش پر اپنے رب کے جو ہماں رہے اُن پر قربان سرگیمہ دل و جاں ہیں  
انبیاء میں کوئی اُن کے جیسا نہیں وہ لباس بشر میں ہیں نور خدا  
اُن کا ہر قول منشاء رب العالمین کی باتیں بھی حسن قد آن ہیں

اپنی امت کے ہمدرد و غمخوار ہیں روزِ محشر شفاعت کے ضامن بھی ہیں  
اُن کی تعظیم و الفت رہے قلب میں یہ ہمارے مصائب کے درماں ہیں  
اُن کی مرضی سے کھلتا ہے قسمت کا در نور کی بھیک لیتے ہیں شمس و قمر  
اُن کی رحمت میں پلٹی ہے خلقت سبھی اُن کے در کے گدا سارے سلطان ہیں

معرفت کے چمکتے ہیں غنچے سدا ان میں اقطاب و اعنیاث کے پھول ہیں  
آستانے ولایت کے جتنے بھی ہیں اُس بہارِ ازل کے گلستان ہیں  
ان کی نسبت کا حامن مرے ہاتھ ہے ان کی الفت کا سوزِ امرے سر میں  
دل میں غفلت کا احساس ہے نعمہ ان اس سے روشن ہمارے یہ ایمان ہیں

کام آنے کے قابل عبادت نہیں حشر کے دن شفاعت ہی کام آئے گی  
ان کی خدمت میں بھیجیں درود و سلام بس یہی تو سعادت کے سامان ہیں

سبز گنبد کا جلوہ رہے سامنے اور شاقب کو کیف نظر ہو عطا  
آب کے در کے سجدے جلیں کو یس میرے دل میں یہی سارے ارمان ہیں







یہی دولت ہے محشر میں بھی اپنے کام آنے کی  
غلامی مل گئی ہم کو محمدؐ کے گھرانے کی

بدل جاتی ہیں تقدیریں مقدر رنگ لاتے ہیں  
ضرورت ہے فقط ان کا لبوں پر نام آنے کی

وہ کبھے کا بھی کعبہ ہے شہ کوئین کا روضہ  
نہیں دیتے اجازت کیوں ہمیں وال سر جھکانے کی

انہیں کے در سے بنتے ہیں قطب ابدال اور اغیاث  
انہیں سے سرفرازی ہر ولی کے آستانے کی

چہیتے غوثؒ و خواجہؒ، نقش بندؒ و سہروردیؒ ہیں  
انہیں کے ہاتھ ہے کبخی محمدؐ کے خزانے کی

قریب الدینؒ، عسکرا الدینؒ، نظام الدینؒ و ساج الدینؒ  
یہی کرتیں ہیں اس بدالذہبی کے جھگڑنے کی

یہ رنگ و بو کے گلہائے حسیں کی بات اتنی ہے  
یہ صورت ہے اسی نور خدا کے مسکرانے کی

بجز شمع محمدؐ بجھ گئے سارے چراغ دیں  
اسی کی سمت اٹھتی ہے نظر سارے زمانے کی

شفاعت کا یقیں اور ہاتھ میں دامانِ نیست ہو  
یہی تو ایک صورت ہے انہیں صورت دکھانے کی

عقیدت اور محبت سے سجایا خزانہٴ دل کو  
بجا امید ہے ثاقب کبھی تو ان کے آنے کی



تم پہ صد قسبے جاہ و حشم یا نبیؐ  
سزمانہ کا ہے در پہ خم یا نبیؐ

جب تمہارا تصور ہے سامنے  
پھر کہاں کوئی رنج و الم یا نبیؐ

اپنی تقدیر کی یاد کیلئے  
چاہئے اک نگاہِ کرم یا نبیؐ

طوقِ نسبت تمہارا ہے نریب گلو  
ہے اسی سے ہمارا بھرم یا نبیؐ

سارے پروانے آتے ہیں اسکے لئے  
ذاتِ اقدس ہے شمعِ حرم یا نبیؐ

نورِ سرکار کی وہ جھلک چاہیے  
جس پہ قرباں ہے حسنِ ارم یا نبیؐ

جسے کونین کی روح بیدار ہے  
آپ کا نور نورِ قدم کیا نبیؐ

آپ کا حسن وہ جس کا مشتاق رب  
اسکے محتاج سارے صنم یا نبیؐ

آپ کی وہ رضا جس کا طالب خدا  
اسکے تابع ہیں لوح و قلم یا نبیؐ

کاش میری نگاہوں کی زینت بنے  
زینتِ عرش نقشِ قدم یا نبیؐ

جو تمہاری جُدائی میں روتی رہی  
میری ہمراز ہے چشمِ نم یا نبیؐ

آرزو ان سے کہتی ہے شاقب یہی  
آپ ہوں اور نکلے یہہ دم یا نبیؐ



زاہد کو صرف اپنی عبادت پہ ناز ہے  
 عزت پہ ناز ہے نہ تو دولت پہ ناز ہے  
 نبیوں کے وہ امام خدا کے حبیب ہیں  
 گھر بار اپنا کر بلا والوں پہ سب نثار  
 جو نازِ عرش گنبدِ خضر ہے زیبِ دل  
 حق نے کہا وہ رحمت للعالمین ہیں  
 اعمال پر ہے ناز نہ طاعت پہ ناز ہے  
 ہم تو ہیں اہل سنت سردارِ انبیاء  
 ہم کو تو ان کی شفاعت پہ ناز ہے  
 ہم کو تو ان کے دامنِ نسبت پہ ناز ہے  
 ہم کو نبیؐ کی صورت و سیرت پہ ناز ہے  
 اسلام کو تو ان کی شہادت پہ ناز ہے  
 مجھ سے گنہگار کو قسمت پہ ناز ہے  
 اس شافعِ اتمام کی رحمت پہ ناز ہے  
 ہم کو تو ان سے حسنِ عقیقت پہ ناز ہے  
 ہم کو نبیؐ کی آل و عزت پہ ناز ہے

ان کے جمالِ ناز کا آئینہ بن گیا  
 تناقب کے دل کو ایسی بصیرت پہ ناز ہے



سوئی ہوئی قسمت کو تولیوں اپنی جگہ لے  
 ہو جائے گا ہم رتبہ یہ دل عرش بریں کا  
 جو چاند ستاروں سے بھی بڑھ کر رہے روشن  
 وہ جن پہ کریں رشک کلیمؑ اور مسیحاؑ  
 بے فکر غلام ان کے رہے زہر کو پی کر  
 وہ شمعِ محشر بھی ہیں اور آتیؑ کوثر  
 سامان نہ تھا کوئی بھی ہمراہ تمتا  
 حقدار شفاعت کا وہی حشر میں ہوگا  
 تاریکی مرقد کا کہاں خوف رہے گا  
 تعلیم کے بوسے مرے ہونٹوں کو عطا ہوں  
 ہاں کوئی بشر ان کی مثل کے نہیں قابل

عشقِ شہ کو تین سے تقدیر بنالے  
 سرکارؑ کے نقشِ کفِ پا سے جو سجالے  
 اصحابِ نبیؑ دامنِ رحمت کے ہیں پالے  
 ہیں ان کے ولی سارِ زمانوں سے نرالے  
 دوڑائے سمندر میں بھی گھوڑوں کو جیالے  
 تقسیم ہی کرتے ہیں جنت کے قبائے  
 بس ان کے کرم ہی مرے ارمان نکالے  
 سرکارؑ کی عظمت کو جو سینے میں چھپالے  
 جب ساتھ رہیں دامنِ نسبت کے اجالے  
 یارب درِ محبوبؑ پہ لیوں جھکو بلا لے  
 غالبؑ نے کیا نعت کو خالق کے حوالے

اس رحمتِ عالم کی عنایت ہے کہ شاقب  
 ہر حال مصیبت میں وہی جھکو سنبھالے



ازل سے ان کا ہوں بندہ محمدؐ نام ہے جن کا  
مرے آقائے مولا محمدؐ نام ہے جن کا

ستارے چاند سورج اور زمیں سب ان کے ہیں محکوم  
خدا خود ان کا ہے شیدا محمدؐ نام ہے جن کا

يَوْمًا ارْسَلْنَا الرَّحْمَتَ الْعَالَمِيْنَ بے شک  
انہیں کی شان میں آیا محمدؐ نام ہے جن کا

سچی جنت ملائک صف بہ صف حوریں رہیں مشتاق  
بنے دلہا شب اسرا محمدؐ نام ہے جن کا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کہا اللہ نے قرآن میں  
اید تک ہو گا یوں چرچا محمدؐ نام ہے جن کا

تجلیٰ جمالِ مصطفیٰؐ کی بات کیا کہیے

تھے طالب ان کے خود موسیٰؑ محمدؐ نام ہے جن کا

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اور آو آدنیٰ کہا قرآن

خدا سے ان کا کیا پردا محمدؐ نام ہے جن کا

حدِ روح الایمن سے بڑھ کے تنہا عرش بہ لب پہنچے

ہے سدرہ سے مقام اونچا محمدؐ نام ہے جن کا

زبانِ انبیاء پر نفسی نقی کی صدا ہو گئی

چلے گا حشر میں سگ محمدؐ نام ہے جن کا

وہ نورِ اولین ثاقب وہ ختمِ الانبیاء ثاقب

بشر ان کے تھے عیسیٰؑ محمدؐ نام ہے جن کا



مصطفیٰ کا خیال کیا کہنے  
 ان کا خالق بھی ان کا عاشق ہے  
 نور کی بھیک ان کی چوکھٹ پر  
 عرش پر وہ گئے معہ نعلین  
 ثاقب تو سکین جسکوب نے کہا  
 ان سے اُلفت اویسٹ میں دیکھو  
 ایک دشمن کو کنگن کسری  
 وہ کلیمؑ اور جلال کیا کہنے  
 ھل لک حاجۃؑ کہو جبریلؑ  
 ہے سفینہ نجات کا ایمنی  
 ہے وہ حسنِ مال کیا کہنے  
 ان کا حسن و جمال کیا کہنے  
 مانگتے ہلال کیا کہنے  
 یہ ہے ان کا کمال کیا کہنے  
 حق سے ایسا وصال کیا کہنے  
 ان سے عشقِ ہلال کیا کہنے  
 ان کے جو دو نوال کیا کہنے  
 مصطفیٰ اور جمال کیا کہنے  
 آپ کا یہ سوال کیا کہنے  
 ان کی عزت و آل کیا کہنے

ساری دنیا ہے معترف ثاقب  
 ان کے روشن خصال کیا کہنے







بارہا میری زباں پر وہی نام آتا ہے  
جسکے ہمراہ مشر کا پیغام آتا ہے

بقعد نور بنے جاتے ہیں گوشے دل کے  
جب بھی اس بزم میں وہ ماہ تمام آتا ہے

غنجہ دل نے تیسیم کی سلامی دی ہے  
بلغ ارمان میں وہ مستِ خرام آتا ہے

رقص کرتی ہے مری روح بدن میں اُس دم  
جب زباں پر شرِ لولاک کا نام آتا ہے

کیوں نہ آراؤں مقدر پہ مرے دل کے کیس  
تم پہ خالق کا شب روز سلام آتا ہے

جب پشیمانی عصیان سے گھبراتا ہوں  
دل کو سرکار کی رحمت کا پیام آتا ہے

ہر زباں پہ ہے افشانی کی صدائیں جاری  
اس طرح حشر میں بشیوں کا امام آتا ہے

دیکھ کر تھکویہ بہ ضوان کہے گا شاقب  
پھوڑو ان کے غلاموں کا غلام آتا ہے



اس طرح عبادت کرتے ہیں سرکار تمہارے متانے  
نظرِ دل میں تمہارے ہی جلوے ہونٹوں پہ تمہارے افسانے

اے کاش تصور کا عالم اک لمحہ حقیقت بن جائے  
نظرِ دل سے پلٹتے ہیں آقا نظرِ دل کے بنا کر پیمانے

اک اپنی جھلک دکھلا جاؤ اس دل میں چراغاں ہو جائے  
اے شمعِ حقیقت تھیکر لے بیاباں ہیں تیرے پیروانے

یہونچوں گاجب انکی محفل میں کہدوں گا یہی صدقے ہو کر  
ٹوٹے ہیں مرے دل اور جگر، قابل تو نہیں یہ تذرا نے

اس دل کو تلاشِ مستی ہے اوست نظرِ دل کے ساقی  
بے ہوش و خرد کی سب دولتِ توحید کے دیکر پیمانے

اے شانِ خدا اے نورِ خدا کچھ لطف و کرم کچھ جو د و عطا  
معراج کے بانگے سا نودیا ہم بھی ہیں تمہارے دیوانے

شاقب یہ تمہارا بندہ ہے بس اتنی گذارش ہے اسکی  
جب پیکِ اجل آجائے گا سرکار ہوں میرے سر ہانے

حسن ازل کے عشق کا دل میں اگر مقام ہو  
ساری زمین و آسمان شمس و قمر غلام ہو

روح کی بندگی یہی دل کی نماز ہے یہی  
یاد نبی ہو ہر گھڑی ذکر نبی مدام ہو

سجدہ میں ہے جبین دل جاں مجھ اشتیاق ہے  
اس جان انتظار کا کاش ادھر خرام ہو

عستہ و بے نوا ہوں پر دل میں ہے شوق و آرزو  
ان کی حریم خاص پر عرض مرا سلام ہو

مخود ہی میں ان کے سامنے تحفہ زندگی رکھوں  
تیغِ ادائے دلنواز جب ان کی بے نیام ہو

کیا کر سکے بشر کوئی آپ کا مرتبہ بیاں  
واصف تمہاری ذات کا جب خالقِ انام ہو

آپ کے گلے میں طوقِ شاقب کو اس پہ تازہ  
ہر غم سے ہے وہ بے نیاز جو آپ کا غلام ہو

میں صدقے میں قرباں مرے کملی والے  
تم ہی جیساں ایساں مرے کملی والے

بشر کہنے والے ہیں وہ کور باطن  
ہو تم نورِ یزداں مرے کملی والے

غلاموں کے دل رقص کرنے لگے ہیں  
کہ ہیں آج جہاں مرے کملی والے

ہمیں سبز گنبد کے جلوے دکھا دو  
سفر کے ہوں سماں مرے کملی والے

رہے تازہ کچھ نہیں اس کا اب غم  
رہیں زیرِ داماں مرے کملی والے

غلاموں کے پیچھے پڑے ہیں مناق  
سلامت ہو ایمان مرے کملی والے

تمہارا نظر ارا ہو اور روح نکلے  
ہو پورا یہ ارماں مرے کملی والے

گنہگار ثاقب پہ ہو چشمِ رحمت  
یہ ہے تم پہ تازاں مرے کملی والے



جن پر شیدا خدا ان کی کیا شان ہے  
زندگی ان سے ہے ان سے ایمان ہے

کو رباطن انہیں جان سکتے نہیں  
نور حق سر بسر شکلِ انسان ہے

اسکی رفعت کا ادراک کیا کر سکیں  
عرش پر اپنے رب کا جو ہمان ہے

وقتِ معراج بھولے نہ اُمت کو آپ  
ہم غلاموں پہ یہ کتنا احسان ہے

دولتِ اسوۂ پاک پر دل تشار  
ان کی ہر اک ادا شرحِ قرآن ہے

تاجِ لولاک مخصوص انہیں کو ہوا  
سارے بنیوں میں سلطانِ دلستان ہے

ان کا طوقِ غلامی سلامت رہے  
ان کا ارمان ہی اپنا درمان ہے

ان کی جود و عطا پر ہے گردن جھکی  
نازِ شاقب کو ہے وہ ہریان ہے





مرے دل میں ہے ارمانِ محمدؐ  
 گنہگاروں کو رکھایا دہر دم  
 ملایا بندگانِ رب کو رب سے  
 شہ کونین کہتے تھے فخرِ فخری  
 عرو بھی کہتے تھے ہذا احین  
 جحشہ دی رسالت کی گواہی  
 ستاروں سے بھی بڑھ کر ہیں یہ روشن  
 مرا گھر میری جاں تن من لے سب  
 ہوا خلاقِ عالم خود ہی شیدا  
 بشر کیا کر سکے توصیف اُن کی  
 خدا خود ہے ثنا خوانِ محمدؐ

دکھا ثاقب کو یارب سبز گنبد  
 ہے عرض اک غلامانِ محمدؐ



ادھر اک نگاہِ کرم دل کے والی  
دو عالم کے مختار سلطانِ عالی

دو عالم تمہاری ہی خاطر بنے ہیں  
ہے خلاقِ عالم کا ارشادِ عالی

فقری میں کی دونوں عالم کی شاہی  
رسالتِ محمدؐ کی سب سے زالی

وہ روئے منور ہے حسنِ بہاراں  
شمیمِ گلستان ہے وہ زلفِ کالی

دو عالم بھی اور حق بھی شیدا تمہارا  
ہو مختارِ رسولان، حنین کے والی

گنگارِ عشر میں پہچان لیں گے  
شفیعِ اُمم کی جو کملی ہے کالی

تصور تمہارا، تمہارا کرم ہے  
جہاں ہم نے چاہا ہے محفلِ سجالی

محمدؐ بلا کر ہمیں بھی دکھا دو  
نگاہوں کی جنت ہے روضے کی جالی

غلاموں کی صف میں جگہ کچھ عطا ہو  
ہے تم سے تمہارا یہ شائقِ سوالی



ہم اپنے تصور میں اُن کی تصویر سجائے جاتے ہیں  
اس طرح غلام زورِ ازل تقدیر سنوارے جاتے ہیں

یہ اُن کا کرم ہے ان کا کرم ہم ان کی غلامی میں آئے  
ہم ان کے پیارے دلیوں کے رستے پہ چلائے جاتے ہیں

اس کملی والے کے قرباں، اس کالی کملیا کے صدقے  
امت کے عمل جو کھوٹے ہیں کملی میں چھپائے جاتے ہیں

وہ گنبدِ خضر میں رہ کر فریاد ہماری سنتے ہیں  
جو ان کے کرم کے طالب ہیں بے شک وہ نوازے جاتے ہیں

کچھ اپنے جیسا سمجھتے ہیں تعظیم کے مستکر ہیں جبکہ  
کونین میں ان کی حکومت کے پرچم لہرائے جاتے ہیں

بے مایہ نہ سمجھ کوئی، ہمیں یہ سب بڑا سکرمایا ہیں  
اس نود کے حسنِ تصور میں، لمحے جو گزارے جاتے ہیں

اک ان کی عطا پر کھلتے ہیں اسرارِ ہزاروںِ عالم کے  
اُفت میں جو دل جل جاتے ہیں آئینے بنائے جاتے ہیں

ہے ان کی عنایت پر ثاقب، تکمیلِ تمنائے دیدار  
منظور اگر ہو جائے اہیں، لبِ پردے اٹھائے جاتے ہیں







پھر میرے تصور میں خیالِ نبوی ہے  
نظرِ دل میں وہ آجائیں تمئلے دل ہے

واللیل اذا زلف معنبر ہے تمہاری  
جتن ہے کہ انوار کی اک جلوہ گری ہے

لب ہائے حسین آپکے دو ورقِ گلابی  
دندانِ مبارک ہے کہ توڑِ عدنی ہے

وہ چشم کہ مازِ غِ بصرِ حق نے کہا ہے  
دیدارِ الہی سے مشرف جو ہوں ہے

اس نطق و ما ینطق الا کے تصدق  
اللہ سے معراج کی شب بات جو کی ہے

اس عارض پر نور پر ہر صبح خجل ہے  
اور ان کا تبسم تو ستاروں کی لڑی ہے

زقار کہ صد دیدہ و دل حسنِ پنچھار  
گفتار کہ تسکینِ نظر بھول بھڑی ہے

اللہ کے محبوب تھے کونین کے آقا  
نکر آپ کو ہر وقت ہی اُمت کی رہی ہے

للہ نگاہِ کرم و لطف ادھر بھی  
امت پہ مصیبت کی گھڑی آن پڑی ہے

عاصی ہے مگر اپنے مقدر پہ ہے تازاں  
یہ شاقب عاجز جو غلامِ ازلی ہے



میکے سرکار رحمت سراسر انکی رحمت کے ہم ہیں بھکاری  
ان کی یادوں کی محفل سجا کر ان کے دربار میں ہیں سوالی

ان کے جیسا نہ دیکھا فلک نے ان کا عاشق تھا خود ان کا خالق  
ساری دنیا کے پیغمبروں میں شان سرکار کی ہے نرالی

ان کی طاعت ہے رب کی اطاعت یاد ہے ان کی جان عبادت  
اسکی معراج قسمت میں کیا شک عمر سب جس نے ایسے گزاری

ان کے سر ہوگا تاج شفاعت ان کا ہر سمت سگ چلے گا  
بزم محشر میں اللہ اکبر سب نبی ہوں گے ان کے سوالی

اللہ اللہ وہ کیسا سماں تھا عرش پر روبرو ان کے رب تھا  
کیف معراج میں بھی نہ بھولے اپنی امت کی قسمت سنواری

ان کے جلووں کی مشتاق نظر میں نقش پاکی تما جلیں کو  
ان کی چو کھٹ پہ سجدے لٹاؤں میرے دل میں آیا یہ بیقراری

اپنی طاعت کا غرہ نہیں ہے ہم ہیں انکی شفاعت پہ نازاں  
میکے سرکار کی اک رضا ہے اپنی لاکھوں عبادت پہ بھاری

انہی عظمت کے متکر رہیں گے، روسیاسی کو لے کر پیشیاں  
اُن کے طوقِ غلامی کے صدقے، وہ کرینگے شفاعت ہماری

جن کے سینے ہیں اُفت سے خالی، وہ ہیں اپنی عبادت پہ نازاں  
ہم غلاموں کی دولت یہی ہے، دل میں ہے حسنِ عشقِ بلا لعلِ رضا

یا الہمی دیارِ نبیؐ کی حاضری میری قسمت میں لکھ دے  
دل میں شاقِ کب کے اڑاں یہی ہے، چوم لولن کے رونے کی جالی





ہیں مرے دل کے مکیں عرش پہ جان بوالے  
 چاند سورج بھی شجر اور جگر ان کے غلام  
 جن کو اللہ نے اکملت و اتممت کہا  
 جن کو کہتا تھا عرب ہذا میں "حسّاق"  
 وہ ہیں کونین کے سرکار کریموں کے کریم  
 تختِ قیصر و کسریٰ کو کیا جو پامال  
 مرتبہ ان کا زمیں والے بھلا کیا جانیں  
 ان کے عاشق کی کہاں کوئی مثال ایثار  
 شاعر نصت بنا کر وہ نوازے شاقب

نورِ توحید دنیا کو سب جانے والے  
 شرک اور کفر کی ظلمت کو مٹانے والے  
 شمعِ توحید کو تا حشر جلانے والے  
 ان کے شیدائی ہوئے سارے زلّے والے  
 ان کے در کے ہیں گدا سارے خزانے والے  
 وہ تھے سرکار کے نعلین اٹھانے والے  
 ان کے دربان تھے سدرو کے ٹھکانے والے  
 ایک کمبل کے سوا سب ہی لٹانے والے  
 مرے آقا میری تقدیر بنانے والے





یہ میری آرزو مرے سرکار دیکھے  
 ادنیٰ غلام کو سرِ دربار دیکھے  
 میرے حضور میں وہی میرے حضور ہیں  
 سب انبیا میں جن کو طرہ دار دیکھے  
 اسکی رسائی عرشِ ملک ہوگی بالیقین  
 عشقِ نبیؐ میں دل کو گرفتار دیکھے  
 ان کو بشرِ سمجھ کے جو نازاں ہیں فہم پر  
 کیسے بشر میں سدرہ کے اس پار دیکھے  
 پل بھر میں عرش تک وہ گئے اور آگئے  
 عقل بشر سے کہئے کہ رفتار دیکھے  
 مایطق کی آئی وضاحت کلام میں  
 انکی زباں پہ کس کی ہے گفتار دیکھے  
 خیرہ میں آج تک بھی نگاہیں جہان کی  
 کردار ہیں کہ پیکرِ انوار دیکھے  
 بوٹے ولایتوں کے کھلے ہیں ہزار ہا  
 ہنکا ہوا ہے آپ کا گلزار دیکھے  
 ان کے غلام کی یہی معراج ہے حق  
 گر خواب میں بھی آپکا دیدار دیکھے  
 ان کے جمال پاک روشن ہے کائنات  
 تھا خود خدا بھی طالب دیدار دیکھے

اسکی کہاں نجات بحمدِ رحمتِ حضورؐ  
 شاقب ہے ایک ایسا گنہگار دیکھے



ہیں آپ کی امت میں یہ آپ کا احساں ہے  
 سرکار کی عظمت کا اندازہ کہاں ممکن  
 جب عرش کی مند پر اک فرش کا ہماں ہے  
 شانِ یدِ بیضا بھی جانِ دمِ عیسیٰؑ بھی  
 تعریفِ محمدؐ کا حق کس سے ادا ہو گا  
 سرکار کی نسبت ہے سرکار کی اُلفت ہے  
 کوئین کے سرور وہ اللہ کے دلبر وہ  
 سینہ بھی میرا بے شک یوں رشکِ مدینہ ہے  
 یارب مری قسمت کو دولت یہ عطا کر دے  
 سرکار کے قدموں پر دم میرا نکل جائے  
 میں درس سے بنے اغیاث اس درسِ آفتاب  
 یہ عورتِ خدا کی سلطانی خواجہؒ کی یہ تابانی  
 اس دل کیلئے بے شک روشن وہ لمحہ ہوگی  
 امت کے مقدر کو سرکار سنوارے میں  
 ولیوں کی غلامی سے تقدیر ہوئی روشن

یہ دل اور یہ میری جاں سب قرباں ہے  
 خود خالق اکبر اور آپ کا ارماں ہے  
 نعلین مقدس پر خود عرش بھی نازاں ہے  
 اس نور مجسم سے حسنِ مہ کنعان ہے  
 سرکار کی مدحت میں خود صاحبِ قرآن ہے  
 محشر کیلئے کافی ہم کو یہی سکاں ہے  
 اس حسنِ تصور سے روشن مرا ایماں ہے  
 اک اپنا تصور ہے اک ان کا خراں ہے  
 بس ایک نظر ان کی ہر درد کا درماں ہے  
 وہ آئیں مرے گھر میں میرا یہی ارماں ہے  
 اس درد کا بھکاری تو ہر دور کا لٹاں ہے  
 سرکار کے صدقے میں یہ رشکِ سلیمان ہے  
 جس دل میں محبت کی اک شمع فروزاں ہے  
 معراج کی شب اُن کا اللہ سے پیماں ہے  
 نیا قیامتِ ترے ہاتھوں میں سرکار کا داماں ہے



سے نظر میں سراپا تمہارا میکہ آقا کرم ہے تمہارا  
جاگتا ہے نصیب ہمارا میکہ آقا کرم ہے تمہارا

روئے زیبا وہ زلفِ معنبر، جھکی قوسِ ان کھاتا ہے قسمیں  
میکہ دل میں ہے ان کا نظارہ میرے آقا کرم ہے تمہارا

اسکی نظروں پہ قرباں نظارہ، اسکی تقدیر کا پوچھنا کیا  
جس دہلیز پر دن گزارا، میکہ آقا کرم ہے تمہارا

اپنے ولیوں کی نسبت کے صدقے اپنے ہاتھوں ہے دامن تمہارا  
میری تقدیر نے یوں پکارا، میکہ آقا کرم ہے تمہارا

پل رہا ہوں تمہاری عطا پر ناز ہے اس غلامِ ازل کو  
ہے جو قسمت کا روشن ستارا۔ میکہ آقا کرم ہے تمہارا

ہم گدائے در اولیا ہیں ان کے صدقے میں نظرِ کریم ہو  
ہے انہیں سے بھر م سب ہمارا میکہ آقا کرم ہے تمہارا

نعتِ سرکار کی بزمِ ہوا سمیں آتے ہیں سرکار اپنے  
ہم کو ملتا ہے صدقہ اتارا میکہ آقا کرم ہے تمہارا

آپ کا ذکر اپنی عبادت آپ کی یاد ہی بندگی ہے  
ہو رہا ہے جو ایسا گزارا میسر آقا کرم ہے تمہارا

حکم صلوٰ علیہ کی تعمیل اپنی قسمت میں اللہ نے لکھ دی !  
ہے ہمارا وظیفہ و طیرہ میسر آقا کرم ہے تمہارا

مر کی آنکھیں ہیں مشاق اسکی دل کی آنکھیں ہیں جسے روشن  
سبز گنبد کا وہ اک نظارہ میسر آقا کرم ہے تمہارا

اپنا اعمال نامہ سیاہ تھا لاج اپنی شفاعت نے رکھ لی  
پیش وادریہ ہم نے پکارا میسر آقا کرم ہے تمہارا

لیکے تعظیم و اُلفت کی دولت ہے تمہاری غلامی پہ نازاں  
یہ جو شاقب ہے بندہ تمہارا میسر آقا کرم ہے تمہارا





جمالِ مصطفیٰ ہے اور میں ہوں      اُسی کا آسرا ہے اور میں ہوں  
 نبیؐ کے روئے انور کا نظار      یہی میری دعا ہے اور میں ہوں  
 یہی قیلہ یہی کعبہ ہے میرا      نبیؐ کا نقشِ پا ہے اور میں ہوں  
 مرے سداں مجھکو دیکھتے ہیں      یہہ دعویٰ بر ملا ہے اور میں ہوں  
 تمہارے نفس سے اقرب تو میں ہوں      یہی ان کی صدا ہے اور میں ہوں  
 مری ہر آرزو، بر آگئی ہے      فقط ان کی عطا ہے اور میں ہوں  
 نبیؐ کے اولیا کا طوقِ نسبت      یہی تو رہنما ہے اور میں ہوں  
 الہی مجھکو پہونچا دے مدینہ      مرا دستِ دعا ہے اور میں ہوں  
 دلِ بیتاب کو زلفیں سونگھانا      یہی میری دوا ہے اور میں ہوں

وہ آجائیں تو صدقے جواؤں شاقب

یہی اک مدعا ہے اور میں ہوں





وہ پچھلے پہر جب باد صبا مستی میں بھری اٹھلاتی رہی  
آنکھوں میں تصورِ روئے کا اور یاد نبیؐ کی آتی رہی

جب کوئی حرم کے زائر نے تنویرِ حرم کی بات کہی  
طلیبہ کے نظاروں کی حسرت رہ رہ کے مجھے تڑپاتی رہی

وہ عرش کا ساکن نورِ خدا جب آیا زمیں پہ بنکے بشر  
تب عرش کی ہمساز بن کر بطحا کی زمیں اتراتی رہی

جب ثور کے منہ پر تھا جالائے سرور کی حفاظت کا قلعہ  
دشمن کی خردِ مقلوب رہی، تقدیر کھڑی مسکاتی رہی

اس شانِ عروجی کے قرباں جب عرشِ حلے معراج کی شب  
انوار کی بارش چاروں طرف رحمت کی گھٹا برساتی رہی

جب جلوہ حق تھا پیشِ نظرِ خوشیوں کا تھا وہ کیسا عالم  
قربانِ عنایت پر ان کی امت کی وہاں یاد آتی رہی

جب پرشِ محشر کے درمیں آنسو کی روانی جاری تھی  
تب رحمتِ عالم کی رحمت، آآ کے مجھے بہلاتی رہی

دولتِ نہ عمل کی پونجی ہے دامن میں سر پہ کچھ بھی تو نہیں  
یس ان کے پیاروں کی نسبت، تقدیر میری ہنساتی رہی

اب باد صبا خوشبو سے تری، یہ رازِ سمجھ میں آ ہی گیا  
تو چرم کے روئے کی جالی ہر ایک گلی ہنساتی رہی

مناقبِ یہ تمہاری مجبوری، اک قیدِ گراں بن جاتی ہے  
یہ اشکِ رواں گرتے ہی رہے، پیمانہ دل چھلکاتی رہی





اے رحمتِ عالم نورِ قدم ہاں ایک نگاہِ لطف و کرم  
 اُمید کے پھول کھلیں میسے بن جائے مرادِ رشکِ ارم  
 وائیل تمہارے گیسو ہیں وائشس تمہارا روئے رحیم  
 قربان تمہاری سچ درج پر سب چاند ستارے سارے صنم  
 معراج کے بانگے سالور یا مشتاق تمہارا خود ہے خدا  
 اے عرش کی آنکھوں کے تارے اے نورِ خدا اے شمعِ حرم  
 اس شانِ رسالت کا عالم اخلاقِ کریمانہ کی جھلک  
 سرکارِ تمہارے قدموں پر قربان ہوا سب عرب و عجم  
 کونین کے سرور مالکِ کل جبریلؑ امیں در کے دریاں  
 اللہ کے قناعت کا عالم بستر تھا چٹائی خالی شکم  
 وہ عفوِ کرم اللہ دیکھو وہ سداۃِ رفا کے کنگن  
 سرکار کی کچشمِ عنایت ہی خلقت کیلئے ہے بحرِ کرم  
 دامنِ ولایت ہاتھ میں ہے تعظیمِ رسالت سینے میں  
 سرکار ہماری للج رہے نسبت کی قسم ٹوٹے نہ بھرم  
 آجاؤ کبھی اے جانِ جہاں اس قلب و نظر کی دنیا میں  
 روشن ہو مری قسمت کی جلیں جب اسکو ملے وہ نقشِ قدم  
 اب آپکی جانب اٹھتی ہے ہر ایک نگاہِ قلب و جگر  
 امت پر نظر ہو رحمت کی ہو دور یہ سالارِ رنج و الم  
 میں ایک ہی کیا شاقب ان کا محتاج شفاعت سب ان کے  
 سردار ہیں سارے بنیوں کے سرکار ہیں میرے شاہِ اُمم





میں تو قابل نہیں ان کے گھر جاسکوں میرے آقا بلائیں تو کیا بات ہے  
جس میں سرکار کو نین ہیں جلوہ گر اپنا روضہ دکھائیں تو کیا بات ہے

آرزو دعا اور تمنائیں بوجہ اپنی غلامی کی معراج بھی  
اپنی نظروں کو مل جائے گر نقش پا اسکو کعبہ بنائیں تو کیا بات ہے

ان کا مشتاق خود ان کا خالق ہوا ان کو معراج میں عرش بلوالیا  
میں تو سوتا رہوں جاگے قسمت مری میرے گھر آپ آئیں تو کیا بات ہے

خوردِ غلماں فرشتوں کو رشک آئے گئے عرشِ اعلیٰ بھی مشتاق دیدار ہو  
نقشِ پائے محمدؐ کی تصویر سے خانہ دل سجائیں تو کیا بات ہے

میری تقدیر کا رخ چمک جائے گا دل کی دنیا ہی ساری بدل جائے گی  
اپنے حسنِ تبسم کی تصویر سے دل پہ بجلی گرائیں تو کیا بات ہے

بزمِ محشر میں جب انکی آمد ہو اور سارے بنیوں کی نظریں سوالی بنیں  
شافعِ عاصیاں اپنی چشمِ کرم میری جانب اٹھائیں تو کیا بات ہے

دقتِ نزع جو ہر کار آجائیں گے شاعری میری قدموں پہ گر جائے گی  
ہدیہِ نعت میں پیش کرتا رہوں اور وہ مسکرائیں تو کیا بات ہے

رحمتِ عالمین انکو حق نے کہا تجھ پہ ثاقبِ ہریان موجا سینے  
فرقتِ سرور دیں گے احساس میں آپ آنسو بہائیں تو کیا بات ہے





روشن جمال پاک سے ہیں دو جہاں تمام  
شاہد ہے ان کے فیض کا وہ آسماں تمام

عرش بریں پر جب چلے معراج میں حضور ۲  
محو جمال نور تھے کرو بیاں تمام

رنگ اور بو کی بھیک گلوں کو دیئے ہیں آپ

اترا رہا ہے آپ پر ہر گلستاں تمام  
اُن سے چمک رہے ہیں ولایت کے سب نجوم  
تا حشر یہ رہیں گے یونہی ضوفاں تمام

غوث و قطب و تدبیر ہیں ابدال بھی کئی

حضرت کے اولیاء کلمہ ہے یہ کارواں تمام

طوقِ غلامی آپ کا زینبِ گلو ہے اب

قرباں آپ پر یہ مرے قلب و جاں تمام

رضوان نے کہا یہ خدا کے حضور میں

پُرہے محمدیوں سے باغِ جہاں تمام

عشقِ نبیؐ کی دیکھئے شاقبِ عنایتیں

رشکِ نجوم بن گئے داغِ نہاں تمام





اے سرورِ کُل اے ختمِ رسل جب آپ زمیں پر آئے ہیں  
خود خالقِ عالم نے اپنی رحمت کے گہر برسائے ہیں

اللہ رے رتبہِ حضرت کا معراج کی شب دیکھو وہ ادب  
پلکوں سے کفِ پائے نورِ جبریل میں سہلائے ہیں

انگلی کا اشارہ حکمِ خدا تھے شمس و قمر بھی جس پہ فدا  
پتھر سے ابل آیا پانی اشجار بھی چل کر آئے ہیں

سب ان پہ فدا جہاں اُن پہ نثارِ یمہ انکی عنایت بے شک  
وہ نورِ خدا رحمت بنکر لیں شکلِ بشر میں آئے ہیں

محبوبِ اپنے پاس و لحاظِ خود ذاتِ احد کو تھا کتنا  
قرآنِ مقدس کے اندرِ آدابِ نبیؐ سمجھائے ہیں

مقصود کے گوہرِ پامی لئے سرکار کے دستِ رحمت سے  
دہلیز پہ انکی وہ جو بھی دامنِ طلب پھیلائے ہیں

یہ حسنِ عقیدت کی محفل یہہ دیکھ کے نورانی منظر  
 دل جھوم کے کہتا ہے دیکھو سرکارِ دو عالم آئے ہیں

اے شافعِ عصیا رحمتِ حق، کیا شانِ سخاوت ہے واللہ  
 حقدار ہوئے وہ جنت کے جو آپ کے درپر آئے ہیں

ثاقب میں غلامِ سن ازل، بس نعت کی دولت رکھتا ہوں  
 اس بندہ بے مایہ کو بھی روئے کی جھلک دکھلائے ہیں





عشق احمدؑ میں جو کٹ ہوگی  
 جسکے دل عظمت نبیؐ ہوگی  
 ان پر جسکی نظر لگی ہوگی  
 جو غلامی میں ان کی کارل ہے  
 انکی رحمت ہو جس پر ابر کرم  
 آبیاری ہو جسکی نسبت سے  
 جسے راضی رہیں مرے سکرارؑ  
 جسکے دل میں ہو شمعِ حُبِ نبیؐ  
 آپ آتے ہیں جب تصور میں  
 آپ کا نام پاک سُنتے ہی  
 جسکی نظروں میں ان کا جلوہ ہے  
 اُن کے دُر جسکی حاضری ہوگی  
 حشر میں ہوگی وہ جہیں روشن  
 ساتھ ساتھ ان کے حشر میں ہوگا  
 کیوں نہ حشر میں سرفراز رہیں  
 زندگی تو وہ زندگی ہوگی  
 اس پر رحمت برس رہی ہوگی  
 اُسکی بھولی سدا بھری ہوگی  
 اس پر قرباں شہنشی ہوگی  
 اسکی کھیتی سدا ہری ہوگی  
 بیل منڈوے وہی چوھی ہوگی  
 اسکو کس چیز کی کمی ہوگی  
 قبر میں اسکی روشنی ہوگی  
 بندگی سدا بھکار ہی ہوگی  
 زندگی سکرار ہی ہوگی  
 اسکی معراج تو یہی ہوگی  
 اُسکی بگڑی وہیں بنی ہوگی  
 ان کے قدموں پہ جو دھری ہوگی  
 اُن سے نسبت اگر قوی ہوگی  
 اپنی نسبت جو قادری ہوگی



رو برو رکے ہر نبیؐ کی نظر  
 رحم فرمائیے غلاموں پر  
 آپ ہی سے ہے اس شانِ خدا  
 اے اجل چپکے چپکے آجانا  
 اس میں سرکار آتے ہیں شائق  
 آپ کی سمت ہی اٹھی ہوگی  
 آپ کی بندہ پروری ہوگی  
 آپ چاہیں تو بہتری ہوگی  
 ان کی جب یاد آرہی ہوگی  
 نعت کی بزم جب سبھی ہوگی



کوئی محبوب خدا کون محمدؐ سا ہے  
 دیکھئے ذرہ بے مایہ ہوا رشکِ قمر  
 مَن رانی کا وہ مرده ہے ہماری دولت  
 دیکھ کر حسنِ محمدؐ کو یہ موسیٰؑ نے سہا  
 عرش پر کون گیا سرورِ عالم کے سوا  
 آنکھی انگلی کا اشارہ ہے خدا کی قدرت  
 اُن کو قرآن نے کہا اِجاء مِنَ اللہ نور  
 پوچھئے جل کے کوئی عقل کے سوداں سے  
 کیوں نہ اس شخص پہ خود عرش بریں رشک کرے  
 ان کی کُفت کا مرے دل میں عجب نشہ ہے  
 اُن کی آنکھوں کے سوا کس اُسے دیکھا ہے  
 جس پہ سرکارؐ نے اک نظرِ کرم ڈالا ہے  
 حق کے جلووں کا وہی ایک ہی آئینہ ہے  
 نورِ مطلق کی تجلی کا یہی جلوہ ہے  
 قَابِ قَوْسین کی منزل کا وہی درملہ ہے  
 چاند دو ٹکڑے ہوا شمس پلٹ آیا ہے  
 پھر بھی کیوں کوئی انہیں حرفِ بشر کہتا ہے  
 وہ بشر ہیں تو بتا اُن کا کہاں سایا ہے  
 جسکی تقدیر میں نعلین کا اک بوسہ ہے  
 ان کے جلووں کا تصور مرا پیانا ہے

میں نے ثاقب اسے سینے میں چھپا رکھا ہے  
 یادِ سرکارِ دو عالم مرا سدا یا ہے





ایقان یہی ہے یہی ایمان ہمارا  
 کیا اور ہو میسر لئے معراج تصور  
 یہ چاند کی تابانی ستاروں کی چمک بس  
 معراج میں دیدار کا مشتاق ہوا رب  
 رحمت اسے دامن میں چھپالے گی یقیناً  
 وہ رحمتِ عالم ہیں شفاعت کے ہیں مختار  
 اس رحمتِ عالم کی عنایت پہ میں قرباں  
 سرکار کا جلوہ دل پر شوق کا سجدہ  
 جب مرے مقدر میں ہے نسبت کا سفینہ  
 کردار کی تصویر کو اور نعت کی تتویر  
 اب درپہ بلاو مرا ارمان نکالو !  
 کام آئے گا محشر میں شفاعت کا سہارا  
 آنکھوں میں جب گنبدِ اقدس کا نظارا  
 سرکار کے تلووں کا تصدق ہے اتارا  
 جلوہ مرے سرکار کا ہے سب نیارا  
 ہو جائے گا وہ جسکی طرف ایک اشارا  
 دوزخ میں کوئی جائے نہوگا یہ گوارا  
 روشن جو ہوا ہے مری قسمت کا ستارا  
 اس طرح سے ہو جائے شب و روز گزارا  
 ہر ایک بھنور بھی ہے مرے حق میں کنارا  
 سیتے میں چھپا رکھا ہے قرآن کا پارا  
 یہ لطف و کرم ہو مرے سرکار خدارا

منہ دیکھتے رہ جائینگے سب زہد و عباد

سرکار جو فرمائیں کہ ثاقب ہے ہمارا





مقدور میں جسے بھی صدقہ سرکار ملتا ہے  
 تصور میں ہمارے جب بھی اپنا یاد ملتا ہے  
 مرے دل کی لگا ہوں بس اسی کا طوفانِ قی ہے  
 خودی کو جو فنا کر تلے عشقِ سرور دیں میں  
 ہیں قسمت کے دھنی جوان کے دامن میں والبتہ  
 اسی کو ڈھونڈھتی ہے سرفرازیِ دونوں عالم کی  
 ولی ان کے ہیں سار انبیاء کی عظمتوں والے  
 رسائی جبکہ حاصل ہو گئی ہے یزیم سرور میں  
 غلامی پر انہیں کی ناز کرتا ہے بصدارِ مال  
 الہی میری قسمت کو بھی یہ نعمت عطا کر دے  
 یقیناً اسکے دل کو حصہ انوار ملتا ہے  
 ہماری روح کو بھی نشہ دیدار ملتا ہے  
 جوان کے تمن کے انوار سے سرشار ملتا ہے  
 مقدر کو اسی کے شربت دیدار ملتا ہے  
 درِ مرشد سے فیض احمد مختار ملتا ہے  
 نبیؐ کی عظمتوں کا جو علمبردار ملتا ہے  
 نشانِ غوثِ رضویٰ خواجہ مظہر سرکار ملتا ہے  
 یہی اک نیک بندہ واقف اسرار ملتا ہے  
 وہ بندہ جس کو وصفِ حیدر کرار ملتا ہے  
 یہی معراج ہے دلدار سے دلدار ملتا ہے

گلِ مقصودِ شاقب کا ہمیشہ مسکراتا ہے  
 نظر کو اسکی حسنِ روضہ سرکار ملتا ہے



اتھیں کے جلووں کی اک تجلی ہر اک چمن کی بہار میں ہے  
انہیں کی رحمت کا اک تصویر یہ مرے دل کے قرار میں ہے

خدا کے محبوب آپ ہی ہیں شفیع محشر بھی آپ ہی ہیں  
ہمارے عصیاں کی مغفرت بھی یہ آپ کے اختیار میں ہے

خدا بھی انکی رضا کا طالب یہ دیکھو قرآن میں فخرِ ضیٰ  
تمام نبیوں کا وصف اعلیٰ عرب کے اس تاجدار میں ہے

یہ سروِ ماہ ہیں غلامِ ان کے ستارے رطب اللسال ہیں ان کے  
انہیں کی خوشبو کا ترجمان ہے وہ پھول جو شاحصار میں ہے

اتھیں کے جلووں سے ذرہ ذرہ زمیں کا ریزہ ہو گیا ہے  
جہاں کی دولت کا ہر خزانہ عرب کے اس رہنما میں ہے

تمہاری عظمت تمہاری اُلفت یہ میرے ایمان کی روشنی ہے  
یہ میرا احساسِ زندگی سب سے دلا کے حصار میں ہے

بلال حبشیؓ اویس قرنیؓ سہیلِ رومیؓ کا عشق دیکھو  
انہیں کسی میں مثال ایسی جو ان کے ہر جاں نثار میں ہے

تھے عرشِ عظم پہ آپ ہماں، تو رب اکبر ہی میزباں تھا  
سجائی جب اس نے بزمِ اسریٰ وہ آپکے افتخار میں ہے

وہ نوشتہٴ بزمِ حشر بن کر سجائے عظمت کا تاج سحر یار  
وہ آئینوئے ہیں اب محمدؐ ہر اک نبیؑ انتظار میں ہے

تمہیں جو دیکھا بحینِ معراج، جنابِ موسیٰؑ نے یوں کہا ہے  
جو حسنِ ذاتِ خدا ہے بیشک، وہ حسنِ اس گلخدا میں ہے

بروزِ محشر جو اس نے دیکھا، ملک سے رضوان نے کہا یوں  
ہر اک محمدؐ کا اُمّی ہے جو خلد کی رہگذار میں ہے

یہ ساری نعمت، یہ ساری عزت، جو میرے حصے میں آئی آقا  
غلام پر آپ کا کرم ہے، وگرنہ یہ کس شمار میں ہے

وہ اپنے نعلین کا تصدق، نگاہِ لطف و کرم ہو اس پر  
پکڑ کے دامنِ غوثؒ و خواجہؒ غلامِ شاقبِ قطار میں ہے





محمد مصطفیٰ کا خود خدا کو قہر رواں دیکھا  
دوسرا کار پر جب بیل کو پاسباں دیکھا

نہ تھی موسیٰ کو تاب دید کوہ طور پر جسکی  
وہ نور خالق اکبر محمدؐ میں عیاں دیکھا

خدا اور مصطفیٰ کے درمیاں بس قاب تو سین تھا  
سر عرش بریں سرکار کو یوں میہماں دیکھا

انہیں کے واسطے مختص کیا تاج شفاعت کو  
خدا نے اپنی اُمت پر انہیں جب ہسباں دیکھا

فقیری میں جو کی سلطانی کونین حضرتؐ نے  
اسے شمس و قمر انجم زمیں و آسماں دیکھا

رسائی حضرتؐ جب بیل کی ممکن نہیں جس جا  
محمدؐ کو وہاں جہاں خدا کو میزباں دیکھا

وہ جنت کا ہوا حقدار عجب اس کا نصیب ہے  
وہ جس نے بھی بدینے میں نبیؐ کا آستیاں دیکھا

ولی ہیں اصفیا ہیں غوث ہیں ابدال اور اقطاب  
محمدؐ کی رسالت کا عجب یہہ کارواں دیکھا

شہاب الدینؒ، بہا الدینؒ سے اور غوثؒ و خواجہؒ سے  
ولایت کا ابد تک پر بہاراں گلستاں دیکھا

ملائک سے کہا رضوانؑ نے جانے بھی دو اسکو  
تجھے جب اس نے ثاقب مصطفیٰؐ کا نعت خواں دیکھا







ہر اک وصفِ اعلیٰ کمالِ محمدؐ  
 زمانے نے دیکھا ازل سے ابد تک  
 ہوا قابِ قوسین اس کا وثیقہ  
 یہ کہ کتاب ہے اسرہی کا آئینہ ہم سے  
 تمام انبیاء کے بنے ہیں امام آپؐ  
 تا و حلیٰ الیٰ عیدہ سے ہے ثابت  
 عجب لذت دید موسیٰ نے پائی  
 ذرا اپنے حضرت سراقہؓ سے پوچھو  
 عمل پر نہیں صرف اس پر یقین ہے  
 محمدؐ سے اُفت کا اعجاز دیکھو  
 زمین پر جب آئے گئے عرش پر جب  
 حیاتِ نبیؐ کا ہے یہ بھی تسلسل  
 یہ عزت یہ دولت یہ نعمت سمجھی کچھ  
 مجھے ناز ہے اپنی قسمت پہ ثاقب

حسیں حسیں تر خصالِ محمدؐ  
 نہیں ہے نہوگی مثالِ محمدؐ  
 قدسے ہوا یوں وصالِ محمدؐ  
 جمالِ خدا ہے جمالِ محمدؐ  
 یہ معراج دیکھی کمالِ محمدؐ  
 ہے منشاء حق قیل و قالِ محمدؐ  
 وہ دیکھا جو حسن وصالِ محمدؐ  
 جلالِ محمدؐ نوالِ محمدؐ  
 شفاعت کا ضامن خیالِ محمدؐ  
 ہیں سردارِ جنت بلالِ محمدؐ  
 تھا امت کی بخشش سوالِ محمدؐ  
 وہ دیکھو تو پر شاخِ بالِ محمدؐ  
 فقط فیضِ جود نوالِ محمدؐ  
 ہے ہاتھوں میں دامانِ آلِ محمدؐ





فرار عرش پہ کیا شان رہا تھی ہے  
 حبیب پاک ہیں، خود رب کی میربانی ہے  
 وہ ان کے رتبے کی شاہد ہے مسجد اقصیٰ  
 مرے حضور کی بنیوں میں تاجداری ہے  
 انہیں کا نور ہے اس ساری کائنات کی روح  
 ہر اک جہان میں آقا کی حکمرانی ہے  
 ادب یہ دیکھئے جبریلؑ کا شب معراج  
 نبیؐ کے تلوے ہیں اور انکی جہ سانی ہے  
 وہ ان کے عفو و کرم کی کہاں مثال ملے  
 کہ جو سزا توہ کی تقدیر جگمگای ہے  
 یہ میرے ہاتھ میں ہے ان کا دامنِ نسبت  
 اسی سے میرے مقدر کی تابناکی ہے  
 کہاں کا حسنِ عمل صرف نعت گوئی ہے  
 تمام عمر کی بس اک یہی کمائی ہے  
 مرے تصور و فکروں میں وہ جو آتے ہیں  
 شہِ انام کی ساری یہ ہریرانی ہے  
 یہ سب وسائلِ دنیا تو بیچ ہیں شاقب  
 میں جس پہ ناز کروں انکی اک غلامی ہے





اثاثہ بندگی کا ہے ولائے سرور کوئین  
 یہی آئینہ لولاک میں ہم کو نظر آیا  
 جمالِ ذاتِ احمدؑ کی کوئی تعریف کیا ہوگی  
 اتہیں کا حشر کے میدانِ ڈر کا بیج رہا ہوگا  
 سبجالی نعت کی محفلِ غلاموں نے تو دل بولا  
 الہی جیتے جی میری کبھی یہہ آرزو نکلے  
 مری عزت مری دولت مری نعمت مری نسبت  
 وہ گستاخانِ حضرت بولہب کا دیکھ لیں انجام  
 غلامانِ شہ کوئین سارے حشر کے میدان  
 رضائے محق تعالیٰ ہے رضائے سرور کوئین  
 ہوئی تخلیقِ عالم کی برائے سرور کوئین  
 ہوا عاشق بھی ان کا خود خدائے سرور کوئین  
 کوئی شافع کہاں ہوگا سوائے سرور کوئین  
 وہ آئے سرور کوئین وہ آئے سرور کوئین  
 جبینِ دل ہو اور ہو نقشِ پا سرور کوئین  
 عطلے سرور کوئین عطلے سرور کوئین  
 ہے ان کے واسطے کافی خدائے سرور کوئین  
 رہیں گے مطمئن زیرِ نوائے سرور کوئین

زمانے کی نگاہیں معترف ہیں دیکھئے ثنائب  
 مقرر کا سکندر ہے گدائے سرور کوئین





یہ ضیائے عشق رسول سے مری زندگی میں بہا رہے  
مری بندگی میں سرور ہے مری شاعری میں خمار ہے

مرے پاس دولت و تر نہ تھے میں حیرتھا میں فقیر تھا  
مجھے اپنے در پہ بلائے مری جان اُن پہ نثار ہے

وہی دل کی آنکھ کا نور ہے کریں طوف جس کا ملائکہ  
وہی نور حق کا ہے ترجماں جو حسین ان کا منار ہے

میں ہوں ایک بندہ پر خطا مگر آپ رحمت عالمین  
مجھے اس میں تھوڑی جگہ ملے وہ جو عاشقوں کی قطار ہے

کبھی خواب ہی میں مرے حضور مجھے اپنے حن کی بھیک دو  
مرے شوق کی ہے یہ تشنگی مرے قلب کی یہ پکار ہے

وہ جو حسنِ نعت رسولِ پاک مری زندگی کو عطا ہوا  
یہ اسی کا فیض ہے بر ملا کہ مرچمن میں بہا رہے

نہ عمل ہے کوئی نہ طاعتیں کر نصیب ہو مجھے مغفرت

یہہ مرے نبیؐ کا ہے اختیار مرا اس پہ دارو مدار ہے

میں نہ نار صورت یار کے کہ یہہ آئینہ ہے جمال کا

جو نظر میں انکی تجلی ہے مری جان اس پہ نہار ہے

یہہ نبیؐ کے لاڈ لے اولیا مرے غوثؒ و خواجہؒ کی روشنی  
جو اویس قرنؒ کی شان ہے یہہ اسی کی آئینہ دار ہے

یہہ جو فتنے اٹھنے لگے ہیں آج یہہ دیال دولت و زر کا ہے  
یہہ مرا عقیدہ ہے مطمئن یہہ جو یستیں کا حصار ہے

سرِ حشرؒ ہو نگے شفاعتیں ترے ساتھ ثنا و قرب صاری  
یہہ بڑے نصیب کی بات ہے تو جو ان کا نعت نگار ہے





اُن کا اگر نہ عشق ہو سازِ بجل کے کیا کروں  
 قلب و نظر میں ہے مگر ان کے جمال کی ضیا  
 صورتِ حق میں جلوہ گزینتِ عرش میں حضور  
 جبریلؑ جلتے نہیں اس عبد کی حقیقتیں !  
 چاند بھی اُن پہ ہے فدا تار بھی اُن پہ ہیں نثار  
 جن کے دل وجود میں عشق کی روشنی نہیں  
 ان کے حُسنِ جمال نے دل کو حسین بنا دیا  
 جب بھی نماز پڑھ لیا معراج کا مرزہ ملا  
 خانہٴ دل میں آ کے وہ رہنے لگیں تو بات ہے  
 ان کا اگر نہ طوق ہو کعبے میں جل کے کیا کروں  
 حاصلِ سحج یہ روشنی شمعِ بجل کے کیا کروں  
 ان کا جمال دیکھ کر طور پہ جلا کے کیا کروں  
 ان کا مقام ادا ہے سدرہ پہ جل کے کیا کروں  
 ان کے سوا کسی کو میں دل میں بھلا کے کیا کروں  
 فیضانِ احمدی کے میں نغمے سنا کے کیا کروں  
 تارِ یک ذہن والوں کو یہ دل دکھا کے کیا کروں  
 احسانِ مصطفیٰ ہے یہ اسکو بھلا کے کیا کروں  
 جلوہٴ یار کے بغیر اسکو سجا کے کیا کروں

دامنِ یار کے طفیل ثاقب پہ راز کھل گیا  
 سامنے وہ اگر نہ ہوں سجدہٴ لٹا کے کیا کروں





ہیں تنویرِ انور محمدؐ محمدؐ  
 بشکلِ بشر نور ذاتِ احد میں  
 سرِ قدس پر تھا وہ رحمت کا بادل  
 ہیں جن و ملائک بشران پہ قرباں  
 وہ سرکارِ آدمؑ سے عیسیٰ نبی تک  
 زمیں سے فلک اور سدہ سے آگے  
 تمہارے پسینے کی خوشبو سے واللہ  
 ہوئی آپؐ کی اس جس دن جدائی  
 تمہاری محبت کا ہے کیفِ حس میں  
 سنور کر مقدر وہیں جگمگا یا  
 دل و جان و ارماں تصدق تمہارے  
 وہ محشر میں رحمت کی کالی کملیا  
 غلامی میں اپنی رکھو ہموں کو سحرشار  
 خدا کے ہیں دلبر محمدؐ محمدؐ  
 ہیں رحمتِ سرِ اسر محمدؐ محمدؐ  
 وہ زلفِ معتبر محمدؐ محمدؐ  
 خدا رب ہے جن پر محمدؐ محمدؐ  
 تھا ہر اک کے لب پر محمدؐ محمدؐ  
 گئے عرشِ رب پر محمدؐ محمدؐ  
 جن ہے معطر محمدؐ محمدؐ  
 تو رویا ہے منبر محمدؐ محمدؐ  
 وہ دل ہے منور محمدؐ محمدؐ  
 پکارا جو در پر محمدؐ محمدؐ  
 بلایا لیجے در پر محمدؐ محمدؐ  
 رہے مرے سر پر محمدؐ محمدؐ  
 دعا ہے یہ لب پر محمدؐ محمدؐ

بہت مطمئن ہیں غلام ان کے ثنائب

ہر باں ہیں جن پر محمدؐ محمدؐ





ہوا خود خدا قدر دان محمدؐ تو جبریلؑ ہیں پاسبان محمدؐ  
 تمام انبیاءؑ کی نگاہوں میں ممتاز فقیری میں وہ آن بان محمدؐ  
 حبیبِ خدا بعدِ رب سے افضل ملی کس نبیؑ کو یہ شان محمدؐ  
 ادبِ گاہِ جبریلؑ ہے زیرِ افلاک در عرش ہے آستانِ محمدؐ  
 ملی عرش کو ان کے قدموں سے زینت یہ دیکھی ہے معراجِ شانِ محمدؐ  
 یہ اعلان کرتا ہے خود اس کا ترس زبانِ خدا ہے زبانِ محمدؐ  
 محمدؐ سے پہلے اُسے کس نے دیکھا ہے آئینہٴ حق بیانِ محمدؐ  
 صحابہٴ خلفاءِ غوثؑ اور خواجہٴ رب میں بے مثل سب واصلانِ محمدؐ  
 قطبِ اصفیاءِ اولیا غوث و ابدال ہے اس شان کا کاروانِ محمدؐ  
 اویسِ قرن میں بلالؑ حبش میں ہیں محبوبِ رب عاشقانِ محمدؐ  
 وہی اسکے مالک وہی اسکے مختار کہ جنت ہے اک گلستانِ محمدؐ  
 خدا کی تجلی محمدؐ کا جملوا ہے عرشِ زمیں آستانِ محمدؐ

بجا ہے مقدر بہ اتر لے ثاقب

ملی نسبتِ خاندانِ محمدؐ







عبادت ہے میری سنائے محمدؐ  
 انہیں کے کرم پر مری زندگی ہے  
 وہ محبوبِ داورِ دو عالم کے سہرور  
 مدینے کا رتبہ ہے کب عرش سے کم  
 وہاں رحمتِ عالمین جلوہ گر ہے  
 مسلمان کی تقدیر روشن ہے اُن سے  
 وہ محسن ہیں انسانیت کے مسلم  
 خدا نے شفاعت کا وعدہ کیا ہے  
 مرے مصطفیٰ کا یہ اعجاز دیکھو  
 زسرا بیا نورِ حق ہیں مجسم  
 کئے چاند کو شوقِ اشار سے اپنے  
 شجرِ حل کے آئے کیا کعبہ سجدہ  
 بشہ کہتے والو ذرا یہ تو سوچو  
 کوئی غوثِ نظامِ خواجہ نظام اور صابرؒ  
 جمالِ خدا سے مشرف ہوئے وہ

ہے قبلہ مرا نقشِ پائے محمدؐ  
 اثاثہ ہے میرا عطاءئے محمدؐ  
 ہے شاہوں سے برتر گدائے محمدؐ  
 بنے اسکی تنویرِ پائے محمدؐ  
 مدینے کو جنت بنا ئے محمدؐ  
 غلاموں کو رب سے ملائے محمدؐ  
 کہ ادنیٰ کو اعلیٰ بنا ئے محمدؐ  
 یہ امت کو مژدہ سنا ئے محمدؐ  
 سداۃً نہ سمجھو کنگن دلائے محمدؐ  
 نبیؐ کون ایسا سولے محمدؐ  
 تو سورج کو پٹا کے لئے محمدؐ  
 حجر سے بھی کلمہ پڑھا ئے محمدؐ  
 گئے عرش اور لوٹ آئے محمدؐ  
 ہیں رشتکِ نبیؐ اولیائے محمدؐ  
 وہ جن کے بھی خوالوں میں آئے محمدؐ

کئے زندگی ان کی مرضی میں اپنی  
 رضائے خلافے رضائے محمدؐ  
 یہی ہے ہر اک سرفرازی کا سا ماں  
 خروں کر الہی دلائے محمدؐ  
 یہ کھیتی مری تا قیامت رہے گی  
 نگہیاں ہیں جب اولیائے محمدؐ  
 سلامت ہے عرمت و آلِ محمدؐ  
 ملی ان کے صدقے رواے محمدؐ  
 سچی نعت کی بزم تو کہہ اٹھا دل  
 وہ آئے محمدؐ وہ آئے محمدؐ  
 مجھے کاش اذنِ حضوری عطا ہو  
 متاع دل و جان فدائے محمدؐ  
 الہی یہ میرا تصورِ سلامت  
 پڑھی نعت تو اُسکے محمدؐ  
 تری لاج رکھنے کو محشر میں شاقب  
 وہاں کون ہوگا سوائے محمدؐ



روزِ محشرِ غلاموں کو کیا چاہیے  
 رو برو جب خدا کے چلیں حشر میں  
 اپنی تقدیر کو روشنی کیلئے  
 خانہٴ دل کو اس سجالوں کا میں  
 جب بھی آئے تصورِ شہ دین کا  
 اُلفتِ مُصطفیٰ عظمتِ اولیاء  
 حق کے در تک رسائی اگر چاہیے  
 مُصطفیٰؐ اور خُدا کی رضا کیلئے  
 سرخروئی اگر حشر میں چاہیے  
 و کونوامع الصادقین کے لئے  
 حاصلِ زندگی حاصلِ زندگی  
 وقتِ نزع ہو میری زباں پر فقط

کالی کملی کالیں اسرا چاہیئے  
ہاتھ میں دامنِ مُصطفیٰ چاہیئے  
نظرِ الطافِ خیرِ الوری چاہیئے  
مُصطفیٰ کا مجھے نقشِ پا چاہیئے  
ان کے قدموں پہ یہ سرجھکا چاہیئے  
جھکو دولت یہی اے خدا چاہیئے  
کوئی مردِ خدا رہنا چاہیئے  
نسبتِ غوثِ نظامِ خواجہ پیا چاہیئے  
چشتی و قادری سلسلہ چاہیئے  
صحبتِ اولیاِ اتقیا چاہیئے  
پیرِ کامل کی اپنے رضا چاہیئے  
مُصطفیٰ مُصطفیٰ مُصطفیٰ چاہیئے

جب بھی نام محمد کو شاقب میں  
اپنے ہوتوں پہ صل علی چاہیے



ہماری زندگی ہے آپکی یادوں سے وابستہ  
تصور آپ کا ہے روح کی خوشیوں سے وابستہ

خدا معبود ہے معبود کے محبوب میں سرکار  
ہے میرے عشق کا سر آپکے سجدوں سے وابستہ

خدا نے اسے فرمایا کہ دو فالتبعوانی  
جبین بندگی ہے آپ کے قدموں سے وابستہ

تمہاری ذات اقدس پر رسالت ناز کرتی ہے  
ادھر اللہ سے واصل ادھر بندوں سے وابستہ

یہی معراج تھی ان کی یہی تقدیر تھی ان کی  
کیا جب تریل نے اپنی جبین تلواروں سے وابستہ

غلامی کو مرے اسکے سوا معلوم ہی کیا ہے  
مری جنت فقط ہے آپکے جلووں سے وابستہ

یہی ہے زندگی کی آبرو اور بندگی کی جہان  
تمہارا ذکر ہے آقا مری سانسوں سے وابستہ

نہ کیوں اتر آئیں ہم کہ ہاتھ میں دامانِ نسبت ہے  
 نہ ہے قسمت کہ ہم ہیں آپکے ولیوں سے وابستہ

عمل کی کوئی پونجی ہے نہ طاعت کا بھروسہ ہے  
 ہماری لاج رکھ لینا کہ ہیں لالوں سے وابستہ

مصائبِ جہاں کے میں کہاں گھرانے والا ہوں  
 ہے ان کا دامنِ رحمت مرے اشکوں سے وابستہ

عقیدت کو ہماری توڑنے والا نہیں کوئی  
 درم سے ہے نہ وابستہ نہ ہے دامول سے وابستہ

گلستانِ جہاں سب سایہٴ رحمت میں پلتے ہیں  
 ہے خوشبوئے پسینہٴ آپکی پھولوں سے وابستہ

اسی امید پر ہم جی رہے ہیں حشر کے میدان  
 شفاعت آپکی ہوگی گنہگاروں سے وابستہ

عنایتِ ہر بانی آپکی شاقب پہ ہے سرکار  
 غلامِ پڑخا ہے آپکی نعتوں سے وابستہ





سبز گنبد کو لگا ہوں میں سجاؤ رکھے  
جلوہ گاہِ شہِ دیں بجے کا کعبہ نے بحق  
اپنی تقدیر کو صدرِ شکِ گستاں کر لو  
محفلِ نعت میں سرکار بھی آجاتے ہیں  
اپنی معراجِ غلامی ہے اسی پر موقوف  
سرنگوں ہوگا مقابل میں غرور یا طل  
شمعِ یزیم دل و جان بنے ان کا خیال  
یہ عبادت سے نہیں کم کہ تصور میں کبھی  
سر بلندی ہے غلاموں کی اسی پر موقوف  
ساری کونین کی ہر چیز تمہاری ہوگی  
ہے یہ پیغام رسالت بھی ولایت بھی یہی  
کثرتِ ذکر نبیؐ کی رہے روشن شمع  
کام آئے گا شفاعت کیلئے روزِ حساب  
جس کے سینے میں نہیں عظمتِ محبوبِ خدا  
کا مرنی کا عجب راز بتاتا ہوں تمہیں  
حشر کے روزِ پشیمان رہے جب ثاقب

دل میں سرکار کی یادوں کو بسائے رکھے  
دل کی نظروں کو اسی سمت لگائے رکھے  
دل کی مسند پر شہِ دیں کو بٹھائے رکھے  
دل کی آنکھوں کو سرفروش بچائے رکھے  
سر کو سرکار کے قدموں پہ جھکائے رکھے  
نقشِ تعلین کو آنکھوں میں چھپائے رکھے  
اپنی تقدیر کو اس طرح جگائے رکھے  
دل کو اس شمع کا پروانہ بنائے رکھے  
پرچمِ عظمتِ سرکار اٹھائے رکھے  
سرورِ کل کی غلامی کو نبھائے رکھے  
شمعِ ایماں کو ہر حال جلائے رکھے  
اپنے اس دل کو نبیؐ کا غائب بنائے رکھے  
حسنِ ایمان کو لیٹروں سے بچائے رکھے  
اس سے دامنِ مرام کو چھڑائیے رکھے  
اس دریا رسے کو اپنی لگائے رکھے  
میرے آقا اسے کملی میں چھپائے رکھے





مجھ کو دینار و درہم نہ تر چاہیئے  
 اپنے سرکار کی اک نظر چاہیئے  
 ان کا جلوہ ہو اور اپنا طوفِ نظر  
 یہ عبادت ہی شام و سحر چاہیئے  
 اُن کی زلفِ معتبر کی خوش بو ملے  
 روئے انور وہ رشکِ قمر چاہیئے  
 میری تقدیر کی اور معراج کیا  
 ان کا نقشِ قدم اپنا سر چاہیئے  
 اپنے سجدوں کا حاصل یہی ہی تو  
 جب مری روح کا وقتِ آخر رہے  
 اُن سے نسبت یہ دولتِ سلامت تر  
 سب کے داتا وہی سب کے قاسم وہی  
 نزع کے وقت ہو ان کے قدموں پر  
 جس پہ جنت کی ساری بہاریں فدا  
 نعت لکھتا رہوں گنگنا تا رہوں  
 دل سے تعظیم ہو دل میں اُفت رہے  
 یاد سرکار آٹھوں پہر چاہیئے  
 کچھ نہیں چاہیئے یہ مگر چاہیئے

اک قلندر نے ثاقب یہ مجھ سے کہا  
 ان کے دیدار کو چشمِ تر چاہیئے





جو بے ابنیا پر فدا ہو گئے      اصفیا ہو گئے اولیا ہو گئے  
 جو درِ مصطفیٰ کے گدا ہو گئے      وہ شہنشاہ سے بھی سوا ہو گئے  
 ان کی اُلفت میں جو بھی فنا ہو گئے      بس وہی لوگ اہل بقا ہو گئے  
 ان کے نور نظر رکتے دیشاں ہوئے      غوثؒ و خواجہؒ و صابریؒ ہو گئے  
 جو بھی ہر رسالت سے واصل ہوئے      حشر تک کیلئے پر ضیا ہو گئے  
 آپ شمس الضحیٰ آپ بدر الدجی      ایسے روشن وہ نور خدا ہو گئے  
 تھلم کر آپ کے دامن پاک کو      بندگانِ خدا با خدا ہو گئے  
 عشق میں اُن کے جو جو بھی کامل ہوئے      کیا سے کیا، کیا سے کیا ہو گئے  
 جن کو کہتے ہیں کچھ لوگ ہم سے بشر      عرشِ اعظم پہ جلوہ نما ہو گئے  
 اپنی کشتی کو طوفان کا خوف کیا      اولیائے نبیؐ نا خدا ہو گئے  
 حافظ و سعدی اقبال و رمی ہوئے      شاعرِ نعت احمد رضا ہو گئے

شاقب صابری کو بہت تازہ ہے  
 نعت لکھ لکھ کے وہ پارسا ہو گئے







سارے نبیوں میں ملاکس کو یہ رتبہ ایسا  
 طور پر ہو گئے یہ ہوش نہ دیکھے موسیٰ  
 لذت دید خدا حضرت موسیٰؑ کو ملی  
 ساری دنیا کی جہیں جھکتی ہے جکے آگے  
 من ترانی ہے اک آئینہ حسن مولا  
 کل کے جب ریل میں اپنی جہیں تھے نازاں  
 رب نے فرمایا ہے اکملت لکم دینکم  
 مدت العمرہ خوشبو نہ گئی دلہن سے  
 نور فرما کے کہا 'مثل بشر کمہ دیجے  
 ساری تاریخ رسالت میں کہاں اسکی مثال  
 جب شہیدوں کو خدا کہتا ہے مردہ نہ کہو  
 عدل و انصاف و شجاعت کا صحابہ کے سوا  
 ان کو سرکار نے فرمایا ہدایت کے نجوم  
 ان کی تعریف سزاوار فقط ہے رب کو  
 عرش پر آپ گئے بن کے جو دلہا ایسا  
 قاب قوسین نے کہا آپ نے دیکھا ایسا  
 چین معراج تھا سرکار کا جہلو ایسا  
 میسر سرکار کا پر نور ہے اسوا ایسا  
 دوسرا کون ہے اللہ کے جیسا ایسا  
 میسر سرکار کے قدوں پہا ہے تلوا ایسا  
 آپ حشر تلک دین بھی چمکا ایسا  
 آپ کے جسم کا ہلکا ہے پسند ایسا  
 بد عقیدوں کی سمجھ میں نہیں آیا ایسا  
 جیسا قرآن نے کیا آپکا چہر چا ایسا  
 کب روا ہو گا نبی کے لئے ایسا کہنا  
 کس نے دنیا کو دکھایا ہے نمونہ ایسا  
 کون دنیا میں ہوا ان کے صحابا ایسا  
 نعت کا حسن تو قرآن میں دکھایا ایسا

نسبت غوث رضی علی نسبت خواجہؒ بھی ملی ناز کرتے ہیں ملا، ہمکو وسیلہ ایسا  
ان کے نعلین مبارک کا ہے صدقہ ثنابق ان سے روشن جو ہوا اپنا نصیب ایسا



### خُصَّتِ پَالِک

تم سوا کون ہوا نور کا پُستلا کوئی سارے بنیوں میں نہیں آپ کے جیسا کوئی  
قالبِ قوسین کی صورت میں ہوا رہے وصال عبد و معبود میں ہرگز نہ تھا پردا کوئی  
ظلم کے بدلے عطا کیلے ہے سداقت سے سنو اس زمیں پر تہوا آپ سا داتا کوئی  
مدحِ انحال آپ کا خود خالق اکبر ہے حضور وصف سے آپ کے خالی نہیں پارا کوئی  
جاں نثاروں میں ہیں بے مثل بلالِ جشتیؒ لاؤ عاشق تو اویسؒ قمرنی سا کوئی  
رکھی تلواروں پہ جمیں ڈر پہ ہیں درباںِ جبریلؑ کیا بتائے گا فلک ان سے بھی اعلیٰ کوئی  
نورِ فرما کے اُتھیں مثلِ بشر فرمایا بات تو صاف ہوئی کبک معرہ کوئی  
اُس بہ جنت تو ہے حیدر بھی علماں بھی عرشِ اعظم پہ کہاں گنبدِ خضریٰ کوئی

اولیا ان کے ہوتے رشکِ سیما ثنابق

غوثِ اعظمؒ ہیں کوئی اور ہیں خواجہؒ کوئی





یا الہی بندگی کو یہ سعادۂ چاہتے  
روشن از عشقِ نبی شمعِ عقیدت چاہتے

ان نگاہوں میں کہاں تابِ جمالِ روئے پاک  
آپکے جلووں کو حمدِ دیکھے وہ بصیرت چاہتے  
چھوڑ آئے ہیں اُسے سرکارِ محشر کے لئے  
عاصیوں کو سایۂ دامنِ رحمت چاہتے

بخودی میں چوم لوں میں اپنے آقا کے قدم  
قبر میں میری خدایا اتنی وسعت چاہتے  
وہ قیامت تک زمانے کا وسیلہ بن گئے  
عقل کے اندھوں کو اب پاسِ مشیت چاہتے

چھوڑ کر ان کو ہوئے ہیں در بدر چکاروں طرف  
سر بلندی کیلئے اقرارِ عظمت چاہتے

پھر رہے ہیں اب لیڑے اوڑھ کر چادر سفید  
ہم کو اب حسنِ عقیدت کی حفاظت چاہتے

سجدہ ہائے شوقِ روضے پر نبھاور کر سکوں  
اپکے ثاقب کو اب اسکی اجازت چاہتے





دل تصدق ہو گیا ہے اُن کا جلوا دیکھ کر  
روح سجھ کر رہی ہے مسکراتا دیکھ کر

لذت دیدار کو پوچھو کلیم اللہ سے  
جی نہ بھرتا تھا کبھی اُن کا سگراپا دیکھ کر

جل اٹھے ارمان میں حسن تصور کے چراغ  
ان کے جلووں کی مرے دل میں تمنا دیکھ کر

گردش وراں بھی رک کر چوم لیتی ہے قدم  
دامن نسبت کا ہاتھوں میں کتنا دیکھ کر

انہی مرضی کے تحت کونین کی ہر چیز ہے  
چاند و مکرے ہوا اُن کا اشارا دیکھ کر

پائے اقدس پر حقیقت میں جیس رکھ دے کبھی  
خورد غلماں کو بھی رشک آئے نصیبا دیکھ کر

سات پشتوں تک بھی خوشبو جکی تھکی ہی رہی  
عطر و عنبر کو بھی شرم آئی پسینہ دیکھ کر

اک غلام مصطفیٰؐ ہے یہ فرشتوں نے کہا  
قبر کی تاریکیوں میں اک اجالا دیکھ کر

اپنے شاقب پر ہے اُن کی کِقد نظرِ کرم  
یاد اُن کی آہی جاتی ہے اکیلا دیکھ کر





وہ جس پر ہم کو ناز ہے رحمت خدا کی ہے  
اُن کا جمالِ پاک ہی صورت خدا کی ہے

یادِ حبیبِ پاک تو عبادتِ خدا کی ہے  
توفیقِ ذکرِ یار بھی نعمتِ خدا کی ہے

ذکرِ حبیبِ حق کو رفعتِ کہا ہے رب  
ہر رحمتِ رسول میں عظمتِ خدا کی ہے

اسری کے ذکرِ پاک میں اعلانِ عمام ہے  
اُس شبِ نیلے کے ساتھ رفاقتِ خدا کی ہے

زائد مقامِ حضرتِ خیرِ البشر سمجھ  
اُن کی اطاعتوں میں اطاعتِ خدا کی ہے

دکھلای جائے رفعت و عظمتِ حبیب کی  
محشر کی بزم میں یہی حکمتِ خدا کی ہے

زائد کی فکر میں وہ کوئی اور ہو تو ہو  
سرکار کی رضا ہی تو جنتِ خدا کی ہے

کلمہ میں دیکھئے تو ہیں دونوں بھی ایک ساتھ  
عظمت رسول پاک کی عظمت خدا کی ہے

کتنے بڑے نصیب ہیں قربت ملی جنہیں  
محبوب کے محب سے محبت خدا کی ہے

مرحمت پہ انکی شائق ناداں کو تازہ ہے  
نعت حبیب یہ بھی تو سنت خدا کی ہے





یقین رکھتے ہیں ہم اس پر سعادت یہ ہماری ہے  
محمدؐ نورِ ذاتِ کبریا ہے شانِ باری ہے

بنایا خالقِ کونین نے مختارِ کل اُن کو  
محمدؐ مالکِ کونین ہیں جنت ہماری ہے

مدینے کی عجب تصویر آتی ہے نظرِ دل میں  
تصور نے رخِ انور کی جب تصویر آماری ہے

غلامانِ نبیؐ تاجِ شفاعت پر ہیں سب نازاں  
شفاعت کیلئے ان کا اشارا اختیاری ہے

ہماری زندگی اور بندگی کا ہے اُسی پر ناز  
وہ ساعت ہم نے جو سرکارؐ کے درپر گزاری ہے

زبے قسمت ہے ان کے اولیا کا ہاتھ میں دامن  
مری تقدیر کو بس انکی نسبت ہی سنواری ہے

جلمے قادری نسبت پہ آنا مرا شاقبؐ  
مری کُشتِ تمنا میں اسی سے آبیاری ہے





رب نے اپنا انہیں ہنوا کر دیا  
عرشِ اعظم پر جلوہ نما کر دیا

ان کے دامن سے نبت نے کیا کر دیا  
اولیا کر دیا اصفیا کر دیا

آپ میں جس نے خود کو فنا کر دیا  
آپ نے اسکو اہل بقا کر دیا

نور ذاتِ احمد نورِ احمد ہوا  
رب نے اس نور کو مصطفیٰ کر دیا

وہ جو ان کے ہوئے ان کو سرکار نے  
کیا سے کیا کیا سے کیا کیا سے کیا کر دیا

ان کے در سے ہی بٹی ہیں سب نعمتیں  
ان کو خالق نے سب کچھ عطا کر دیا

آپ ہی سے تو تخلیقِ کونین ہے  
آپ کو خاتم الانبیاء کر دیا

ورفعنا لک ذکرِ فرما کے رب  
نعت کو نغمہ دلربا کر دیا

نعت کی دے کے توفیق شاقب تجھے  
تری بخشش کا اک آسرا کر دیا







ان کے لطف و کرم کی نظر چاہئے  
 اپنے احساس میں ان کا گھر چاہئے  
 ان کا جلوہ ہو اور میرا طوفِ نظر  
 یہ عبادت ہی شام و سحر چاہئے  
 اُن کی زلفِ مُعَنْبِر کی خوشبو لے  
 روئے انور وہ رشکِ قمر چاہئے  
 حاصلِ سروری حاصلِ بندگی  
 اسکو سکر چاہئے اسکو در چاہئے  
 اپنے سجدوں کا حاصل یہی تو ہے  
 جلوۂ نازیں کربس چاہئے  
 میری تقدیر کی اور معراج کیا  
 اُن کا نقشِ قدم اپنا سہ چاہئے  
 جسکے دامن میں ہے جلوۂ نورِ حق  
 ہاں دینے کی وہ رگِ رگِز چاہئے  
 اک گدا کے مقدر کو کیا چاہئے  
 آپ کا سنگِ در اپنا سہ چاہئے

نعت لکھتا رہوں گنگنا تا رہوں  
یادِ سرکار آٹھوں پہر چاہتے

نزع کے وقت ہوا ان کے قدموں پہ سر  
بس دعاؤں میں اتنا اثر چاہتے

جس کے قدموں پہ سر رکھ کے منزل ملے  
بھکو واعظ وہی راہبسر چاہتے

بیقراری مٹا کچھ تو احسان کر  
اے صبا بھکو اک نامہ۔ رہ چاہتے

منزلِ آخرت کا سفر ہے کٹھن  
واقفِ راہ اک ہم سفر چاہتے

سرفرازی اسی پر تو موقوف ہے  
دل سے تعظیم خیر البشر چاہتے

اک قلندر نے شاقب یہ مجھ سے کہا  
ان کی دیدار کو چشمِ تر چاہتے



محسّد ہیں ہم بے کسوں کا سہارا  
 یہ دنیا بگاڑے گی اب کیا ہمارا  
 حکومت بھی ان کی شفاعت بھی ان کی  
 ہے قبضے میں ان کے مقدر ہمارا

پلٹ آیا سورج دوبارہ ہوا چکاند  
 تاجر چیل کے آئے کیا جب اشارا  
 آتاریں وہ تعلین عرش بریں پر  
 نہ تھی بات یہ خود خدا کو گوارا

محسّد کی رحمت ہے ایسا سمندر  
 انہیں جس کا معلوم کوئی کتنا  
 شفاعت کا حق صرف تم کو ملا ہے  
 عطا ہوا میں بھیک اسکی خدارا

مری نعت سن کر تبسم ہے لب پر  
 اسکی نے مقدر کو میسر سنوارا

مری روح ان کے قدم پہ حوم لے گی  
 اسے جس گھر ہی ہو گا ان کا نظارا

تمہارے غلاموں کی نسبت مل ہے  
 اسے ناز ہے کہ ہے شائق تمہارا



نظر میں حُسنِ رسالتِ تاب رکھ دینا  
 جمالِ نور کی تنویر دیکھتی ہو اگر  
 نشاط کو مری کافی ہیں نغمہ ہائے حجاز  
 مری حیات کو روشن بنا کے چھوڑے گا  
 مری حیاتِ غلامی کو اے مرے مالک  
 دلِ حزیں کو مرے آبِ غفوسے دھو کر  
 الہی توڑتے بنایا جیپ کو شافع  
 وہ ان کے صدقہ نسبت سے ہے نجات مری  
 میں تشنگانِ ریشہ کر بلا یہ مضطر ہوں  
 ہے میری نیند سے دیدار ان کا وابستہ  
 پہونچ ہی جاؤں گا آخر میں انکی منزل میں  
 مری نگاہ میں ثاقب شہاب رکھ دینا





جمال پاک کی تصویر سے دل کو سچالیں گے  
 دل پر شوق کو ہم گنبد خضر بنا لیں گے  
 قدوم پاک کی تصویر آنکھوں میں چھپالیں گے  
 زبے تقدیر ان کو عرش کا زینہ بنالیں گے  
 نگاہ ناز جہاں کا وسیلہ مل گیا ہمسکو  
 نیگینِ دل پہ نام مصطفیٰ کندہ کرالیں گے  
 خدا بھی اور ملائک بھی تمہارا ذکر کرتے ہیں  
 تمہاری یاد سے تقدیر کو روشن بنالیں گے  
 نہ چھڑو اے جہاں والو ہمارا پاسیاں بھی ہے  
 ہم اپنا حالِ دل سرکار کو جا کر سنائیں گے  
 سلاطین کی نہیں پروا مجھے طوفان کا ڈر کیا  
 بھری منجھار میں وہ ناخدا کشتی سنبھالیں گے  
 حسین منظر وہ ہوگا موت جب آکر کھڑی ہوگی  
 جلیں اپنی ہم ان کے پائے انور پر جھکالیں گے  
 وہی طوفانِ غم میں بن کے آیت کے مراسل  
 کبھی ہم یاد میں انکی جو دو آنسو بہالیں گے  
 میں ان کی نعت لکھ کر ہوں بہت ہی مطمئن شاقب  
 مرے سرکار مجھکو اپنی کملی میں چھپالیں گے





دیکھا ہے اُن کا حسن مرادِ قریب سے  
جھکوتا جو دامنِ نسبت نصیب سے

نعتِ حبیب صرف خدا کیلئے ہے خاص  
ممکن نہیں یہ کام خطیب و ادیب سے

نذرانہ دل کا دیکھ کے یوں مُکرا دیا  
کیا اور بن پڑے بھلا ایسے غریب سے

اک ذکر سے رسائی ہے دونوں طرف مری  
ذکرِ خدا کو ربط ہے ذکرِ حبیب سے

آرا رہا ہوں اپنے مقدر کے ادج پر  
دیکھے ہیں خواب میں نے کچھ ایسے عجیب سے

دل اختیارِ موت سے باہر ہوا ہے اب  
لو لگ گئی جو رشکِ میا طیب سے

اُن کے حسیں کلام کی لذت میں کھو گیا  
واغظ سے واسطہ ہے نہ دل کو خطیب سے

میرا علاج درد فقط اُنکی دید ہے  
 لِلّٰہ جا کے کہدو یہ میرے طیب سے

اُلفت زبان پر ہے مگر دل میں بغض ہے  
 دامن بچا کے رہتے سدا اس رقیب سے

مناقب تجھے نجات کا سامان مل گیا  
 دل میں عجب سکون ہے نعتِ حبیب سے





اُنکی اُلفت سے مراد نہ سنورتا کیسے  
اُنکی نسبت سے مقدر نہ یہمکتا کیسے

ساری مخلوق کو ملتا ہے اُنہی کے در سے  
ان کی خیرات سے دامن کو نہ بھرتا کیسے

اُنکی اُلفت میں رکھی حق نے حیاتِ خوشبو  
اُنکی اُلفت کے بنا پھول ہمکتا کیسے

نورِ حق نورِ ازل، نورِ مجسم لولاک  
حیف وہ اپنی طرح ان کو سمجھتا کیسے

اتباع آپکی ہے حق کی رضا کا جوہر  
جسکو جوہرِ یہہ ملا وہ نہ دکتا کیسے

آپ کا حسن تصور ہے مرا سازِ حیات  
آپ اگر ساتھ نہ ہوں ساریہہ بچتا کیسے

کون ہے وہ جو وسیلہ کا نہیں ہے قائل  
ایسے اندھے کو ملے گا کبھی رستا کیسے



اُن سے وابستہ ہوا اور کنارے پہونچا  
کوئی ملاح بنا پار اُترتا کیسے

مردہ دل مردہ سمجھتے ہیں ولی حق کو  
ذاتِ واحد میں قنا ہو کے وہ مڑا کیسے

اشک ریزی نے مرا کام کیا ہے آساں  
میسر دامن کا یہ دھبہ یونہی دھلتا کیسے

حق پہ ہوں حق پہ نہ ہوں گامیں مروں گا حق پر  
اُن کا ہو کر میں کسی اور سے ڈرتا کیسے

وہ جو کہتے ہیں نہ بدلے گا نہ بدلا شاقب  
دور میری ہے کسی ہاتھ بدلتا کیسے





اقرار تو ہے کہ ہوں خطا دارِ محمدؐ  
 پر تازہ ہے اس کا ہوں وقارِ محمدؐ  
 مسجود ملک ہو کے جو آدم میں تھے پنہاں  
 انوار ازل میں وہی انوارِ محمدؐ  
 آدم تا مسیح جو نبی آئے جہاں میں  
 ہر ایک کا مطلوب تھا دیدارِ محمدؐ  
 ہو سکتی نہیں ان کا بدل دولتِ کوئین  
 خود خالقِ اکبر ہے خریدارِ محمدؐ  
 اللہ کی نظروں میں بھی محبوب وہی ہے  
 جو رشک ملائک بھی ہے بیمارِ محمدؐ  
 یاں عبد بھی معبود بھی ہیں ایک ہی صف میں  
 دونوں بھی بلا شک ہیں طلبکارِ محمدؐ  
 بنیوں سے بھی ولیوں سے بھی اغیاث و قطب سے  
 ساحر سجایا گیا گلزارِ محمدؐ  
 خسرو نے جو دیکھا تھا وہ شاقب کہ ہے مطلوب  
 اللہ بھی تھا شامل دربارِ محمدؐ



کیا مالک کوین سے ہم مانگ رہے ہیں  
 سرکار کی اک نظرِ کرم مانگ رہے ہیں  
 کچھ اہل خرد، جاہ و حشم مانگ رہے ہیں  
 دیوانے تو دامنِ کرم مانگ رہے ہیں  
 تسنیم، زکوثر، تہ ارم مانگ رہے ہیں  
 ستانے فقط کوئے صنم مانگ رہے ہیں  
 خالق نے بنایا تمہیں ہر چیز کا قاسم  
 سب اہل عرب اہلِ عجم مانگ رہے ہیں  
 ظلمت کی گھاؤں کا بھرم دیکھتے رہنا  
 ہم روشنی، شمعِ حرم مانگ رہے ہیں  
 سجدوں کیلئے دل کی جبین کب سے ہے بیتاب  
 ہم مرضیٰ سجد و حرم مانگ رہے ہیں  
 سرکارِ مری لاج رہے ہر مقام پر  
 ہم آپسے نسبت کا بھرم مانگ رہے ہیں  
 ہے دل کیلئے صورتِ زیبا کی ضرورت  
 آنکھوں کیلئے نقشِ قدم مانگ رہے ہیں  
 بتاقب کی طلبِ سن کے یہ مالک نے پکارا  
 کیوں احمدؔ مختار سے کم مانگ رہے ہیں



عشقِ نبیؐ میں جب کبھی یہہ دل چل گیا  
گہرا کے چشمِ شوق سے آنسو نکل گیا

تھا کچھ عجیب گردشِ دوراں کا سا منا  
ان کے کرم نے جس کو سنبھالا سنبھل گیا

تاثرِ عشقِ احمدؑ مختار دیکھئے  
شمع بنا وہ دل جو محبت میں جل گیا

دل کا علاج اور نہ تھا اسکے ماسوا  
ان کے تصورات میں کھو کر بہل گیا

انکی نگاہِ فیض سے قسمت بدل گئی  
دل کی پیاس بجھ گئی ارمان نکل گیا

الفتِ نبیؐ کی اسکے مقدر میں ہے کہاں  
وہ جس کا دل حرم کے تصور میں چل گیا

ہم خود ہی آج آپ سے بدلے ہوئے ملے  
کہتے ہیں لوگ کیوں یہہ زمانہ بدل گیا

سریں بھی ادل میں غلامی کا کیف ہے  
نماقب کی شاعری میں یہی شوق ڈھل گیا





یا نبیؐ بھیک لطف و کرم کی آپ ہیں بے کسوں کا سہارا  
ہم ہیں آفت کے مارے پریشاں 'رحم فرمائیے' اب خدارا

گھات میں ہیں لگے سارے دشمن، چل رہی ہیں ہوائیں مخالف  
میری کشتی بھنور میں پھسنی ہے اب عطا کیجئے گا کتنا راز

انکی رحمت کی چادر کے قابل ہم سیہ سہار ہرگز نہیں تھے  
دامنِ ہاشمیؑ کے سہارے مل گیا ہمکو اس کا کنارہ

روزِ محشر عجب شان ہوگی ان کا ہر ایک محتاج ہوگا  
ان کے حسنِ شفاعت کا اس دن ساری خلقت کریگی نظارہ

ساتھ دینا نے میرا دیا کب، صرف نسبت مرے کام آئی  
ان کے قدموں پہ جب رکھ دیا کس، میری قیمت کا چمکا ستارہ

کب سے یوں دل چلتا ہے میرا کب سے آنکھیں ترستی ہیں میری  
ان کے رونے کی جالی کو چوموں، سبز گنبد کا کرلوں نظارہ

حشر کے روز یہ کتنا پیارا، مل گیا تجھکو شاقب سہارا  
ایک عسرت کا صدقہ آمارا، ایک رحمت کا ان کی اشارہ





میری قسمت میں جو نسبت کا اُجالا آیا  
 بندگی کے لیے بے مثل اُٹا اُٹا آیا  
 میں سمجھتا ہوں یہی ہے مری معراج حیات  
 لب یہ نام آتے ہی نظروں میں سراپا آیا  
 مَن رآنی کا وہ مزدہ ہے ہماری دولت  
 آپ کی شکل میں اللہ کا جلوہ آیا  
 دل کی دنیا کو عجب رشک چراغاں دیکھا  
 جب تصور میں وہ ماہِ شبِ اسری آیا  
 غوثِ رضا و خواجہ کے وسیلے سے نوازا ہے مجھے  
 کیا بتاؤں مری تقدیر میں کیا کیا آیا  
 ان کا وہ عفو و کرم جو دو عطا کیا کہنے  
 دیکھو تاریخ میں انعامِ سراقہ آیا  
 مسکرا اٹھے مرے دل کے بھی غنچہ شوق  
 جب کبھی بزم میں وہ ذکرِ پسینہ آیا  
 عرشِ اعظم کے تصور میں دل و جاں ہوئے گم  
 جب مدینے میں نظر گنبدِ خضریٰ آیا  
 انکی انگلی کے اشارے میں ملی مجھ کو نجات  
 کامِ محشر میں نہ زہد آیا نہ تقویٰ آیا

سفرِ اُزی کا بنا ہے یہی ساراں شاقب

نعت گوئی کا مقدر میں جو حصّہ آیا





تو اور ان کی تجسلی کا ارماں ایسی خواہش کے قابل نہیں ہے  
دل تراسا سوا میں ہے غافل ایسی بخشش کے قابل نہیں ہے

اسکو الفت کا دعویٰ نہیں ہے۔ ہے تمہاری غلامی پہ نازاں  
اس پہ نظرِ کرم ہو ہمیشہ، آزمائش کے قابل نہیں ہے

جی رہا ہے تمہارے بھروسے، پاس نقدِ عمل کچھ نہیں ہے  
لج رکھنا بروزِ قیامت، یہ سفارش کے قابل نہیں ہے

جب نکیرین پوچھیں لحد میں، صاف کہہ دوں گا میں ہوں تمہارا  
آپ کا نام سن کر کہیں گے، یہ تو پیرِ کشش کے قابل نہیں ہے

میری دولت یہی میری عزت، میرا سب کچھ اسی سے ہے ثاقب  
طوقِ نسبت جو زیبِ گلو ہے، یہ نمائش کے قابل نہیں ہے





مرے شوق میسر ارماں مجھے لے چلو مدینہ  
وہ ہے روح کا گلستاں مجھے لے چلو مدینہ

وہ ہے ناز عرش اعظم وہی ان کا سبز گنبد  
وہی خلد کا ہے ایواں مجھے لے چلو مدینہ

وہی فخر انبیاء ہیں وہی سرورِ دو عالم  
وہی میسر دین وایاں مجھے لے چلو مدینہ

نہیں کوئی ان کے جیسا نہ تھا کوئی ان کا سایا  
وہی انبیاء کے سلطان مجھے لے چلو مدینہ

میں گناہگارِ نادم میں ہوں اک غلامِ عاصی  
میں وہیں شفیعِ عصیاں مجھے لے چلو مدینہ

وہ ہیں رحمتِ دو عالم میں امیدوارِ رحمت  
تہیں میسرِ پاسِ ساماں مجھے لے چلو مدینہ

میں اسیرِ عشقِ احمدؐ میں مریضِ ہجرِ سرورؐ  
ہے یہی تو میرا درماں مجھے لے چلو مدینہ



میں انہیں کی آرزو کو لئے دل میں جی رہا ہوں  
 کرو اور مجھ پہ احساں مجھے لے چلو مدینہ

وہ جلیبِ کبریا ہیں وہ جو عرش پر گئے تھے  
 وہ ہیں میرے دل میں کہاں مجھے لے چلو مدینہ

مری مصیبت نے ثاقب مجھے کر دیا پاشیماں  
 ہے وہیں پناہِ عصیاں مجھے لے چلو مدینہ





یہ صبح و شام یہ باد صبا رہ رہ کے ستایا کرتے ہیں  
ہم ان کی یاد سے اس دل کو بہلا کے گزارا کرتے ہیں

کچھ نقد عمل کو پاس نہیں، اک ٹوٹا ہوا دل نذر کو ہے  
ہم ایسے غلاموں کا بیڑا، خود پار لگایا کرتے ہیں

وہ شان رسالت کیا کہنے، تم ان کے غلاموں کو دیکھو  
برسوں کے شکستہ مردوں کو، ٹھوکر سے جلایا کرتے ہیں

ہم روزِ ازل سے پلتے ہیں اس نورِ مجسم کے صدقے  
بس ان کی عطا کی بھیک سے ہم تقدیر سنوارا کرتے ہیں

ہے دل میں سچی آنکھوں میں بسی۔ تنویرِ تمہاری مدیت سے  
پھر آکے فرشتے قبر میں کیوں، تصویر دکھایا کرتے ہیں

ہو اذن حضور بندہ کو اس گنبدِ خفرا کو دیکھے  
تقدیر ابھی تک سوتی ہے، رو رو کے جگایا کرتے ہیں

ہم اپنے تصور میں ان کی محفل کو سجاتے ہیں جب بھی  
وہ سامنے ہوتے ہیں ثاقب، ہم نعت سنایا کرتے ہیں





آپ بھی مدینے میں دل بھی ہے مدینے میں  
 اب رکھا ہوا کیا ہے ایسے ویسے جینے میں  
 سب گلوں کی عزت کو زندگی کی نزہت کو  
 رکھ دیا ہے خالق نے آپ کے پسینے میں  
 ان کی یاد کو لیکر دل حسیں مرقع ہے  
 بات ہے کہاں ایسی اب کسی ننگے ہیں  
 سب حدوں کو توڑا ہے آپ کا وہ اک میکش  
 عرش کے قرین پہنچا ایک گھونٹ پینے میں  
 اب بھنور کا کیا خطرہ ڈری کیا ہے طوفان کا  
 جب کہ ناخدا میرا ساتھ ہے سیفے میں  
 جلوہ الہی بھی جلوہ محمدؐ بھی  
 وہ بھی ہے مدینے میں یہ بھی ہے مدینے میں  
 زندگی کی ہر حرکت ہو انہیں کے اسوتے پر  
 بندگی کی لذت ہے بس اسی قرینے میں  
 ان کی الفت و تغیم انکی یاد ہے دولت  
 ہے نہاں رضائے حق اک اسی خزینے میں  
 ہے انہی کی مرضی پر سانس بھی مری شاقب  
 جاری ہے سینے سے آرہی ہے سینے میں





تصویر میں اب میرے طیبہ نگر ہے  
 جو میرے پیارے محمدؐ کا گھر ہے  
 انہیں سبز گنبد کے جلوے مبارک  
 میسر جنہیں دید آٹھوں پہر ہے  
 خدایا جھلک نور احمدؑ کی دکھلا  
 غلامی میں جسکی یہ شمس و قمر ہے  
 کبھی ذکر ان کا کبھی یاد اُن کی  
 وظیفہ یہی میرا شام و سحر ہے  
 محمدؐ ہمارے مقدر بھی کر دو !  
 وہ خاکِ مدینہ جو نور بصر ہے  
 تصدیق ہے وابستگی پر یہ ثاقب  
 درِ ہاشمیؑ؟ آپ ہی کا تو در ہے



وہ یاد آتی ہے جادو بھری مدینے کی  
 میں اپنے رب کے ہی مانگتا ہوں شام و سحر  
 اسی کی روح کو حاصل ہوا سرور حیات  
 رسائی اسکو ملی بزمِ عرشِ اعظم تک  
 وہ اپنے سجدے سے ہرگز نہ سر اٹھائے گی  
 تمام عمر کی معراجِ آرزو ہے یہی  
 حیات میری بسر ہو اسی عبادت میں  
 چل رہی ہے مری روح ان کے سجدے کو  
 وہ اس میں ہیں جو بنے عرشِ پاک کی زینت  
 بیضِ شجر و بغداد، دہلی، وکلیہ  
 متاعِ زیست کو شائبہ نہا کر ڈالوں  
 اگر عطا ہوں مجھے اک گھڑی مدینے کی





چھایا ہے مرے دل پر اب رنج و الم آقا  
اک نظر کرم آقا اک نظر کرم آقا

روح کے تصور میں ارمان چمکتے ہیں  
یہ آنکھ بھی حسرت میں ہو جاتی ہے تم آقا

اُن کا کل مشکیں کی اُس روئے متور کی  
کونین کے خالق نے کھائی ہے قسم آقا

خود عرش معلیٰ بھی اور عرش کا مالک بھی  
سب آپکے شیدا ہیں کیا لوح و قلم آقا

نادانوں کو کیا کہے وہ صرف بشر سمجھے  
تم نور مجسم ہو تم نورِ قدم آقا

سرکار کے جلووں کی جب بھیک ملے جھکو  
رکھ لوں گا دل و جاں میں وہ حسنِ قدم آقا

سرکار کے پیاروں کا جب طوق گلے میں ہے  
دشمن کے مقابل میں ٹوٹے نہ بھرم آقا

یہ تاب غلاموں کی مشتاق جبینوں کو  
کیوں جھلکتے نہیں دیتے ادبِ حرم آقا

معراج غلامی ہے یہ بھیک مجھے دیدو  
سرکار کے قدموں پر نکلے مرادِ آقا

سرکار کی بخت کی توفیق کہاں ہوتی  
شاقب یہ تمہارا اگر ہوتا نہ کرم آقا





میری جبین شوق کہاں اور یہ کس کہاں  
اُن کے قدم تاز کی وہ رہگذر کہاں

اپنی حیات و زلیلت کے صدا برس نثار  
اُن کے دیار پاک کی شام و سحر کہاں

کچھ بھی نہیں ہے رونقِ عرشِ عکاسے کم  
اُن کی حریم تاز کے محراب و در کہاں

مرہون ان کے نور کی کل کائنات ہے  
روئے نیا کے سامنے ذکرِ قمر کہاں

دل کی نظر کو ان کے حرم تک رسائی ہے  
ورنہ تجلیات کہاں چشمِ سر کہاں

آئے بھی اور ہیں بھی جہاں میں کروڑ ہا  
لیکن خدا گواہ کہ ایسا بشر کہاں

ہیں بندگانِ حالِ تجلی سے فیضیاب  
اُن بندگانِ قال میں اک دیدور کہاں



اس سے زیادہ اُن کو سمجھ ہی نہیں سکے  
شانِ رسولِ پاک کہاں نامہ بر کہاں

میری شکستِ حالی پہ پیار آگیا انہیں  
آنکھی نگاہِ ناز، مری چشمِ تر کہاں

آنکھی نوازشوں پہ بھروسہ ہے اور بس  
ورنہ ہمارے پاس تو زادِ سفر کہاں

یادِ آنکھی ذکرِ آن کا میں آنکھی عنایتیں  
شاقبِ کہاں یہ مدحتِ خیر البشر کہاں





اللہ سے کب اسکے سوا مانگ رہا ہوں      سرکارِ دو عالم کی رضا مانگ رہا ہوں  
 بیماریِ دل کا مری دریاں یہی ہے      میں زلفِ معتبر کی ہوا مانگ رہا ہوں  
 اس نورِ مجسم کا خدا خود ہی ہے عاشق      میں جلوۂ نور کف پا مانگ رہا ہوں  
 تقدیر چمک جائے گی دل ہوگا منور      میں عشقِ محمدؐ کی ضیا مانگ رہا ہوں  
 فردوس کا طالب ہوں نہ حوروں کا طلبکار      میں صرف مدینے کی فضا مانگ رہا ہوں  
 سجدہِ اقدس کے ملیں پھر سے جیس کو      سرکار سے یہہن صبح و شام مانگ رہا ہوں  
 بھر دیجئے سرکار مرا دامن مقصود      خیرات پئے آلِ عبا مانگ رہا ہوں  
 سر آپکے قدموں پہ رہے جب اجل آئے      آنکھوں میں لئے اشک و عا مانگ رہا ہوں  
 شہزادی کونین کا حسین علی کا صدقہ      میں حشر میں رحمت کی ردا مانگ رہا ہوں  
 ملت کیلئے کفن ہے غمِ خوار : بحرِ آپ      سرکارِ مداوائے جفا مانگ رہا ہوں

ثاقب مجھے سرکارِ نوازیں گے کرم سے  
 بالواسطہ خواجہ رضیہ مانگ رہا ہوں



تصور میں ہے گلزارِ مدینہ  
دل و دیدہ ہیں بیکسارِ مدینہ

خود عرشِ بریں ناز کرتا ہے اس پر  
مری جاں مرادِ نثارِ مدینہ

ہیں گرچہ لائقِ نگر مانگتا ہوں  
ابھی دکھاؤ دیارِ مکدینہ

تمنا ہے روضے کی جالی کو چوموں  
بس اتنا کرم تاجدارِ مدینہ

چھپالوں گا میں دیدہ و دل میں اسکو  
نظر آئے جب وہ غبارِ مدینہ

مرا طائرِ دل مچلتا ہے پیہم  
عظا ہوا سے مرغزارِ مدینہ

یہہ دل ان کے قدموں پر قربان کر دوں  
اگر آئے وہ شہینوارِ مدینہ

مری بندگی کی یہہ معراج ہوگی  
نظر بھر کے دیکھوں منارِ مدینہ

اُنہیں کا کرم ہے انہیں کی عنایت  
ہے شائقِ بھی اک جاں نثارِ مدینہ



در مصطفیٰؐ کا مجھے اب گدا کر  
 تمنائے دل کی یہ ہے ترجیحانی  
 نبیؐ کی تجلی کا محتاج ہے یہ  
 مرے دل کی دنیا منور ہوتی ہے  
 کبھی کاش ایسی خراماں خراماں  
 سنور جائیگی میری قسمت یقیناً  
 سمرقندؒ کی قسمت جگا دینے والے  
 میں نعین لکھوں اور ناول تو تاقب

مرے دل خدا سے یہی اب دعا کر  
 ترستا ہوں پلکوں پہ موتی سجا کر  
 میں رکھا ہوں دل کے مکاں کو سجا کر  
 حین یاد کی ایک شمع جلا کر  
 میں رکھا ہوں دل اور آنکھیں بچھا کر  
 میں روتا ہوں قدموں پر سر کو جھکا کر  
 نواسوں کا صدقہ عطا کر عطا کر  
 مجھے دیکھ لیں وہ کبھی مسکرا کر





یارب میں کائنات کے سرور کو دیکھ لوں  
 قسمت جہاں نورِ حق ہے اس گھر کو دیکھ لوں  
 قلب و نظر کی جان و سرگرمی ہے آرزو  
 روشن ہیں جس چاند ستارے زینِ فلک  
 یارب دکھا دے مجھ کو مدینہ کی سرزمین  
 اے چاند جن کے نور سے روشن ہوا ہے تو  
 اللہ کے جمال کی صورت وہی تو ہے  
 ان کے قدم پاک کو چوموں گا ناز سے  
 ان کے قدم ناز پہ میری جبین رہے  
 تاریکی حیات کا رنگ اڑ ہی جائے گا  
 اے کاش زندگی میں مری آرزو برائے  
 ہونا ہے جو بھی حشر وہ ہوتا رہے مگر  
 دل جس کے ساتھ ہے اسی دہر کو دیکھ لوں  
 جبریل جس میں آتے تھے اس در کو دیکھ لوں  
 جا کر مدینہ روضہ اطہر کو دیکھ لوں  
 اس نورِ حق کی شمع منور کو دیکھ لوں  
 رحمت کے اس عظیم سمندر کو دیکھ لوں  
 اے کاش ان کے روئے منور کو دیکھ لوں  
 شکلِ بشر میں نور کے پیکر کو دیکھ لوں  
 کوثر بکف جو ساقی کوثر کو دیکھ لوں  
 یوں خواب ہی میں ادجِ مقدر کو دیکھ لوں  
 یارب میں اُنکی زلفِ معنبر کو دیکھ لوں  
 کعبے کی جان دلبرِ داور کو دیکھ لوں  
 محشر سے قبل شافعِ محشر کو دیکھ لوں

شاقب یہی تو ہے مری معراجِ بندگی  
 تقدیر کائنات کے محور کو دیکھ لوں





منور میری قسمت کا اسی سے تو ستارا ہے

نبیؐ کے نقشِ پا کا جو مرے دل میں اجالا ہے

یہاں سے گنبدِ سرکار تک پر نور رستہ ہے

مرے سرکار کے ولیوں کا جس جس جا بھی روفد ہے

وہی تقدیر کا یا اور مقدر کا سکندر ہے

نبیؐ کا دامنِ نسبت وہ جس کے ہاتھ آیا ہے

مدینے کی زمیں قسمت پہ اترا کر یہ کہتی ہے

محمدؐ مصطفیٰؐ کا قدر داں خود عرشِ امالیٰ ہے

ہماری سرخروی کا یقیں رکھ واعظِ ناداں

میسرِ ہمسو سرکارِ دو عالم کا وسیلہ ہے

رسولِ دو سر کی یہ عنایت ہے علاموں پر

ولی اللہ سے نسبت ہی جنت کا قبالہ ہے

مجھے نعتِ نبیؐ لکھنے کی جو توفیق بخشی ہے

نوا سوں کا تصدق ہے نوا سوں کا اتارا ہے

سواریِ رحمتِ عالم کی آئیگی یہاں شاقب

کہ ان کا نعت کی محفل سے یہ گھر جگمگا یا ہے





خیالِ مصطفیٰ پیشِ نظر ہے      مرادِ دو جہاں سے بے خبر ہے  
 یہی معراج ہے اس بندگی کی      یہ میرا سر ہے ان کا سنگِ در ہے  
 میں خود سے بے خبر رہتا ہوں اکثر      کہاں مجھ کو خیالِ خیر و شر ہے  
 برا تو ہوں مگر بے خوف بھی ہوں      مرے سر کا تو خیر ایشہ ہے  
 مرے ہاتھوں میں ہے دامنِ نسبت      مجھے کافی یہ دولت عمر بھر ہے  
 یہی ہے سفرِ ازی کا وسیلہ      قدمِ پاک پر ان کے لیمہ سر ہے  
 اسی سے زندگی میں ہے اُجالا      تپش ہے درد ہے سوزِ جگر ہے  
 ہوا جلوسہ تما اس دل کے گھر میں      وہی جو تاجدارِ بحر و بر ہے  
 حسینوں کی انہیں سے آبرو ہے      بھکاری ان کے درِ شمس و قمر ہے  
 مری منزلِ نظر کے سامنے ہے      جدا ہر ایک سے میری ڈگر ہے

یہ ان کی یاد کا سرمایا شاقب  
 عدم کی راہ کا زادِ سفر ہے





اے رحمت عالم نورِ قدم

اے عرش نشین نورِ حرَم

امید لگائے بیٹھے ہیں ہم  
سرکارِ ادھر اک نظرِ کرم

خورشید بنے تم سے ذرے

تم نورِ عرب تم نورِ عجم

سر بہر رہے اپنی کھیتی  
اے ابرِ کرم اے بحرِ کرم

قربان اشارے پر کونین

کیا جاہ و حشم کیا سیم و دم

امت ہے مصیبت میں آقا

ہو دور یہ سارا رنج و الم

یہ آرزو بر آجائے کبھی

یہ میری جلیں قدموں پہ ہو خم

وہ سامنے ہوں اور آئے اجل

اے کاش نکل جائے مرادِ دم

یہ شاعرِ اہل سنت ہے

شاقب کا رکھو سرکارِ بھکرم





اے اجل اتنی جلدی ہی کیا ہے میں نے دیکھا نہیں ہے مدینہ

اسکو دیکھے بنایہ نہ ڈوبے زندگانی کا میرے سفینہ  
سارے گل آگے سجدہ کریں گے ساری خوشبویں گردن جھکائیں  
کاش مل جائے جھکو ذرا سا 'میر' آقا کا خوشتر پسینہ

سب شہنشاہ محتاج اسکے ساری دنیا ہے اسکی سوالی  
ان کی الفت کے جوہر کو لے کر دل وہ جس کا بنا ہے نگینہ  
سبز گیند کی تصویر روشن خانہ دل کی رونق بنی ہے  
رنگ کرتے ہیں مجھ پر ملائک 'میر' سینہ ہے ان کا مدینہ

فرش سے عرش تک رسائی، بارگاہِ خدا سے تواصل  
آپ ہی کے تصدیق میں آقا بندگی کو ملا وہ قرینہ  
میں ہوں تقدیر پر اپنی نازاں دل یہ پھولا سہانا نہیں ہے  
انکی الفت ہے روح تمنا، ان کی نسبت ہے میرا خزینہ

جھکو حاصل ہے کیف غلامی، میری عزت اسی میں نہاں ہے  
ناز کرتا ہوں زیبِ جلوہ ہے ان کی نسبت کا طوقِ زینہ  
میری تقدیر روشن ہوئی ہے دامنِ پیرِ کامل کے صدقہ  
اس پہ لینگے آقا کبھی تو، انکی منہ ہے میرا یہ سینہ

ان سے الفت ہے خالق کی منت، کتنی پر نور ہے اپنی قسمت  
انکی الفت کی تاثیر دیکھو سنگدل بن گیا، آنگینہ

زندگی کی یہی اسکی دولت، بندگی کا یہی اس کا حاصل  
نعت لکھ لکھ کے آرا رہا ہے ایک شاقب سا بندہ کینہ



بصیرت کی نظر میں ہے تصور شکلِ احمدؑ کا  
بصارت کے مقدر میں بھی ہو جلوہ محمدؑ کا

سمجھتا ہوں یہی معراج ہے میرے مقدر کی  
مری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے تظارِ اسیرِ گنبد کا

بشر کے بھیس میں اس واسطے بھیجا ہے احمدؑ کو  
بھلا کیا دیکھتا جلوہ کوئی نورِ محسّر کا

ہمیں کیوں روکتے ہیں چو منہ سے ان کے مرقد کو  
فروری کر دیا رب نے تو یوسہ سنگِ اسود کا

یروزِ حشر کام آنے کی دولت ہے یہی اپنی  
عطا کر دے الہی ہم کو حصہ عشقِ سرمد کا

کسی کو ناز ہو تو ہو عبادت کا اطاعت کا  
بھروسہ ہے گنہگاروں کو ان کے لطفِ یحیٰ کا

شہ کوئین کے جلووں کی شمعِ جلّ کا ٹھہ گئی جب  
اجالا رشکِ جنت ہو رہے گا میرے مرقد کا

شہ بغداد کی نسبت ہمیں حاصل ہوتی جب سے  
تصورِ رات دن رہتا ہے دل میں حسنِ احمدؑ کا

محمدؑ کی غلامی کا ہمیں اعزازِ بخشا ہے  
بڑا احسان ہے شاقبہ ہی تو ربِ ایزد کا



مری بندگی میں جو کیف ہے وہ تمہارے نقشِ قدم سے ہے  
 مری زندگی کی ہر اک خوشی، یہ تمہارے لطف و کرم سے ہے  
 تری فکر میں ترے ذکر میں، ترے عشق میں جو لگا رہا  
 وہ قریب ترے کرم سے ہے، وہی دور رنج و الم سے ہے  
 مرے پاس مال و متاع نہیں، میرے پاس نقدِ عمل نہیں  
 مری اس جہاں میں آبرو، یہ فقط تمہارے بھرم سے ہے  
 تو کہیں رہے تو کہیں ملے، مرا کام تیری تلاش ہے  
 مجھے واسطہ تری ذات سے، نہیں کام دیر و حرم سے ہے  
 ترا عشق دل کی خلش بھی ہے، ترا عشق دردِ جگر بھی ہے  
 میں چھپا کے اسکو رکھا مگر، یہ عیاں تو دامنِ تم سے ہے  
 مری روح کی وہ مراد ہے جو مری نظیر کی بہار ہے  
 میں چراغِ طور، کو گیا کروں، مجھے کام شمعِ حرم سے ہے  
 مری خلد تیری تسلیاں، مرا بخت تیری زبان ہے  
 مجھے آخرت سے غرض نہیں، نہ نظامِ نوح و قلم سے ہے  
 میں نہیں وہ واعظِ خوش بیاں، جو نہیں ہے درد سے آشنا  
 مجھے واسطہ ترے غم سے ہے، اُسے صرف جاہ و حشم سے ہے  
 میں ہوں ایک شاقبِ پر خطا، مرا ناز بھی ہے عجیب تر  
 جو مقامِ میری نظر میں ہے، وہ حسین باغِ ارم سے ہے



یا الہی عطا ہو قدرت  
ان کی مرضی پر ہو میرا جینا

دل میں تصویر ان کی سچی ہے  
میرا سینہ ہے ان کا مدینہ

ان کا احساں ہے ان کا تصور  
ہے ہی زندگی کا خزانہ

ان کی اُلفت کا ایسا اثر ہو  
دل ہو میرا مثالِ نگینہ

مُشک و غیر تھا آبِ بقا تھا  
کیا پسینہ تھا ان کا پسینہ

میں ہوں بے بس مگر دل ہے بیتاب  
میرے مالک دکھا دو مدینہ

آپ کی شانِ رحمت کا صدقہ  
پار لگ جائے میرا سینہ

طوقِ نسبت پر تازاں ہر شائبہ  
ہے یہی اس کا گنجِ زرینہ



بھکو ہر گام پر سنبھالا ہے  
ان کا لطف و کرم نرالا ہے

روئے زیبا کا جو تصور ہے  
میں دل میں مرے اجالا ہے

ابو ج قسمت یہ ہے زمیں کو تاز  
گود میں اسکی عرش والا ہے

جس جبریل بھی نہ تھے واقف  
راستہ ان کا دیکھا بھالا ہے

کوئی ان کی نہیں جہاں میں مثال  
کیسے سانچے میں خود کو ڈھالا ہے

انکی نسبت ہی لائی مستیوں پر  
راستہ ہم نے یوں نکالا ہے

اپنے ولیوں کے ہاتھ میں دیکر  
چادرِ دل مری کھنگالا ہے

دیکھ کر کھوٹے ایمان والوں کو  
میرا ایمان ہوا دو بالا ہے

حُبِّ سرکار کا یہ گلدستہ  
باغِ جنت کا اک قبالہ ہے

روسیا ہی کا خوف ہے لیکن  
ہماریاں کالی کملی والا ہے

اسے ایمان نکل گیا ثاقب  
وہ جو عظمت پہ جھلنے والا ہے





یا الہی مجھے پہونچا مرے سرکار کے پاس  
 جو میں محبوب ترے بھی انہیں دلدار کے پاس  
 جن کی ابرو کے اشارے پہ ہے تقدیر حیات  
 سرور کون و مکاں احمد مختار کے پاس  
 آرزو بھی یہی ارمان و تمنا بھی یہی  
 جا کے سجدے میں کروں روضہ سرکار کے پاس  
 ان کے قدموں پہ مری جان نچھاور کر دوں  
 وہ جو آجائیں کبھی اس دل بیمار کے پاس  
 عرش سے اُکے فرشتے جہاں کرتے ہیں طواف  
 روح کو چاہتے رہنا اُسی گلزار کے پاس  
 حشر میں کام فقط ان کا وسیلہ آیا  
 اور کچھ بھی تو نہ تھا مجھ سے خطا کار کے پاس  
 ان کی اُلفت ہی میں پلتے ہیں مرے سب افکار  
 ان کی عظمت کے سوا کیا مرے اشعار کے پاس

آپ اسی شان سے مرقد میں پہنچ سلوہ افروز  
 روز آتے ہیں ملائک مرے سرکار کے پاس  
 چشم موسیٰ سے جو پوچھو تو یہی کہہ دے گی  
 چاند کنارے ہیں بھکاری رنج انوار کے پاس  
 ہم بھی امید برات کی لئے بیٹھے ہیں  
 جوش ہے آج کی شب رحمتِ غفار کے پاس  
 اُن سے مل جائے گی خیرات شفاعت ہمکو  
 جب پہونچ جائینگے ہم نبیوں کے سردار کے پاس  
 مانگو مل جائے گی کونین کی دولت اُن سے  
 کونسی چیز نہیں ہے شہ ابرار کے پاس  
 ایک مفلس در سرکار کا مشتاق بھی ہے  
 اے صبا کہہ دے یہہ جا کر مرے غم خوار کے پاس  
 روز محشر یہی کہہ دوں گا میں رب سے شاق  
 اُن کی تعتوں کے سوا کیا ہے گنہگار کے پاس





رکے دلدار ہیں مدینے میں

سب کے سکرکار ہیں مدینے میں

جن کے لہجہ و بستر ملک ہیں غلام

اب وہ سکردار ہیں مدینے میں

انبیا مقتدری بنے ان کے

ات کے سالار ہیں مدینے میں

رحمتِ عالمیں لقب اُن کا

حق کے انوار ہیں مدینے میں

گالی کلمی میں چاند نیچے

یوں ضیا بار ہیں مدینے میں

سب خلائی ہے مملکت ان کی

اسکے مختار ہیں مدینے میں

اپنی امت کے جاں نثاروں کے

ناز بردار ہیں مدینے میں

ہم غلاموں کے حال سے ہر دم  
وہ خبردار ہیں مدینے میں

غم تبیبی کو مل رہی ہے آس  
ایسے غم خوار ہیں مدینے میں

ان سے راستہ ہیں کروڑوں دلی

شان ابرار ہیں مدینے میں

جس پر شیدائے خود خدا ناقب

وہ طرہ دار ہیں مدینے میں





مرے شوق میکہ ارماں مجھے لے چلو مدینے  
وہی روح کا گستاں مجھے لے چلو مدینے

وہ ہے نازِ عرشِ اعظم وہی ان کا سینہ گنبد  
وہی خلد کا ہے ایوان مجھے لے چلو مدینے

وہی فخرِ انبیاء ہیں وہی سرورِ دو عالم  
وہی میکہ دین و ایمان مجھے لے چلو مدینے

نہیں کوئی ان کے جیسا نہ تھا کوئی ان کا سایا  
وہی انبیاء کے سلطان مجھے لے چلو مدینے

میں گنہگارِ نادم میں ہوں اک غلامِ عاصی  
ہیں وہی شفیعِ عصیاں مجھے لے چلو مدینے

وہ ہیں رحمتِ دو عالم میں امیدوارِ رحمت  
نہیں میرے پاس سماں مجھے لے چلو مدینے

میں اسیرِ عشقِ احمدؐ میں مریضِ ہجرِ سرورؐ  
ہے یہی تو میرا درماں مجھے لے چلو مدینے

میں انہیں کی آرزو کو لئے دل میں جی رہا ہوں  
 کرواد مجھ پہ احساں مجھے لے چلو مدینے

وہ جلیبِ کیریا ہیں وہ جو عرش پر گئے تھے  
 وہ ہیں میسر دل میں ہماں مجھے لے چلو مدینے

میری معصیت نے شاقب مجھے کر دیا پریشاں  
 ہے وہیں پناہ عصیاں مجھے لے چلو مدینے



پڑھوں گا میں نعت ان کے در پر خوشی کے آنسو بہا بہا کر  
کبھی تو نظریں اٹھا اٹھا کر کبھی تو گردن جھکا جھکا کر

عجیب دل کا رہے گا عالم، زباں پہ صلی علی کے نغمے  
کروں گا رونے کا میں نظار، جیس کے سجدے لٹا کر

نصیب یاوری جو کی ہے، یہ صرف ان کی نوازشیں ہیں  
کرم سے دامن کو بھر ہی لوں گا، میں ان کو نعتیں سنا سنا کر

حضور ہیں رحمت دو عالم، میں ان کے جو دو کرم کے قرباں  
حقیر ادنیٰ غلام کو بھی نوازتے ہیں بلا بلا کر

وہ بحرِ جودِ سخا ہیں بے شک، وہ رحمتوں کے خزانے والے  
کریں گے کھیتی مری ہری وہ، کرم کی بارش گرا کر اگر

وہی ہیں مختار ہر دو عالم، وہی ہیں ساری عطا کے مالک  
عنائیوں کو سمیٹ لوں گا، طلب کا دامن بڑھا بڑھا کر

رہے تصورِ سلامت، یہ ستر اور ان کے پائے قدس  
میں چومنا ہوں حسین کفِ پا، لبوں کو اپنے لٹکا لگا کر

وہ دیکھے ولیوں کا اپنے دامن ہماری حالت پہ ہر باں ہیں  
وہ لاج رکھے ہوئے ہیں اب تک امری خطائیں چھپا چھپا کر

وہ رحمتِ عالمین ہیں بے شک، مغفور بھی ہیں رحیم بھی ہیں  
کرم سے اپنے نواز دیں گے، یہہ روسیا ہی مٹا مٹا کر

اُمید پرچی رہا ہوں شاقب، کبھی تو آئیں گے اس میں آقا  
رکھا ہوں ان کے ہی واسطے میں، یہہ خانہ دل سجا سجا کر





میری قسمت میں جو نیت کا اُجالا آیا  
 میں سمجھتا ہوں یہی ہے مری معراج حیات  
 منِ کراچی کا وہ مژدہ ہے ہماری دولت  
 دل کی دنیا کو عجب رشک چراغاں دیکھا  
 عورتِ ناز و خواہِ ناز کے وسیلے سے نوازا ہے مجھے  
 ان کا وہ عفو و کرم جو دو عطا کیا کہنے  
 مسکرا اٹھے مرے دل کے بھی غنچے شوق  
 عرشِ اعظم کے تصور میں دل و جاں ہو گئے گم  
 ان کی انگلی کے اشارے میں ملی بھگو نجات  
 بندگی کے لئے بے مثل آنا آنا آیا  
 لب پہ نام آتے ہی نظروں میں سراپا آیا  
 آپ کی شکل میں اللہ کا جلوہ آیا  
 جب تصور میں وہ ماہِ شبِ اسمری آیا  
 کیا بتاؤں مری تقدیر میں کیا کیا آیا  
 دیکھو تاریخ میں انعامِ سراورث آیا  
 جب کبھی بزم میں وہ ذکرِ پسینہ آیا  
 جب مدینے میں نظر گنبدِ خضریٰ آیا  
 کامِ محشر میں نہ زہد آیا نہ تقویٰ آیا

سردازی کا بنا ہے یہی ساماں شاقب  
 نعت گوئی کا مقدر ہیں جو حصہ آیا



۲۰۴  
نعت پاک بوقتِ حضوری



تصدق مراد دل جگر اللہ اللہ  
توانے ہیں مجھ کو مگر اللہ اللہ  
مقدر کی ہے یہ سحر اللہ اللہ  
بھکاری ہیں شمس و قمر اللہ اللہ  
لے ہیں اسے بال و پیر اللہ اللہ  
یہی میرا گنج گہر اللہ اللہ  
کہاں مجھ میں ایسا سر اللہ اللہ  
نہوگی اسے فکر زر اللہ اللہ  
تصدق مرا گھر کا گھر اللہ اللہ

در مصطفیٰ پر یہ سر اللہ اللہ  
میں ایسی عنایت کے قابل کہاں تھا  
یہ نورانی منظر ہے جنت سے خوشتر  
سب دروز اس نور و رحمت کے درپر  
تصور مرا بار ہاتے لگا ہے  
زہے نخت ہاتھ آیا دامنِ نسبت  
یہ توفیق نعت ان کا لطف و نرم ہے  
جیسے چاہیں درپر بلائیں گے سدا کا  
عنايات محبوب داور یہ شاقب



سرور کونین کے درکار تارا چھوڑ کر  
رحمتوں کے اس سمندر کا کتا را چھوڑ کر  
اب پیشیاں ہے بہت اپنا سفینہ چھوڑ کر  
کیوں کسی کا رخ کروں اپنا مسیحا چھوڑ کر  
جب چلا سرکار تک اپنا قبیلہ چھوڑ کر  
جس طرح روتا رہا ان کو حنا نہ چھوڑ کر  
آگیا ہوں جب وہ رحمت کا اُجالا چھوڑ کر

ہائے میں کیوں آگیا یا رب مدینہ چھوڑ کر  
اے دل ناداں کہاں حاصل رہا گلاب سکوں  
شا و مال تھا پر سکوں تھا اسکے دامن میں غلام  
میرے ہر اک درد کا دامن ان کا کرم  
ان کی رحمت نے مجھے آغوش میں لے ہی لیا  
قلبِ مومن کو الہی دے دی سوز و گداز  
زندگی کی راہ سب تار کیوں میں گھسری

اب ہم کہے مدعلے زندگی شائبہ مرا  
ان سے وابستہ رہوں میں ساری دنیا چھوڑ کر





عجیب شان کا ہے تذکرہ مدینے کا

دل و نگاہ پہ چھایا نشہ مدینے کا

غلامِ سرور کو تین کو ہے ناز یہی

مدینے والا خدا کا خدا مدینے کا

فرشتے اس کا یقیناً طواف کرتے ہیں

وہ جس نگاہ میں ہے دلربا مدینے کا

زہے نصیب وہ تقدیر کا سکندر ہے

نظارا جبکہ ملا جانفزا مدینے کا

طواف کرتے ہی رہتے ہیں عرشِ ولے بھی

نہیں ہے عرش سے کچھ فاصلہ مدینے کا

یہ وہ کچھ دہلی و اجمیر، سکبہ و بغداد

کر حل رہا ہے چراغِ ہدی مدینے کا

یہ ان کی چشمِ عنایت کا فیض ہے بے شک

ہے میکہ دل میں عجب دلولہ مدینے کا

یہی تو مانگ رہا ہوں خدا سے شام و سحر

سفرِ نصیب کرے بارہا مدینے کا

گر وہ اہلِ طریقت میں آگیا بنا قبا

نصیب سے جو ملا سلسلہ مدینے کا





در مصطفیٰؐ آج پیش نظر ہے  
 سر بندگی کو ملی آج معراج  
 میں ان کی عنایت نوازش کے قرباں  
 میں ان کے کرم پر کروں کیا بچاؤ  
 دو عالم کے سرکار ہیں سب کے داتا  
 بنایا ہے مختار کونین ان کو  
 غلامی سرکار دولت بڑی ہے  
 یہ فیضاتِ نعت رسولِ خدا ہے  
 فقط ایک نسبت پہ نازاں ہے ناقب  
 نہ ہے بخت اب دل مسرت کا گھر ہے  
 شہنشاہ کونین کا سنگِ در ہے  
 تصور میں ان کے قدم میرا سر ہے  
 وفورِ تشریں اب چشم تر ہے  
 گلے رسولِ خدا تاجور ہے  
 وہ اللہ جو خالقِ بحر و بر ہے  
 یہ مال و متاعِ حق نہ یہ ہم و ذر ہے  
 قلم میں اثر ہے زباں میں اثر ہے  
 نہ طاعت نہ تقویٰ نہ علم و ہنر ہے





مرا بخت پھریوں جگایا گیا ہے      یہ ستر مرا اور در مُصطفیٰ ہے  
 مدینے کی کیا شان ہے اللہ اللہ      خود عرش بریں اور جنت قدہ ہے  
 عجب بارش رحمت و نور ہے یاں      ہوا رقص میں ہے معطر فضا ہے  
 شہنشاہ کونین کی بارگاہ میں      سربندگی آج میرا جھکا ہے  
 خدا نے کہا شان میں جن کی لولاک      وہ محبوب رب سرور انبیاء ہے  
 کبھی ان کا سایا زمیں نے نہ دیکھا      بشکل بشر پروہ نور خدا ہے  
 گئے عرش پر قاب قوسین کی صورت      حد جبرئیل اسدۃ المنتہیٰ ہے  
 الہی یہ نعمت ہمیں بھی عطا کر      رضائے حمد میں تیری رضا ہے  
 در پاک تک ہے رسائی کا سماں      یہ جو نسبت غوث نہ و خواجہ پیا ہے  
 وہ جس سے منور ہیں چاند اور تارے      وہ کالی کملیا میں شمس الضحیٰ ہے

اسے بھیک عفو و کرم کی عطا ہو  
 یہ شاقب جو اک بندہ پر خطا ہے





کچھ لمحے جو اس در پر یہ عمر نڈاری ہے  
سرکار کی رحمت نے تقدیر سنواری ہے

یوں میری غلامی کو معراج عطا کی ہے

یہ سگر مرا آقا دہلیز تمہاری ہے

عاجز ہے زباں میری کیسے ہو بیاں اس کا

پر نور فضا آقا یہ کتنی پیاری ہے

اسباب بنائے ہیں اور در پر بٹائے ہیں

یوں میری تمناج رحمت کو پکاری ہے

دنِ ولایت ہے اب ابر کرم بن کر

سر سبز قیامت تک یوں کھیتی ہماری ہے

قربان تصور کے یہ صورتِ جاناں ہے

اس پردہ دل پر جو تصویر آٹاری ہے

دنیا کے مصائب کا کچھ خوف نہیں ہم کو

سرکار کی نسبت سے اس دل کو کساری ہے

یوں چشم تصور ہے شاقب کی اسی جانب

اے کاش کوئی کہدے آقا کی سواری ہے





ارض پر نور کو جب یہ دل شیدا دیکھا  
 ہر جگہ ان کی عنایات کا چہرہ دیکھا  
 دل نے اور میری نگاہوں نے کئے ہیں سجدے  
 سبز گند میں عجب نور کا جلوہ دیکھا  
 ان کی گلیوں کے طربناک ہر اک منظر میں  
 ان کی رحمت کا دل افروز سراپا دیکھا  
 اسکے اظہار سے ہے میری زباں بھی عاجز  
 کیا بتاؤں کہ مری آنکھ نے کیا کیا دیکھا  
 جسکے انوار پہ قربان ہزاروں جنت  
 ساری دنیا سے وہ ماحول نیا را دیکھا  
 ان کے انوار کو سینے میں چھپانے والا  
 جن پہ خود رشک کریں عرش بریں و جنت  
 ان کی طیبہ کا ہر اک ذرہ سہانا دیکھا  
 جن میں اپنی شفاعت کی لئے آیا ہوں  
 ان کے آثار مبارک کا نظارہ دیکھا  
 ہونٹ پابند مگر قلب و نظر تھے آزاد  
 ان کی رحمت کا مری سمت اشارہ دیکھا  
 ہونٹ پابند مگر قلب و نظر تھے آزاد  
 ان کا در چوستے ہر ادنیٰ و اعلیٰ دیکھا  
 ان کے سرکار میں دنیا کے کریموں کے کریم  
 ان کے فیضان کو بہتا ہوا دریا دیکھا

چشم شاقب کے تصور میں طفیل عرفاںؒ

جو نہ دیکھا تھا کبھی آنکھ نے ایسا دیکھا



یاد آنے لگی ہے مسلسل میرے سرکار کی ہے عنایت  
اے خدا میری قسمت میں لکھ دے میرا آقا کے در کی زیارت

جان و دل کے یہی ہیں تقاضے سر میں سودا اسی کا بھرا ہے  
انہی چشم عنایت کے قرباں مجھ کو مل جائے حج کی سعادت

انہی چوکھٹ پہ سر میرا ہوگا میکہ ارمان کی معراج ہوگی  
میکہ سرکار سے جب ملے گی جیسا کی مجھ کو اجازت

اپنے عصیاں کی ہے شرمساری منہ دکھانے کے قابل نہیں ہوں  
بھیک عفو و کرم کی عطا ہو، صدقہ تاج حسن رسالت

مجھ کو بے مائیگی کا نہیں غم، میرا ایمان و ایقان یہی ہے  
آپ مختار کونین بیشک، آپکے در کی دریاں سخاوت

ناز کرتا ہوں قسمت پہ اپنی ہاتھ میں ہے جو دامان نسبت  
اپنے رونق کے جلوے دکھا کر میرے ایماں کو دیکھتے حرارت

خوش و خواجہ و صابر پیاد کے طوق نسبت پہ اتارا ہے میں  
آپ ہی کے تصدق میں آقا مل گئے ہیں یہ شمع ولایت

آرزو اور تمنا یہی ہے زندگی ساری یوں ہی بسر ہو  
ہو نہ مجھ سے جدا یہ خدارا، آپ کی یاد جہاں عبادت

ناز ثنا و کرم کو سرکار پر ہے کچھ نواسوں کا صدقہ عطا ہو  
آپ کا اک غلام ازل سے ہو نہ رسوا یہ روز قیامت

پھر جھکو دینے میں بلائیں تو عجب کیا  
پھر اسکے وہ اسباب بنائیں تو عجب کیا

یوں میکہ مقدر کو جگائیں تو عجب کیا  
پر نور جہاں اپنا دکھائیں تو عجب کیا

کعبہ بھی مقصود یہی اپنے لئے ہے  
سہ نقش کفِ پا پہ جھکائیں تو عجب کیا

لولاک لہار نے سنایا تو عجب کیا  
معراج کی شب دلہا بتائیں تو عجب کیا

وہ مثلِ بشر نورِ مجسم ہیں بلا شک  
وہ عرشِ معلیٰ پہ بھی جائیں تو عجب کیا

وہ مالک و مختار ہیں شمس اور قمر کے  
انگلی کے اشارے پہ چلائیں تو عجب کیا

طوفانِ حوادث میں پکاروں گاجب ان کو  
بیرطے کو مرے پار لگائیں تو عجب کیا

جب اشکِ رداں ہوں مری آنکھوں سے تڑپ کر  
تب خواب میں تشریف وہ لائیں تو عجب کیا

جب نزع میں وہ سامنے آجائیں گے مرے  
سرکار کو تب نعت سنائیں تو عجب کیا

جب حشر میں ہو جاؤں پریشان و پشیمان  
کملی میں اگر جھکو چھپائیں تو عجب کیا

پھیلانے کی آغوش کو سرکار کی رحمت  
فرقت میں کبھی اشک بہائیں تو عجب کیا

میں غوثِ رضا و خواجہ رضا کے غلاموں میں رہوں گا  
وہ اپنی نظر مجھ پہ اٹھائیں تو عجب کیا

کچھ اور نہیں پاس مگر اشکِ ندامت  
تناقب کو اگر اپنا بنائیں تو عجب کیا





خیال نبیؐ کی رفاقت مجھے بس  
 یہ تنویرِ رشد و ہدایت مجھے بس  
 خدا خود بھی انہی رضا کا ہے طالب  
 حبیبِ خدا کی عنایت مجھے بس  
 زمانے کی تاریکیوں کا نہیں غم  
 وہ انوارِ شمع رسالت مجھے بس  
 جنہیں ہے عبادت یہ غرہ وہ جانیں  
 شفیعِ الوریٰ کی شفاعت مجھے بس  
 مرے روبرو ان کا جلوہ ہے جلوہ  
 انہیں دیکھنے کی عبادت مجھے بس  
 شفاعت کا حقدار ہو جاؤں گا میں  
 درِ مصطفیٰؐ کی زیارت مجھے بس  
 ملا دامنِ مصطفیٰؐ کا وسیلہ  
 یہ ولیوں کے دامن کی نسبت مجھے بس  
 مصائب کی جھکو نہیں فکرِ ثاقب  
 وہ سرکار کی اک عنایت مجھے بس



نبیؐ کی کالی کملی ہے متاعِ دوسرا میری  
رکھیں گے لاج بے شک شائعِ روزِ جزا میری

کبھی تو روئے تابانِ محمدؐ دیکھ لوں یا رب  
یہ پونچ جائے قبولیت کے در تک التجا میری  
اسی سے تابنا کی مل گئی میرے مقدر کو  
تصور میں خدا جب ہو گئی ان پر انا میری

عبادت کی حقیقت کیا ہے ان کے لطف کے آگے  
حیاتِ جاوداں بن جائے گی ان کی رضا میری

نبیؐ کے نور کا صدقہ نبیؐ کے فیض کا حاصل  
اسی سے ابتدا میری، اسی پر انتہا میری

ہر اک طوفانِ غم سے ہو گئی کشتی مری محفوظ  
وہ رحمتِ مصطفیٰ کی بنگلی جب ناخدا میری

درِ سرکارِ انور تک رسائی مل گئی اس سے  
متاعِ دو جہاں ہے نسبتِ غوثِ انوریؒ میری

حضورِ سرورِ کونین کی یہ ہمدانی ہے  
کہ دامنِ آن کے ولویل کہے رحمت کی روا میری

نوازا رحمتِ سرکارِ عالم نے مجھے شاقب  
ندامت سے جھکالی اپنا سر جب ہر خطا میری



تمہاری چشمِ کرم ہے آقا ہماری دولت ہماری عزت  
 تمہاری رحمت کی وہ کلیا ہماری دولت ہماری عزت  
 خیالِ انوارِ عرشِ اعظم ہماری خوشیوں کا ہے خزانہ  
 تمہاری محبوبیت کا صدقہ ہماری دولت ہماری عزت  
 تمام بنیوں کے آپ سرور تمہاری عظمت ہے حقِ قرآن  
 خطابِ یسین اور طلحہ ہماری دولت ہماری عزت  
 تصورِ حسنِ مصطفیٰ پر یہ دل ہے صدقے یہ جاں نچھاور  
 وہ رحمت و نور کا سراپا ہماری دولت ہماری عزت  
 بروزِ محشر تمہیں مبارک مقامِ محمود اور شفاعت  
 تمہاری انگلی کا اک اشارا ہماری دولت ہماری عزت  
 یہ غوثِ مہم و خواجہ رضا کی نسبتوں نے ہماری تقدیر کو سنوارا  
 تمہاری عزت کا یہ سفینہ ہماری دولت ہماری عزت  
 ہمارے اس دستِ ناتواں میں تمہارا وسیلہ کا جو ہے دامن  
 یہی وسیلہ یہی وسیلہ ہماری دولت ہماری عزت  
 غلامِ ہم بے نوا ہیں آقا ہماری تقدیر میں بھی لکھ دو  
 تمہارے روضے کا وہ نظارا ہماری دولت ہماری عزت  
 کبھی تو مل جائے خواب ہی میں تمہارے ثاقب کا دعائے  
 تمہارا اک قطرہ پسینہ ہماری دولت ہماری عزت

سردار اس طرح سے مری بندگی رہے  
ہر دم در رسولؐ سے وابستگی رہے

دل میں عقیدتوں کی ہے محفل سچی ہوئی  
شمع ولایت مصطفیٰ جلتی ہوئی رہے

صد شکر بحکومت نبیؐ کا ملا ہے حسن  
میکر دل و دماغ میں یہ روشنی رہے

دامان اولیائے نبیؐ کے طفیل میں  
یارب مرے نصیب کی کھیتی ہری رہے

اے کاش میکہ پاس اجل تے اُس گھڑی  
پائے نبیؐ پر میری جیس جب جھکی رہے

تعظیم مصطفیٰؐ ہی تو ایمان کی ہے جہان  
میری حیات دل میں یہی روشنی رہے

ان کے کرم سے خوب نوازا گیا ہوں میں  
ان کی ثنا و نعت میں یہ زندگی رہے

کرتا ہوں ناز طوقِ غلامی پہ اسلئے  
محشر میں جھکو کوئی نہ شہمت دگی رہے

یارب ترے حبیب کی چو کھٹ پہ سجدہ ریز  
نفاق وہ جھکو کہتے ہیں سب صابری رہے



میری تقدیر رہے رحمتِ داور کے قریب  
جیسے پروانہ رہے شمعِ نور کے قریب

نورِ سرکارِ دو عالم سے ہے یہ ساری چمک  
جل کے کہدوں گا یہی میں مہِ اختر کے قریب

آرزوِ حُسن و ارباب و تمنا ہے یہی

جل کے طیبہ میں رہوں اپنے پیغمبر کے قریب  
دل چلتا تو ہے سجدوں کے لئے کیلئے

ہوش قائم رہیں یارب مرے اس در کے قریب

میری مجبورِ نظر انکی تجلی کا فروغ !

تشنگی جیسے ہو محرومِ سمندر کے قریب

ما سوا ہی میں اُلجھ کر جو نظر رہ جائے

کب لے اسکو رسانیِ رخِ نور کے قریب

ان کی قسمت پہ مجھے رشک نہ کیوں آئے گا

وہ کبوترِ جو رہے روضۂ اطہر کے قریب

قُبَاب تو سین کہا اسکو خُدا نے ثاقب

اسقدر ہو گئے معراج میں دلبر کے قریب





تری نسبت کی دولت ہے تو غم کیا  
ہزاروں امتحاں لاکھوں ستم کیا

تری مرضی ہی اصل زندگی ہے  
نشاط و کیف کیا درد و الم کیا

نظر کو ہے ترے جلووں سے مطلب  
خیال و ہوش کیا خواب و عدم کیا

رخِ زیبا میں دیکھی ہر تجسلی  
چراغِ طور کیا شمعِ حرم کیا

جبینِ شوقِ سجدے کر رہی ہے  
نظر آیا ترا نقشِ قدم کیا

تمہاری آس پر بس جی رہے ہیں  
ہماری بندگی کیا اور ہم کیا

بھری جلے یہ بھولی بے طلب ہی  
سخی سرکاریں عرضِ کرم کیا

بتادو اپنے شائب کو خُدارا  
کہ مر جائے یونہی بیمارِ غم کیا





وہی نور، نورِ ازل بحق جو طلوع ہوا ہے حجاز میں  
وہی نور نورِ حبیب ہے، جو ہے آسماں کے فراز میں

وہ ابوالشترؑ کا عروج تھا وہ رضائے ربِّ قدیر تھا  
جو ملک نے سجدہ کیا اُسے وہ تھا اس جیلین نیاز میں

حدِ جبریلؑ سے ماورا، سرِ عرش رب کے تھے ردِ بدو  
رہے انبیاءؑ سبھی مقتدیؑ شبِ اسرؑ ان کی نماز میں

وہ جو کالی کملی تھی دوش پر وہی رجمتوں کی محیط تھی  
وہ قمر کی شمس کی جان تھی، جو جھلک تھی زلفِ دراز میں

وہی نور، نورِ محیط ہے، وہی نور شمس و قمر میں ہے  
نہیں اسکے بن کوئی روشنی نہ نشیب میں نہ فراز میں

وہ بلال حبشؓ کی رفعتیں، وہ اوسیں قرن کی عظمتیں  
وہ بہارِ عشق کی دین ہے جو ملی تھی سوز و گداز میں

وَرَفَعْنَا ذِكْرَکِی شان ہے جو بنا ہے نعت کا پیرِ سن  
یہی نغمہ زن ہے ابدِ تلک جو نشیب میں بھی فراز میں

یہ شفاعتوں کی کلید ہے، یہی عاصیوں کی امید ہے  
سرِ عرشِ ربّ کہے ہیں آپ، وہ جو بات راز و نیاز میں

کبھی تو تراب کی شان میں کبھی شاہِ قرن کی چشم میں  
کبھی غوثِ نص میں کبھی خواجہ نص میں کبھی پردہ ہائے مجاز میں

اے حبیبِ خالقِ دو جہاں ہے مقامِ محمود آپ کا  
ہے غلامِ شاقبہ صابری، اسے دیکھو شکلِ ایاز میں





۲۲۱  
عظمتِ معراجِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم



مرحبا مرحبا شبِ معراج	رفت مصطفیٰ شبِ معراج
دیدنی تھی زمیں فلک کی فضا	جب وہ دلہا چلا شبِ معراج
ہم رکابی میں تھے ہزاروں ملک	یوں چلا قافلہ شبِ معراج
رقص کرتی رہی تبسم سے	رحمتوں کی گھٹا شبِ معراج
محوِ نظر ارہ کائنات رہی	وقت بھی رک گیا شبِ معراج
عرش سے فرش تک محیط رہا	نور کا سلسلہ شبِ معراج
اُن کی پرواز عرش کی جانب	تھی گمان سے سوا شبِ معراج
بیت مقدس میں وہ امام ہیں	مقتدی انبیاء شبِ معراج
ابتداءً عروجِ مصطفوی	سِرّۃ المنتہی شبِ معراج
رک گئے جبریلؑ تو خود ہی	طے کیا راستہ شبِ معراج
حور و غلمان سب تھے شیدائی	یوں تھے جلوہ نما شبِ معراج
حکمِ رب تھا کریں ملک سارے	جنتِ آراستہ شبِ معراج
سیر کروائی اپنے بندہ کو	ذاتِ پاک خدا شبِ معراج
دیکھیں آیاتِ ربِّہ اکبریں	یہ تھی رب کی رضا شبِ معراج
عرش کے پاس روحِ غوثؑ بھی	اپنا کندھا دیا شبِ معراج

سیرِ جنت کیا فلک دیکھے  
 چوم کر ان کے پائے اقدس کو  
 دیکھتے ہی حبیبِ کورب نے  
 قَابِ قَوْسَیْن کا طَرّہ اعزاز  
 حق نے مَنَازِع کی سند ویدی  
 وصل پُر شوق عرش نے دیکھا  
 راز کے سارے اٹھ گئے پرے  
 اپنی اُمت کی مغفرت چاہی  
 اپنی معراجِ بندگی ہے نماز  
 بیتِ مقدس میں عرش و جنت میں  
 التحیات والصلوة والسلام  
 دیکھتے ہی رہے کلیم اللہ  
 ناز کرتا ہے شاقِبِ چشتی  
 یہ قصیدہ لکھا شبِ معراج



ملک کا وظیفہ ہے نعتِ رسولؐ  
یہ قرآن کے پاروں کی عظمتِ نبیؐ ہے  
حرارت ہے ایمان کی جس دلوں میں  
یہ کونین سب جیسے ہوتے ہیں سیراب  
ازل سے ابد تک انہیں کے ہیں نغے  
خدا تک رسائی ہوئی ہم کو آساں  
یہی ہے قیامت میں کام آنے والا  
اُسے سرفرازی کا زینہ ملا ہے  
ہریانِ خود اس پہ ہوتا ہے تحالقی  
یہاں کامرانی وہاں سرِ خروئی  
جلیں جلنے والے وہ اُن کے مقدر  
جو بختا رہا ہے جو بختا رہے گا  
وہ شاعر ہے خوش بخت جس نے لکھا  
سعادت سرا ہے یہ نعتِ خوانی  
دل و جان کی ہے منتِ سدا سر  
خدا اور ملائک بھی اُسکے مشتاق  
اُسے لہجہٴ محشر کوئی غم نہ ہو گا  
ہر اک فکرِ نورانی ہوتی ہے اس سے  
بہت ناز کرتا ہے شاقب سا کتر

خدا خود بھی کہتا ہے نعتِ رسولؐ  
تو نبیوں کا اُسا ہے نعتِ رسولؐ  
وہی ایک شمع ہے نعتِ رسولؐ  
وہ رحمت کا دریا ہے نعتِ رسولؐ  
زمانہ کا چرچا ہے نعتِ رسولؐ  
ہمارا وسیلہ ہے نعتِ رسولؐ  
وہ اپنا اثاثہ ہے نعتِ رسولؐ  
وہ جس نے بھی لکھا ہے نعتِ رسولؐ  
وہ جو کوئی پڑھتا ہے نعتِ رسولؐ  
وہ جس کا سہارا ہے نعتِ رسولؐ  
خدا کا بھی نشانہ ہے نعتِ رسولؐ  
وہی ایک ڈنکا ہے نعتِ رسولؐ  
جناں کا قبلا ہے نعتِ رسولؐ  
بھلا ہے جو سنتا ہے نعتِ رسولؐ  
غموں کا مداوا ہے نعتِ رسولؐ  
عجب اک تقار ہے نعتِ رسولؐ  
وہ جس کا نصیب ہے نعتِ رسولؐ  
خیر کا جلوہ ہے نعتِ رسولؐ  
کہ اس کا وظیفہ ہے نعتِ رسولؐ



# سلام حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم

محمد عربی مصطفیٰ سلام علیک  
جمال نور خدا جتبی سلام علیک  
فروع زینت عرش علی سلام علیک  
وہ تاج ختم نبوت سبحا سلام علیک  
تمہارا فیض ہے مشکل کشا سلام علیک  
حضور آپ شہ ابنیا سلام علیک  
زبان خلق پہ شمس الضحیٰ سلام علیک  
حضور سرور کل ادب سلام علیک  
ہو جد خواجہ و غوث الوریٰ سلام علیک  
فرشتے پڑھتے ہیں صلی علی سلام علیک

رسول دین میں مرجبا سلام علیک  
حبیبِ حضرت جلّ و علی سلام علیک  
خدا نے تم کو بنایا ہے نورِ اسرّی  
سرِ حضور تمہارے سر رسالت پر  
علی وفا طہ حسین و اہل بیت ہوئے  
بقول جلّ و علی آپ صاحبِ لولاک  
حضور آپ کے در کے بھکاری شمس و قمر  
تمہارا دامن نسبت ہماری دولت ہے  
نظامِ کائنات و دنیاں تمہارے نورِ نظر  
خدا نے پاک ہوا کو بھیجا ہے تم پر

۲۰۰۲ء بہ نذر خدمتِ اقدس میں کرتا ہے شاقب

سلام حضرت صاحبِ بیگ سلام علیک

